www.diariodequeretaro.com.mx





Diario de Querétaro

7 503019 897010

QUERÉTARO, QRO. | DOMINGO 9 DE JUNIO DE 2024 | AÑO LXII | NO. 22,738 | ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ / PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

$12.00

CONAGUA

Registran presas niveles del 8%

La región con el nivel de almacenamiento más bajo es la que abarca desde San Juan del Río hasta Jalpan, en la que varias de las presas se encuentran vacías. **Pág. 3**

HUGO ARCINIEGA





ABREN SUS TALLERES

Artistas comparten sus santuarios

En la intimidad de sus estudios y talleres, en Querétaro y Corregidora, tres creadores dan clases de pintura y gráfica en ambientes que propician el aprendizaje. **Barroco**

MIGUEL CRUZ



ARMAN TAZÓN FEST

El Tazón México VII se jugó en el Corregidora, en medio de un gran ambiente, con aficionados que hicieron el viaje desde Chihuahua y otros con el maquillaje de Raptors. **Deportes**

ZONA METROPOLITANA

Fugas y tomas ilegales merman 40% del agua

MIGUEL GALLARDO

Recibe CEA 800 reportes al mes; se requieren 4 mil litros por segundo

El 40 por ciento del agua se desperdicia por fugas, mal uso y clandestinaje en la zona metropolitana de Querétaro, informó Luis Alberto Vega Ricoy, vocal ejecutivo de la Comisión Estatal de Aguas (CEA).

En octubre el funcionario comentó que se reciben 800 reportes al mes, aunque aclaró que la cifra sería menor, ya que algunos llamados se refieren al mismo caso; es decir, lo hacen vecinos del sector en donde se presenta el desperfecto.

En su momento precisó que son 4 mil litros por segundo los que se requieren para dotar del líquido a la zona metropolitana de Querétaro, que es donde, afirmó, se registra el desperdicio por clandestinaje, mal uso o por fugas, algunas ocultas que generan un derroche que no se observa.

En contraparte, puntualizó que se tiene el 60% de eficiencia en el suministro del agua a la población, aunque se trabaja en un esquema para evitar el desperdicio. Así lo expresó a finales del año pasado cuando se refirió a las causas que originan el derroche. **Pág. 7**

HUGO ARCINIEGA



Las fugas son el mayor problema de la CEA.

LA MIRADA

Tabachín, el árbol de fuego o La Malinche

Excelente aliado contra el calor en las ciudades, también conocido como La Malinche, ya que es famoso por su espectacular floración roja y naranja que contrasta con su follaje verde, aportando un gran atractivo visual durante el verano. **Págs. 4 y 5**

GERARDO TAVAREZ



AMISTOSO

Pintan al Tri de verdeamarela

La Selección de México nuevamente perdió, ahora lo hizo ante Brasil por 3-2, pero mostró una mejoría en el funcionamiento. **ESTO**

CORTESÍA X@MISELECCIONMX



LA 4T

Dejan sin playas a la oposición

Morena y el Verde gobernarán 11 de los 12 municipios con los destinos de playa más importantes. **Nacional**





ORGANIZACIÓN EDITORIAL MEXICANA

OEM

† **Mario Vázquez Raña**
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

Diario de Querétaro

Mario León Leyva
Director

Ruth Torres de la Luz
Gerente

Iris Mayumi Ochoa Herrera
Jefa de Redacción

Guillermo González Hudson
Jefe de Información

Cynthia Pérez Puga
Editora Web

Luis Alberto Torres Hernández
Jefe de Informática

Miriam Janeth Martínez Meza
Jefa de Fotografía

Diario de Querétaro
Edición Diaria.
Año: LXII Número: 22,738
Editor responsable:
Jorge Mario León Leyva
Número Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-08011317220-101
Número Certificado de Licitud de Título: 14331
Número Certificado de Licitud de Contenido: 11904
Domicilio de publicación:
Av. Constituyentes 122. Col. Arquitos, Querétaro, Qro., C.P. 76048
Impreso en Talleres de Cía Periodística del Sol de Irapuato, S.A. de C.V. Av. de la Reforma 43 Pte. Fracc. Gámez, C.P. 36650. Irapuato, Gto.
Teléfonos: Dirección 442-368-11-02, Redacción 442-368-11-00, ext. 1154, Publicidad 442-368-11-08, Conmutador 442-368-11-00
tuopinion@diariodequeretaro.com.mx

TRANSPORTE PÚBLICO

Cambio del cableado afectó estaciones P5F

MIGUEL GALLARDO

El personal de mantenimiento se vio en la necesidad de echar a andar las plantas de energía eléctrica

Al menos dos estaciones del sistema de transporte Qrobús se quedaron sin luz ante el retiro y cambio de cableado que se hace por parte de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en los alrededores como parte de los trabajos de remodelación en Paseo 5 de Febrero.

Por lo anterior, el personal de mantenimiento se vio en la necesidad de echar a andar las plantas de energía eléctrica, específicamente en las estaciones 18 de Marzo y Río de Querétaro, informó personal de apoyo de ambas paradas.

Incluso, en la estación Río de Querétaro, el personal de apoyo se dio a la tarea de detener el flujo de las unidades de transporte público de pasajeros, para levantar el cableado y pasarlo por encima de las unidades con la intención de que éstas no lo arrancaran.

De acuerdo con el personal de las estaciones antes mencionadas, el corte de energía eléctrica se dio alrededor de las cinco de la tarde y hasta la noche, mientras trabajaba día y noche el personal de la empresa paraestatal.

"Les indicamos a los usuarios que pasaran, pero que pagaran con su tarjeta al subir al autobús", indicó una empleada que hacía su trabajo donde están los torniquetes de acceso.

En mayo pasado, se informó que todo el cableado de Paseo 5 de Febrero sería colocado bajo tierra, por lo que los postes que actualmente se encuentran sobre la vialidad, y que en algunos casos están sobre cinta asfáltica, iban a ser retirados.

MIGUEL CRUZ



Terminan detalles para conectar las estaciones.

En las estaciones 18 de Marzo y Universidad casi están terminados los elevadores eléctricos.

Mientras tanto, las obras entran en su fase final que recién cumplió un año con diez meses. En las estaciones 18 de Marzo y Universidad casi están terminados los elevadores eléctricos.

Esto es de acuerdo con un recorrido realizado por Diario de Querétaro con relación a los últimos avances.

Igual se muestra un cambio en el embellecimiento con la colocación de algunas plantas. Además, la reciente apertura del carril que va de la avenida principal con vuelta a la izquierda en Tlacote, para los automovilistas que transitan en dirección sur-norte.



Manuel Naredo
AQUÍ QUERÉTARO

HABÍA UNA CIUDAD...

Había una ciudad de calles empedradas y caballos percherones que, jalando carretas, distribuían, de casa en casa, leche de una hacienda cercana. Una ciudad en cuyo río habitaban patos y donde mujeres lavaban ropa restregando las prendas sobre grandes piedras lisas; un río con un puente cuyas escaleras bajaban en lugar de subir y que parecía perder su cauce en el poniente.

Había una ciudad en donde las casonas mantenían sus portones abiertos al paso de los peatones, las campanas se escuchaban con nitidez llamando a misa y relojes de repetición marcaban la hora de todos; una ciudad con crepúsculos como bengalas y obras de ingeniería impresionantes.

Había una ciudad, joya del barroco, rodeada de campos de cultivo, un cerro con piedras que sonaban, al encontrarse, como campanas, y una loma donde, dicen, se apareció un santo a caballo. Una ciudad que cumplía años en julio y los comerciantes sacaban su vendimia a la calle, a cada fiesta popular, en los alrededores de los muchos templos.

Había una ciudad donde soltaban un león a las nueve de la noche, tenía tres cines y una cafetería que lograba congregar a toda su juventud los domingos por la noche; una ciudad donde se pegaban los anuncios con engrudo sobre las rosadas piedras de los pilares de sus portales y donde las procesiones religiosas recorrían las calles con fervor.

Había una ciudad con una cuesta que llamaban "China", por donde pasaba la Carrera Panamericana, un kiosco donde se organizaban verbenas, una capilla que recordaba a un emperador, y muchas leyendas de túneles y aparecidos. Una ciudad con un pequeño aeropuerto para vuelos privados y un mirador en el camino, una carretera que subía cuando debía bajar, y una eterna montaña, algún día volcán, coronada de antenas donde se pintaba, con piedras blancas, publicidad política.

Había una ciudad con un loco en patines que lanzaba consignas por doquier, un conductor de camioneta que daba, sin cesar, ánimos a quien encontraba en el camino, y un entrañable personaje de sonrisa presta y nobleza en la mirada al que llamaban "Flint". Una ciudad donde podían descubrirse ladrilleras, establos y huertas, y donde un muñeco de mano podía convertirse en famoso por la televisión.

Había una ciudad que cada diciembre se vestía de fiesta y cada Semana Santa de luto, donde se atestaba el único panteón el dos de noviembre y su plaza principal la noche del quince de septiembre; una ciudad de rezos, tradiciones, fiestas populares, recato, y aroma a "hueledenoche", incienso y buñuelos.

Había una ciudad...

IRAÍS SÁNCHEZ



Ampliaron grupos de usuarios.

Abre AMEQ convocatoria de UniDos a los policías

MIGUEL GALLARDO

La Agencia de Movilidad del Estado de Querétaro (AMEQ) abrió la nueva convocatoria para el registro de las personas que pueden gozar del pago de dos pesos por cada viaje en el sistema de transporte público de pasajeros Qrobús a través de la Tarifa UniDos.

La AMEQ dio a conocer que de esa manera se beneficiará a más sectores de la población, para lo cual ofreció ingresar a la página web https://sit.ameq.gob.mx en donde podrán ver los requisitos que deben cumplir.

Informó que la Tarifa UniDos está dirigida a policías estatales y municipales de la zona metropolitana, afiliados al Sindicato de Trabajadores, personas con discapacidad, militares, bomberos, alumnos del Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Querétaro (ICATEQ), estudiantes y adultos mayores.

Anteriormente, Gerardo Cuanalo Santos, director de la AMEQ, indicó que este programa, implementado en noviembre de 2021, empezó con éxito en la entidad con una inversión de 7 millones de pesos mensuales en promedio y en beneficio de 90 mil usuarios.

Inicialmente el programa estaba dirigido a alumnos, personas con discapacidad y adultos mayores, en donde los requisitos para cualquier usuario son: CURP, identificación oficial, comprobante de domicilio, y en caso de ser estudiantes contar con constancia de estudios o una constancia de discapacidad en caso de ser persona con dicha característica.

Cabe decir que el 26 de septiembre arrancó la segunda convocatoria 2023 de la Tarifa UniDos, para adultos mayores, personas con discapacidad y estudiantes de escuelas públicas y privadas.

También es para burócratas sindicalizados, personas con discapacidad, militares y bomberos, entre otros.

CONAGUA

Registran presas niveles del 8%

MIGUEL GALLARDO

La región con el nivel de almacenamiento más bajo es la que abarca desde San Juan del Río hasta Jalpan

HUGO ARCINIEGA



Presa El Batán, ubicada en el municipio de Corregidora.

El estado de Querétaro registra el 8 por ciento de almacenamiento de agua en los 26 cuerpos acuíferos que pertenecen a las regiones hidrológicas Lerma Santiago y Pánuco, de acuerdo con un monitoreo realizado por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), y la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA).

La información indica que, de los 26 puntos de extracción, donde se encuentra el mayor recurso es en la Presa Santa Catarina ubicada en el municipio de Querétaro, donde el 13 de mayo pasado se hizo la última lectura del embalse.

En lo que corresponde a la Región Hidrológica número 12 Lerma Santiago (RH12), la capacidad al Nivel de Aguas Máximas Ordinarias (NAMO), que es el punto más alto con que se puede operar una presa para satisfacer las demandas, es de 46.32 millones de metros cúbicos.

De esa cifra, el NAMO es de 10.21 millones de metros cúbicos en la actualidad, lo que representa el 22 por ciento de almacenamiento. Esa región la integran 15 mantos o cuerpos acuíferos que son: Santa Catarina (Querétaro, El Batán (Corregidora), San Pedro (Huimilpan), Ceja de Bravo (Huimilpan), El Carmen (El Marqués), El Zorrillo (Huimilpan) y San Rafael (Huimilpan).

Además, Pirules (El Marqués), El Zapote (Querétaro), San Miguel Tlaxcaltepec (Amealco), Santiago Mexquititlán (Amealco), Jesús María (El Marqués), El Tecolote (Amealco), Derivadora San José (Huimilpan) y El Cajón (Querétaro).

Mientras que en la Región Hidrológica número 26 Pánuco (RH26) tiene 160.16 millones de metros cúbicos como capacidad al Nivel de Aguas Máximas Ordinarias, en tanto que su capacidad actual de almacenamiento es de 6.58 millones de metros cúbicos que significan el 4 por ciento.

Esa zona integra 11 puntos de extracción de agua que son: Constitución de 1917 (San Juan del Río), San Ildefonso (Amealco), La Llave (San Juan del Río), Centenario (Tequisquiapan), Jalpan (Jalpan), La Soledad (Colón), Colón (Colón), La Venta (Pedro Escobedo), El Coto (San Juan del Río), Puerta de Alegrías (San Juan del Río) y Derivadora Constitución 1917 (San Juan del Río).

Peligran 80% de bosques

MIGUEL GALLARDO

Las altas temperaturas que se han registrado en el presente año, combinado con los descuidos humanos, mantienen en peligro al 80 por ciento de los bosques, ya que pueden ser parte de los incendios forestales, informó con la Coordinación Estatal de Protección Civil de Querétaro (CEPCQ).

La dependencia dio a conocer que el riesgo es latente, por lo que hizo un llamado a la población al argumentar que las causas son prevenibles. Ejemplo de lo anterior, expuso, tiene que ver principalmente por fumar, por hacer fogatas o dejar vidrios tirados que ocasionan el efecto lupa.

"¡Prevenir es más fácil que combatir. Evita hacer fogatas, no tires colillas de cigarro, no dejes vidrios. Avisa a las autoridades marcando el número 9-1-1", dice la campaña

En días pasados, el coordinador estatal de Protección Civil, Javier Amaya Torres, dio a conocer que muchos de los incendios son propiciados durante la noche, al argumentar que, si inician a esas horas, y que por lo tanto no hay razón para decir que se debe a la radiación solar.

CORTESÍA CEPCQ



Incendios han aumentado casi 100%.

"Hay muchos incendios en pastizales y zonas cerriles de la zona metropolitana, aunque esto es prácticamente en todo el estado. Algunos, al parecer, son provocados porque ocurren en la noche; es decir, no pueden ser por radiación solar. El caso es que hemos tenido una temporada activa, porque hemos estado sofocando algunos", afirmó.

El último reporte que se tenía es de un incendio registrado en el municipio de Amealco, el cual fue controlado por las instancias de gobierno, lo que evitó que se propagara con mayores afectaciones.

La CEPCQ informó que durante los cuatro primeros meses del presente año se registraron 59 incendios forestales, contra los 32 ocurridos en todo 2023. Esto significa que hasta abril el aumento es del 93 por ciento, más los que puedan ocurrir en lo que resta de esta temporada de altas temperaturas, sequía y estiaje.







LA MIRADA

Tabachín, el árbol de fuego

GERARDO TAVAREZ

Excelente aliado contra el calor en las ciudades, también conocido como La Malinche. Es famoso por su espectacular floración roja y naranja que contrasta con su follaje verde, aportando un gran atractivo visual



Las recientes olas de calor han incrementado la conciencia sobre la importancia de los árboles en el entorno urbano y no solo en la reforestación, sino también para disminuir, aunque sea un poco las altas temperaturas. El Tabachín, o Delonix regia, es nativo de Madagascar y destaca por su capacidad de generar una amplia sombra, reduciendo el calentamiento del asfalto sin dañar las estructuras urbanas, lo que lo convierte en un excelente aliado contra el calor.

Es conocido también como "Malinche" o "el árbol de fuego", ya que es famoso por su espectacular floración roja y naranja que contrasta con su follaje verde, aportando un gran atractivo visual durante el verano, este árbol adaptado de climas tropicales no tolera bien las bajas temperaturas y muestra una gran resistencia a la sequía, lo que lo hace ideal para la jardinería y la reforestación urbana en regiones cálidas de México.

En México, el Tabachín es una especie exótica, y aunque su plantación en áreas urbanas puede ser beneficiosa, su presencia en ecosistemas naturales puede considerarse invasiva, su densa sombra puede inhibir el crecimiento de otras plantas, alterando la biodiversidad local, por lo tanto, es esencial gestionar su plantación con responsabilidad para evitar impactos ecológicos negativos.

Más allá de su atractivo visual, también tienen propiedades medicinales, especialmente para tratar enfermedades respiratorias como la tos, mediante infusiones de sus flores. Este uso medicinal resalta la importancia de conservar y utilizar el Tabachín de manera sostenible, aprovechando tanto su valor estético como sus beneficios para la salud.

Al igual que las jacarandas, el Tabachín puede embellecer nuestras casas y calles, su rápido crecimiento y resistencia a altas temperaturas lo hacen ideal para proporcionar sombra durante el calor, sin embargo, su plantación debe realizarse con cuidado para evitar que se convierta en una especie invasora, protegiendo así el equilibrio natural y la biodiversidad local.



ESPECIE EXÓTICA...

SU PRESENCIA EN ecosistemas naturales puede considerarse invasiva, su densa sombra puede inhibir el crecimiento de otras plantas.

FOTOS: GERARDO TAVAREZ



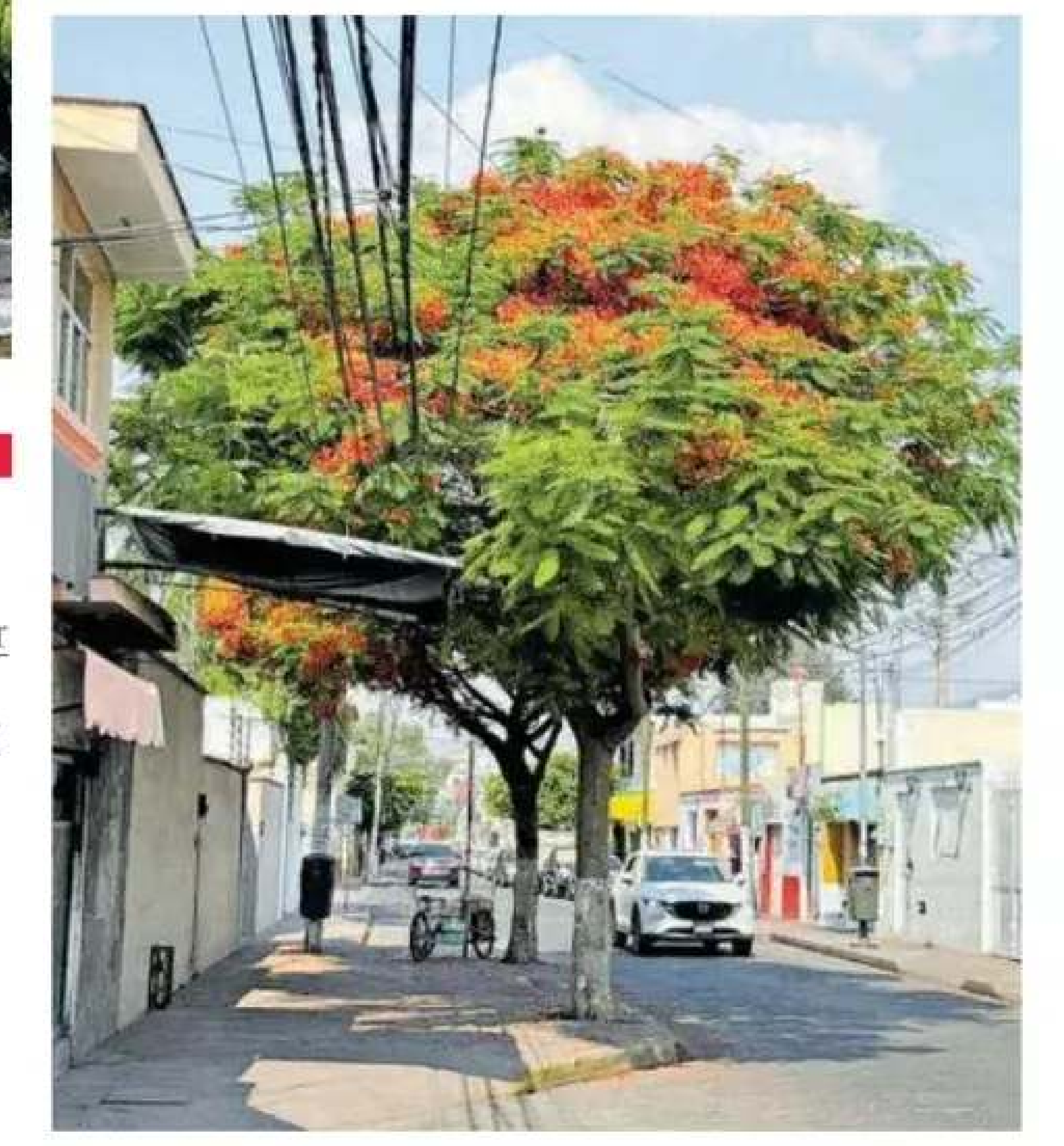








El Tabachín, o Delonix regia, es nativo de Madagascar y destaca por su capacidad de generar una amplia sombra.



MIGUEL CRUZ



Guadalupe Murguía y Agustín Dorantes obtuvieron más de medio milón de votos el 2 de junio

INE QUERÉTARO

Ratifican triunfo panista al Senado

KAREN MUNGUÍA

Obtuvo 525 mil 775 votos, un 44.61% de la votación; la fórmula de Morena el 36.08% del total

Este domingo se hará entrega de la constancia de mayoría a la fórmula de senadores electos integrada por Guadalupe Murguía Gutiérrez y Agustín Dorantes Lámbarri, así como a Beatriz Robles Gutiérrez, como senadora electa de primera minoría, durante sesión del consejo general del Instituto Nacional Electoral (INE) en Querétaro.

Con el cierre del cómputo distrital, se ratificó el triunfo de la fórmula de la coalición Fuerza y Corazón por México, que obtuvo 525 mil 775 votos, un 44.61% de la votación; mientras que la fórmula de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), integrada por Beatriz y Santiago Nieto Castillo, alcanzó 425 mil 257 votos, un 36.08% del total.

Con base en el recuento, la fórmula del PAN, PRI y PRD ganó en los distritos III, IV y V federal, mientras que Morena obtuvo el triunfo en los distritos I, II y VI, coincidente con los resultados electorales en la elección por las diputaciones federales.

En sesión del consejo general, Ana Lilia Pérez Mendoza, vocal ejecutiva del INE en Querétaro, detalló que se tuvo una participación de 63.86% y aprovechó para reiterar su agradecimiento y reconocimiento al funcionariado electoral por su labor en el marco de la jornada electoral y durante los recuentos distritales.

"El día de mañana, lo que haremos es ir sumando una a una las actas que el día de hoy nos tienen que entregar los distritos, al momento de concluir su cómputo tienen que hacer llegar a este consejo local el expediente de elección de Senadurías. El día de mañana sumamos las seis actas, emitimos el acta de cómputo de entidad federativa para la elección de senadurías y procederemos a hacer la declaratoria de validez", apuntó.

Pérez Mendoza detalló que con la entrega de la constancia de la elección del Senado de la República concluye la tercera etapa del proceso electoral consistente en la entrega de paquetes electorales a los consejos distritales y la declaratoria de validez de las elecciones.

"Aprovecho la oportunidad para agradecer a nuestros funcionarios de mesa directiva de casilla, pero, y sobre todo, a quienes estuvieron en las casillas electorales donde tuvimos algún acto de vandalismo, me parece que ellos defendieron el voto de quienes lo depositaron en esas urnas".

Ana Lilia Pérez Mendoza, vocal ejecutiva del INE en Querétaro, detalló que se tuvo una participación de 63.86% .

Valida IEEQ el proceso electoral

KAREN MUNGUÍA

El Instituto Electoral del estado de Querétaro (IEEQ) declaró la validez de las elecciones en los 15 distritos locales y los 18 ayuntamientos, por lo que ya se entregaron las constancias de mayoría a las candidaturas que obtuvieron el mayor número de votos el pasado 2 de junio.

La última constancia de mayoría que se entregó fue la de Roberto Cabrera Valencia, presidente municipal electo de San Juan del Río, con lo que concluyeron los cómputos oficiales y recuentos administrativos en los 27 consejos distritales y municipales.

Los cómputos de las elecciones de diputaciones locales y ayuntamientos se realizaron del 5 al 7 de junio en los 27 consejos distritales y municipales.

A través de un comunicado, informó que los recuentos administrativos y la apertura de paquetes electorales se llevaron a cabo de conformidad con los supuestos establecidos en la Ley electoral del estado.

Iniciará el INE renovación de credenciales

KAREN MUNGUÍA

A partir de este lunes 10 de junio se retomarán las actividades en los módulos de atención del Instituto Nacional Electoral (INE), con lo que las más de 25 mil personas que cuentan con credencial vencida podrán acudir a éstos para actualizar su credencial de elector.

Domingo Bautista Durán, vocal del Registro Federal de Electores del INE en Querétaro, destacó que el pasado 3 de junio se iniciaron las actividades de manera parcial, mientras que el 10 de junio se retomará la instalación de los 17 módulos de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas y sábados de 8:00 a 15:00 horas.

"Comentarle a la ciudadanía que perdió vigencia su credencial para votar en 2023, que por acuerdo del consejo electoral se determinó su validez hasta pasada la jornada electoral, que acudan a nuestros módulos de atención ciudadana a renovar su credencial para votar", precisó.

El vocal del Registro Federal de Electores del INE señaló que quienes tienen actualizarán su credencial para votar deben llevar acta de nacimiento, comprobante de domicilio e identificación oficial para realizar el trámite.

Asimismo, el funcionario federal señaló que también están disponibles las cerca de siete mil 500 credenciales para votar que fueron resguardadas puesto que no se recogieron previo a la jornada electoral, así como las dos mil 500 credenciales que se reimprimieron.

"Estamos hablando prácticamente de nueve mil 500 personas que necesitan acudir a nuestros módulos a recoger su credencial y concluir su trámite. Comentarles que nuestros módulos ya operan el día sábado, de 8 de la mañana a 3 de la tarde", apuntó.

Hay nueve mil 500 personas que no recogieron su credencial para votar de los módulos y no concluyeron su trámite.

MIGUEL CRUZ



Módulos reabren el 10 de junio.

ZONA METROPOLITANA

Merman 40% del agua fugas y clandestinos

HUGO ARCINIEGA



Las fugas de agua son el principal problema que enfrenta la CEA.

800

REPORTES mensuales recibe el organismo operador del agua por problemas con las tuberías.

10

TOMAS clandestinas se clausuraron en un mes en la colmunidad de La Negreta.

MIGUEL GALLARDO

Recibe CEA 800 reportes cada mes y requiere la ciudad 4 mil litros por segundo, revela Luis Vega

El 40 por ciento del agua se desperdicia por fugas, mal uso y clandestinaje en la zona metropolitana de Querétaro, informó Luis Alberto Vega Ricoy, vocal ejecutivo de la Comisión Estatal de Aguas (CEA).

En octubre el funcionario comentó que se reciben 800 reportes al mes, aunque aclaró que la cifra puede ser menor, ya que algunos llamados se refieren al mismo caso; es decir, lo hacen vecinos del sector en donde se presenta el desperfecto.

En su momento precisó que son 4 mil litros por segundo los que se requieren para dotar del líquido a la zona metropolitana de Querétaro, que es donde, afirmó, se registra el desperdicio por clandestinaje, mal uso o por fugas, algunas ocultas que generan un derroche que no se observa durante días o semanas.

En contraparte, puntualizó que se tiene el 60 por ciento de eficiencia en el suministro del agua a la población, aunque se trabaja en un esquema para evitar el desperdicio. Así lo expresó a finales del año pasado cuando se refirió a las causas que originan el derroche.

Respecto a lo anterior mencionó que se detectan todos los días en algún punto de la zona metropolitana, por parte de personal del área comercial de la Comisión Estatal de Aguas.

En enero la Comisión Estatal de Aguas (CEA) clausuró 10 tomas clandestinas de agua potable en la colonia La Negreta, en Corregidora, lo cual realizó con el apoyo de personal de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM) de esa localidad.

En julio del año pasado, la CEA también realizó otro operativo en la colonia Fray Junípero Serra, donde llevó a cabo la clausura de cinco tomas clandestinas de agua potable.

Mientras que en febrero pasado la paraestatal dio a conocer que recibió el equipo donado por Microsoft que sirve para rastrear fugas y tomas clandestinas a lo largo de 350 kilómetros, con lo cual se trabajó todo ese mes para su instalación, informó Luis Alberto Vega Ricoy.

En febrero pasado recibió equipo donado por Microsoft para rastrear fugas y tomas clandestinas a lo largo de 350 kilómetros.

El funcionario afirmó que se trata de un equipo que fue donado por la empresa Microsoft; es decir, lo que no implicó un costo para la Comisión Estatal de Aguas.

Precisó en sí bien la empresa Microsoft ofreció responder por el costo, la CEA implementó un programa piloto para detectar fugas y tomas clandestinas en el municipio de Cadereyta a un costo de 5 millones de pesos; luego, se recibió el equipo donado desde Inglaterra.

Urge a estado más energía

HUGO ARCINIEGA

Puntualizó que el 75% de la energía en el estado es utilizado por la industria.

CECILIA CONDE

Querétaro es de los estados con más crecimiento por lo que requiere aumento en el suministro de energía, el cual debe ser impulsado desde las energías renovables, refirió Alma Delia Domínguez, directora del Clúster de Energía del Estado de Querétaro.

Puntualizó que el 75% de la energía en el estado es utilizada por la industria, el cual es el principal consumidor en la entidad; además que hay un reto mayor debido a que se avanza a un mundo más electrificado con el impulso de los autos eléctricos.



ALMA DOMÍNGUEZ
CLÚSTER DE ENERGÍA

Imagínate que en este año una parte de la población compre carros eléctricos".

"Imagínate que en este año una parte de la población compre carros eléctricos y todos lleguemos a nuestras casas a cargar nuestro coche y en un mismo horario por la tarde o noche, habría una problemática fuerte en energía, aún no estamos preparados; sin embargo, debemos avanzar a pasos gigantescos en llevar nuevos avances en energías renovables", indicó.

Enfatizó que actualmente el sector energético se encuentra igual que hace varios años, pues falta infraestructura como redes de transmisión y distribución, puesto que hay energía, pero en alta tensión.

"Es por esa razón que se continúa trabajando con el proyecto de las dos subestaciones, en donde el gobierno de Querétaro, sigue gestionando los permisos a nivel federal y legislativo, esto lleva tiempo por parte de las diferentes instituciones que están a nivel nacional, ejemplo CRE, SENER, CENACE estas deben proporcionar los permisos de una manera ordenada, para que no les quiten la energía a otros estados y que no a vaya descompensar la red de energía en el país", dijo.

Al respecto Patrice Rimond, presidente del Clúster de Energía indicó que en en las reuniones que el clúster ha sostenido con empresas se plantean nuevas soluciones para generar y consumir energía a través de energías renovables, que generarán beneficios a largo plazo.

"Estas reducen notablemente el consumo eléctrico de la red y el costo a largo plazo, así como también todo lo que conlleva a la eficiencia energética y código de red y temas como Hidrógeno", puntualizó la directora del Clúster de Energía.

ESPECIALISTA DE FA

Frena coordinación sector aeroespacial

CECILIA CONDE

Capitán retirado Ulises Reyes expuso que el país puede fabricar desde aeronaves hasta satélites

En México lo que le falta al sector aeroespacial es la coordinación entre instituciones para impulsar proyectos, ya que se cuenta con el capital humano y los recursos materiales se pueden contratar o gestionar, apuntó el Capitán retirado de las Fuerzas Armadas, Ulises Reyes Zamora.

"Hay mucho capital humano, existe mucha infraestructura de fabricantes extranjeros, pero qué es lo que tenemos, el reto es la integración de grupos multidisciplinarios, tanto de públicos como privados, pero además de ese reto es que ya tenemos ciertas capacidades", indicó.

Durante su participación en una conferencia educativa en el Congreso de Innovación y Emprendimiento Aeroespacial, precisó que el país tiene la capacidad para fabricar aeronaves, satélites, sistemas no tripulados, sin embargo, se requiere integración de equipos técnicos, para la gestión, y explotación.

Enfatizó que desde el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) se puede integrar a todos los sectores para que se trabaje en conjunto.

"Sobre todo establecerse una meta, esa razón del objetivo común, porque pienso esa es la diferencia que nos gobierna que no tenemos los objetivos comunes, y que sobre eso vayamos en desarrollo de satélites, en desarrollo de radares, de aeronaves", dijo.

Mencionó que el talento mexicano tiene los conocimientos y está calificado, sin embargo, el país no cuenta con un ecosistema que lo absorba y lo impulsa, por lo que termina trabajando en el extranjero.

"Tenemos ese reto en los próximos años que se ha venido realizando como industria aeronáutica", indicó.

MIGUEL CRUZ



Puntualizó que el talento mexicano está capacitado.

LUGAR 12 MUNDIAL...

POR LA ACTIVIDAD de las empresas extranjeras, pero falta desarrollar una industria nacional.

CORTESÍA PRENSA UAQ



La rectora Silvia Amaya.

Integran esfuerzos UAQ con notarios

GUILLERMO GONZÁLEZ HUDSON

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) firmó un convenio con el Consejo de Notarios del estado de Querétaro, con el objetivo de reforzar vínculos, manteniendo un intercambio interinstitucional que permita organizar y desarrollar programas específicos de trabajo, en las áreas de extensión universitaria, docencia e investigación.

El documento fue promovido por el Cuerpo Académico "Derechos Humanos, colectivos y función pública" para participar de manera conjunta con la Facultad de Derecho (FD) mediante conferencias, coloquios y encuentros que fortalezcan los conocimientos obtenidos por las futuras generaciones de abogados.

A partir de esta alianza, el Consejo Estatal de Notarios brindará a la Facultad una serie de aportaciones en materia de Derecho Notarial, a través de la voz de personas expertas en el tema.

En este sentido, la rectora de esta Casa de Estudios, Silvia Amaya Llano, subrayó la importancia de estos acuerdos para el ámbito académico y el trabajo colaborativo entre ambas instituciones.

Este acuerdo forma parte de la búsqueda continua de herramientas y relaciones que permitan a la UAQ continuar brindando una educación de calidad por medio de sus distintos programas educativos, pero también por los distintos eventos, cursos, talleres y conferencias que se organizan en beneficio de la comunidad estudiantil.

Además, a través de la Secretaría de Extensión y Cultura Universitaria (SECU), la UAQ llevó a cabo el primer "Encuentro de Saberes y Experiencias" en el Centro Cultural Aurelio Olvera Montaño (CCAOM).

La colaboración beneficiará a ambas organizaciones a través del intercambio de ideas y el enriquecimiento del aprendizaje.



Heidy Wagner

CABAÑUELAS

Necesario combatir desperdicio alimentario

El desperdicio alimentario es una preocupación mundial; generado en distintas etapas a lo largo de la cadena alimentaria, desde la producción primaria hasta el consumo. Por lo tanto, abordar el problema requiere actuar en todas las etapas.

En México se desperdician más de 13 millones de toneladas de comida al año, de acuerdo con el Informe sobre el Índice de Desperdicio de Alimentos 2024 del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente sitúa al país en el segundo de América Latina y el Caribe que más alimento desperdicia, solo después de República Dominicana. En contraste, el CONEVAL informa que alrededor del 40% de los mexicanos carecen de los medios que les permita costear su alimentación.

De acuerdo con expertos, las cifras de desperdicio de alimentos en México se desglosan así: en granos básicos se desperdicia el 24.0% del frijol y el 46.0 del arroz; el 37.0% de la leche, el 39.0 de la carne de pollo, 40.0 de la carne de cerdo, 34.8 de la de res, 54.0% de pescados y mariscos, así como una tercera parte de la producción de camarón.

En frutas y verduras las cifras llegan a 54.0% del aguacate, 28.8 del jitomate, 32.0 de la cebolla, 41.0 del melón, 57.7 de la guayaba, 54.5 del mango y 49.0% de las manzanas. Como dato curioso, el alimento que menos se desperdicia es la tortilla, con un porcentaje de pérdida de 9.4.

La ONU pretende reducir a la mitad el desperdicio de alimentos per cápita a nivel de minoristas y consumidores para 2030, y bajar las pérdidas a lo largo de las cadenas de producción y suministro. Aquí la importancia de combatir el desperdicio de comida, si esto se logra es posible eliminar el hambre en nuestro país.

La ONU pretende reducir a la mitad el desperdicio de alimentos per cápita a nivel de minoristas y consumidores para 2030.

Facebook: Heidy Wagner Laclette

HUGO ARCINIEGA



Aproximadamente hay 7 intentos de robos en Querétaro.

SAN JUAN DEL RÍO-EL MARQUÉS

Alerta por seguridad en la 57

DAVID ÁLVAREZ

Los productos más afectados son abarrotes, debido a su facilidad de movimiento en el mercado

Los tramos de carreteras federales que cruzan por el estado de Querétaro, particularmente la autopista 57 México-Querétaro en el tramo San Juan del Río-El Marqués, ocupan el sexto lugar a nivel nacional en materia de inseguridad en el transporte de carga, a decir de Héctor Polti, director de Transformación Digital de la empresa AI27.

Héctor Polti señaló que, a pesar de que Querétaro no suele aparecer con alta incidencia de inseguridad en los reportes del Secretariado Ejecutivo, sus datos muestran que en mayo se registró un notable incremento en los intentos de robo, situando a Querétaro en sexto lugar a nivel nacional con un 6% de todos los intentos de robo

"Nosotros vimos un incremento en Querétaro, en mayo, que es curioso, porque si te vas al Secretariado, casi nunca tiene a Querétaro como un estado con alta presencia de inseguridad. Nosotros que monitoreamos tenemos en sexto lugar con el 6% de todos los intentos de robo ahorita en mayo a Querétaro".

AI27 monitorea 4,000 viajes diarios en el país, y en promedio, se registra un intento de robo en el 0.1% de estos viajes. De estos intentos, el 6% ocurre en Querétaro, lo que significa que hay aproximadamente 4 intentos de robo al día en todo el país y 7.2 intentos mensuales en Querétaro.

Las zonas más afectadas en Querétaro incluyen la carretera México-Querétaro, especialmente en los tramos hacia San Miguel Galindo, San Juan del Río y El Marqués.

Los productos más afectados son los abarrotes, debido a su facilidad de movimiento en el mercado negro. También ha habido un aumento significativo en el robo de tecnología y alambre de acero, categorías que normalmente no son tan afectadas pero que han subido al cuarto lugar en incidencia de robos monitoreados.

"Nosotros vemos que principalmente los abarrotes tienen una afectación grave, que está ligado a que se puede mover fácilmente en el mercado negro. En cuestión de tecnología estuvo al alza, que normalmente no hay tantos eventos de robo, pero subió al cuarto lugar que monitoreamos y alambre de acero que viene entre los materiales más robados".

Abril y mayo son meses con mayores índices de robo, de acuerdo con el especialista de la agencia de seguridad.

Otorga CAAM 1,600 servicios

DAVID ÁLVAREZ

CORTESÍA EL MARQUÉS



Campañas de concientización.

El Centro de Atención Animal Municipal (CAAM) de El Marqués reportó que durante los dos últimos meses se han realizado 1,600 servicios, incluyendo vacunaciones antirrábicas, esterilizaciones de perros y gatos, y otros servicios veterinarios como consultas y medicina preventiva.

A decir de las autoridades municipales, esto representa un aumento respecto a los primeros meses del año, situación que, dijo, se atribuye a las campañas de concientización que el CAAM ha implementado en diversas instituciones educativas.

Israel Hernández Luna, director del CAAM El Marqués, destacó la importancia de estas iniciativas en la formación de las nuevas generaciones sobre la tenencia responsable de mascotas.

"Podemos tener todo el servicio, podemos tener toda la infraestructura, pero, aun así, si no vamos educando a las nuevas generaciones sobre el cuidado de la fauna, sobre la responsabilidad y una tenencia responsable de las mascotas, no vamos a lograr nada", afirmó.

Las campañas de concientización, explicó, se han llevado a cabo desde el nivel preescolar hasta el sexto de primaria, logrando un impacto significativo en el incremento de los servicios del CAAM.

"Nosotros estamos viendo estos resultados, de enero para acá comenzamos a reforzar este tema de las campañas de concientización en el jardín de niños y en las primarias nos ha resultado muy favorable en el incremento de nuestros servicios", señaló Hernández Luna.

WALDO MAYA



El percance únicamente quedó en elevados daños materiales en las carrocerías.

POR PISO MOJADO

Se salvan tras colisión en Zakia

WALDO MAYA

Los tripulantes de los dos vehículos únicamente presentaron golpes menores sin riesgo a su integridad

Un aparatoso encontronazo entre un auto tipo sedán y una camioneta tipo SUV, fue el que se originó en uno de los retornos de avenida Circuito Universidades, a la altura del fraccionamiento Zakia, en territorio del municipio de El Marqués y que deja únicamente daños materiales sin personas lesionadas.

De acuerdo con información emitida por parte de los involucrados, se tuvo conocimiento que el conductor del auto tipo sedán, un joven de entre 20 y 25 años de edad, perdió el control presuntamente a consecuencia del piso mojado y el exceso de velocidad a la que circulaba sobre los carriles que van en dirección hacia el Anillo Vial Fray Junípero Serra, por lo que al golpear la guarnición, el vehículo derrapó y se impactó de costado contra una camioneta tipo SUV tripulada por una pareja de aproximadamente 50 años de edad, que fue proyectada hasta el camellón divisorio.

Se descartó que los tripulantes de las dos unidades tuvieran lesiones que pusieran en riesgo su integridad física.

Cabe señalar que a consecuencia del fuerte impacto, el auto donde viajaba el joven, también chocó de reversa contra un árbol del camellón y quedó en contra flujo, lo que ocasionó el bloqueo de la circulación de manera parcial.

Una vez que se pidió el apoyo de los servicios de emergencia a través de la línea única 9-1-1, fue el personal de Protección Civil que se trasladó hasta el lugar para brindarle la atención a los tripulantes, pero por fortuna nadie ameritó traslado a un hospital, puesto que los golpes que presentaban no ponían en riesgo su integridad física.

Encontronazo deja 5 heridos

WALDO MAYA

Cinco lesionados y de estos, tres tuvieron que ser llevados al hospital, este fue el saldo luego de haberse visto involucrados en un aparatoso choque entre una camioneta RAM y una camioneta con caja seca en el libramiento surponiente, a la altura de la colonia La Negreta, en territorio del municipio de Corregidora.

La Coordinación Municipal de Protección Civil informó que fueron alertados a través del número único de emergencias 9-1-1, en el que se refería sobre este accidente de tránsito entre las dos unidades y además se refería de personas con lesiones de consideración.

Al encontrarse la base tan solo a unos cuantos metros, en cuestión de minutos, el personal de rescate y la unidad médico prehospitalaria se desplegaron hasta esta importante vialidad para brindarle la atención a los tripulantes de ambas unidades.

Al menos dos trabajadores que iban a bordo de la camioneta de carga y una persona que se encontraba al interior de la camioneta RAM, presentaron lesiones de consideración y tuvieron que ser trasladadas al hospital; mientras que las otras dos personas solo fueron atendidas en el sitio ya que únicamente presentaban golpes menores.

Cabe señalar que también en el lugar se mitigaron riesgos en cuanto al derrame de líquidos y posteriormente con apoyo de una grúa se retiraron las dos unidades siniestradas para tratar de liberar la circulación y policías estatales tomaron conocimiento de este hecho de tránsito para después deslindar responsabilidades con las dos partes implicadas.

CORTESÍA PC CORREGIDORA



Las dos unidades quedaron con severos daños.

LA VIALIDAD...

QUEDÓ OBSTRUIDA por varios minutos hasta que con apoyo de grúa se retiraron las dos camionetas que quedaron con elevados daños.

Conductor detenido tras choque

WALDO MAYA

El conductor de un auto tipo sedán, que se encontraba bajo los influjos del alcohol, protagonizó un doble percance en Camino a San Pedro Mártir, a la altura de la colonia Sauces, en la zona poniente de la capital queretana y que deja como saldo además de daños materiales, una persona lesionada que tuvo que ser trasladada al hospital.

Según testigos que presenciaron este incidente, señalaron que el conductor responsable, habría acudido a un establecimiento de la zona donde suelen vender bebidas embriagantes, por lo que al retirarse, condujo en estado de ebriedad en dirección hacia prolongación Bernardo Quintana, pero se impactó por alcance contra una unidad del transporte público y en su intento de huida, posteriormente chocó de frente contra otro vehículo.

A consecuencia de este fuerte choque, una de las personas que iba a bordo del otro vehículo implicado, resultó con lesiones de consideración y fue llevada al hospital. En tanto los oficiales procedieron a deslindar responsabilidades con las aseguradoras, pero una vez en la parte representante del conductor responsable se negó a cubrir los daños, este fue detenido y enviado ante el juzgado cívico para que se determine su situación y se pueda garantizar la reparación del daño.

CORTESÍA: SSC



Intentó esconderse entre la zona cerril

Cae hombre con arma hechiza en Corea

WALDO MAYA

Fue detenido un hombre de aproximadamente 40 años de edad en posesión de un arma d fuego hechiza, luego de una intervención a cargo de Policías Estatales en inmediaciones de la comunidad de Corea, en la Delegación Santa Rosa Jáuregui, al norte de la capital queretana y que además se corroboró que era buscado por la Fiscalía por el delito de robo calificado.

De acuerdo con información emitida por parte de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, se refirió que fue a raíz de recorridos estratégicos para inhibir delitos, que los elementos estatales se desplegaron hasta la comunidad de Corea para vigilar las calles y puntos catalogados como focos rojos de inseguridad.

Fue en ese momento que los uniformados lograron observar a un hombre que al notar la presencia policial, primero mostró una actitud sospecha, que al ver percatarse que se acercaban hacia él, comenzó a correr y trató de ocultarse entre los matorrales de la zona cerril, lo que desató una persecución pie-tierra que duró algunos minutos hasta que los elementos le dieron alcance.

Una vez que lograron someterlo, se procedió a realizarle la revisión de rutina, por lo que entre sus pertenencias le localizaron un arma de fuego corta de elaboración artesanal conocida como "arma hechiza", así como 8 cartuchos útiles, que quedaron asegurados para presentarlos como evidencia ante la autoridad competente. Cabe señalar que al consultar los datos del individuo en el sistema, se confirmó que ya era buscado por la Fiscalía, al tener orden de aprehensión vigente.

El arma y los cartuchos quedaron asegurados para presentarlos como evidencia ante la autoridad competente.

ATAQUE DIRECTO

Asesinan a mujer en Calamanda

WALDO MAYA

Su cuerpo fue localizado al interior de un vehículo que estaba abandonado entre caminos de terracería

Una mujer fue asesinada a balazos a altas horas de la madrugada y su cuerpo sin vida fue abandonado al interior de un vehículo, entre caminos de terracería y campos de cultivo, en la zona despoblada de la comunidad de Calamanda, municipio de El Marqués.

Información de vecinos señaló que este incidente ocurrió a altas horas de la madrugada de este sábado 8 de junio, cuando varios vehículos circulaban a exceso de velocidad sobre la calle Dios Nunca Muere y se dirigían a las parcelas, asimismo visualizaron un tractocamión que habría participado en esta movilización de vehículos particulares.

Fue una vez que amaneció, que algunos pobladores que cruzan por estos sembradíos, lograron percatarse que un auto se encontraba mal estacionado a mitad de un camino de terracería, por lo que al verificar en su interior, visualizaron a una mujer inconsciente y con rastros visibles de violencia por impactos de bala.

Una vez que se emitió el reporte al número de emergencias, policías municipales de esta demarcación se trasladaron hasta el lugar de referencia para corroborar el reporte y una vez que confirmaron el hallazgo, se procedió al amplio acordonamiento y resguardo del perímetro, mientras se notificaba a las autoridades de la Fiscalía.

WALDO MAYAO



Se desconoce las razones por las cuales se habría dado la agresión a la mujer.

La Fiscalía realizó los protocolos bajo perspectiva de género para poder recabar mayores datos y esclarecer los hechos.

La escena fue preservada hasta la llegada de peritos y policías de investigación del delito quienes por varias horas realizaron las diligencias forenses correspondientes y finalmente el cuerpo fue levantado para después trasladarlo a la morgue donde se le practicará la necrocirugía de rigor para poder determinar el tipo de delito que se cometió así como para obtener su identidad, ya que se encuentra en calidad de no identificada.

Cabe señalar que por este hecho, una persona más que se encuentra en calidad de ofendida, se trasladó hasta a la Fiscalía para poder interponer la denuncia.

Adulto hallado muerto

WALDO MAYA

Un hombre de aproximadamente 50 años de edad y en aparente situación de calle, fue localizado sin vida y sin rastros visibles de violencia, en plana vía pública, en el cruce de la calle Encarnación Cabrera y Avenida Pasteur Sur, a la altura de la colonia Mercurio, perteneciente a la Delegación Centro Histórico de la capital queretana.

De acuerdo con información emitida por parte de algunos vecinos de esta misma colonia, se tuvo conocimiento que ya desde hace varias horas se habían percatado de la presencia de este hombre que a simple vista, se presumía que era afecto a las bebidas embriagantes, incluso se supo que solía pernoctar en las inmediaciones de esta misma zona, además que desde temprana hora se le vio que se encontraba tirado en la banqueta, pero al paso de los minutos, trataron de dirigirse a él pero no reaccionaba, por lo que fue necesario pedir el apoyo de los servicios de emergencia a través de la línea 9-1-1.

En cuestión de algunos minutos, paramédicos del Centro Regulador de Urgencias Médicas arribaron para tratar de brindarle la atención médica prehospitalaria a este hombre, pero únicamente corroboraron que ya no contaba con signos vitales.

Fue por tal motivo que policías municipales tomaron conocimiento de este hecho como primeros reapondientes y una vez que notificaron sobre este suceso a la Fiscalía, procedieron a acordonar la vialidad y resguardaron la escena, en espera del personal de servicios periciales y Policías de Investigación para realizar las diligencias forenses correspondientes.

Al no detectar que hubiera algún delito de por medio, solo se realizó el levantamiento del cuerpo y posteriormente fue trasladado a la morgue, donde se le practicará la necrocirugía de rigor y así poder determinar qué fue lo que en realidad le provocó la muerte a este hombre.

WALDO MAYA



Se encontraba a pie de banqueta.

B
BARROCO
Diario de Querétaro

Domingo
9 de junio
de 2024
AÑO 19
No. 1016

OEM

ARTISTAS

Abren sus puertas

En la intimidad de sus estudios y talleres, ubicados en Querétaro y Corregidora, tres creadores ofrecen clases de pintura y gráfica en ambientes que propician el aprendizaje en comunidad. Pág. 16



MIGUEL CRUZ



Adentro

Editora: Donna Oliveros

CARTOGRAFÍA DEL TIEMPO Y LA MEMORIA

Edgardo Moreno Pérez

PASEOS Y PASATIEMPOS VIRREINALES

En el dinamismo de nuestra sociedad contemporánea, con nuevos hábitos adquiridos por la mercadotecnia, las nuevas tecnologías, las modalidades del trabajo desde casa, entre otras, han originado un tiempo libre mayor que el que tuvieron otras generaciones. La masificación de las actividades recreativas, de espectáculos y deportivas son orientadas o manipuladas a través de diversos medios; se somete a millares de consumidores que inducen con sentimientos, sensaciones e imágenes y orientan a renovadas necesidades y aspiraciones. Nos es difícil concebir el ocio, el uso del tiempo libre y las recreaciones en otras épocas. Hay que tomar en cuenta que las ocupaciones laborales en el ámbito rural se efectuaban de sol a sol; en el espacio urbano también las jornadas eran de catorce a dieciséis horas, con el domingo de descanso.

Cada sociedad ha gestionado de distinta manera su tiempo no laboral para descansar, disfrutar o realizar sus propias aspiraciones.

Durante el virreinato, como hasta nuestros días, las fiestas y entretenimientos eran una parte muy importante de la vida en comunidad, pues se rompía con la rutina y se diferenciaba entre el tiempo de trabajo y el de descanso. No obstante, la vigilancia, las prohibiciones y el precepto de "huir de los vanos placeres", la diversión preferida por muchos queretanos eran los paseos a la rivera del rio, a las huertas y al campo, divirtiéndose al son de guitarras y jaranas. Uno de los argumentos de los ilustrados a finales del siglo XVIII era de erradicar vicios. Ruiz Calado decidió que hubiese un espacio dedicado a la Alameda. "Un paseo decente" al sur de la población. Con esto se "remediarían muchos abusos" y a la vez se dejarían de cometer" innumerables excesos" y como si estas ventajas fueran pocas también de esta manera se "moralizaba" al pueblo proporcionándole un paseo público y vigilado para poner coto a los desmanes morales que entre la maleza y las huertas de la "otra banda" domingueramente y en los días festivos el pueblo daba, en peligro de la "moral pública".

Los queretanos de aquel entonces, no dejaron el paseo y las recreaciones que se ofrecían al norte de la ciudad, sobre todo, en tiempo de estío. En las crónicas del siglo XIX se refieren los pasatiempos en las huertas y baños; en los comedores campestres de "la otra banda". Para disfrutar entre frescos y vegetales emparrados, los deliciosos platillos típicos que ahí se ofrecían. Algunos preferían acomodarse a la sombra del tupido follaje, otros el baño en el río aprovechando hondonadas y tupidas arboledas; eran opciones para relajarse cada cual a su manera y medios. Desde luego todo vigilado por el clero secular y el regular. Se denunciaban fandangos clandestinos y se prohibían arpas y vihuelas en los paseos y procesiones.

El paisaje cotidiano en la vera del río era de hombres y mujeres escardando y limpiando lana y algodón proveniente de los obrajes que estaban instalados en el callejón de *Juan el Largo*. Mujeres colectando flores, lavando sobre las piedras y tendiendo su colorida ripa entre las jaras y arbustos. Transponiendo el río, en la otra banda, casas de campo, de recreo, expendios de comida, trojes, establos. El camino real hacia el norte, donde estaba la promisoria Tierra Adentro con sus ricas vetas del argentino metal. Por lo regular tenemos una visión de la sociedad novohispana con una acendrada religiosidad y una vida morigerada, nos es del todo exacto, tiene sus matices. En Querétaro existieron en el virreinato varios espacios para la manifestación teatral, fueron acondicionados al interior del templo de la Congregación, y en el atrio, en 1682. La Plaza Mayor sirvió como escenario en los fastos de la introducción del agua limpia en 1738. Otros lugares habituales fue el conocido como el paraje de las comedias, la Casa de las Comedias y un teatro en la calle de la Huaracha (hoy Independencia Oriente), que igual servía para peleas de gallos, elevación de globos aerostáticos y otras manifestaciones festivas. En ese perímetro había también un espacio habilitado para corridas de toros, desde el siglo XVI la plaza de San Francisco o del Recreo, fue acondicionada en varias épocas para los festejos taurinos y palo encebado.

Eran lugares del encuentro y el cotilleo; se comentaban los hechos recientes como el suceso de la entrada de piratas a Campeche o como la publicada el 2 de febrero de 1789, donde Joseph Manuel Zárate, escribano mayor de Querétaro, certificó "en testimonio de verdad" la vida de un bebé "monstruo", de dos meses de edad, de nombre Joseph María. Quién nació con "cuatro piernas y otros tantos pies y en ellos veintitrés dedos [...]". También sobre el arribo de la corbeta "María Pita" en 1804. Se trataba de la Real Expedición Filantrópica, que trajo 22 niños inoculados, que sirvieron para la vacunación contra la viruela.

La sociabilización en el teatro representaba un espacio propicio para el galanteo y la seducción, era practicado el apetitoso ritual de "comer al prójimo". Se podía atisbar con pequeños anteojos a los ocupantes de palcos, en muchas ocasiones lo murmullos de ese panal impedían escuchar a los actores. El teatro estaba en la vida real y a veces en el escenario. Se vendían nieves, fiambres y otras colaciones, desde luego con las clásicas cantaletas y versillos con que pregonaban sus productos los comerciantes ambulantes de esa época. En diversos bandos podemos leer entre líneas, las conductas comunes en los días de fiesta, y exhibiciones teatrales. Que a través de penalizaciones se trataban de "atajar" y "erradicar". Para los pensadores ilustrados del siglo XVIII, el teatro era una alternativa para educar al pópulo. Derivaron varios reglamentos y normas para reformar las representaciones.

Uso del tiempo libre. Los vecinos de Querétaro, criollos, españoles y mestizos posicionados por sus negocios amenizaron su ocio de diversas maneras: en la reunión íntima –saraos y tertulias– se bailaban las danzas de moda, se recitaba un poemario o se ejecutaba música. Los juegos preferidos eran los llamados de salón: ajedrez, damas, billar, lotería, bisbís o Biribirí (juego de apuestas con una tabla de 70 casillas). Naipes, tresillo, el revesino, el mus, el ecarté. Ajedrez poético, que consistía en resolver problemas o encontrar significados. Charadas, juegos de prendas, como el "barco".

Eran frecuentes los paseos en cabalgaduras ricamente decoradas; carros y carruajes adornados con troncos de caballos con finas bordaduras. Otro pasatiempo fueron las veladas y mascaradas. En ocasiones especiales se adornaban las fachadas de las casas, algunas con sus balcones tapizados de damascos y terciopelo para el solaz de las otras "calidades". Entre el mitote, el jarabe y el minueto, Por ti no tengo camisa, / Por ti no tengo capote, / Por ti no cantaré misa, / Por ti no soy sacerdote. / Copla *Las Bendiciones*... fragmento. (Denunciada al Santo Tribunal por Francisco de la Maza Rivas, Querétaro, febrero 11 de 1775). Los juegos de naipes, de cubilete. Las ceremonias religiosas eran motivo de distracción al igual que los autos sacramentales, las pastorelas y procesiones, por supuesto los toros y los gallos. Las mascaradas de carnaval y las danzas; eran una oportunidad para -dentro del anonimato de la máscara- burlarse y hacer escarnio de sus amos y dueños.

Reflexión: El ocio como una forma de tiempo libre, consiste en la actitud para satisfacer necesidades humanas, entre actividades deportivas, intelectuales, artísticas o de recreación. Cada sociedad a través de los siglos ha gestionado su tiempo no laboral, para descansar, disfrutar o realizar sus propias aspiraciones. Como dice la sabiduría popular: El tiempo que disfrutas entretenido no es tiempo perdido.

Desde Anbanica – Teocalhueyacan. Mayo de MMXXIV.

LA DIVERSIÓN...

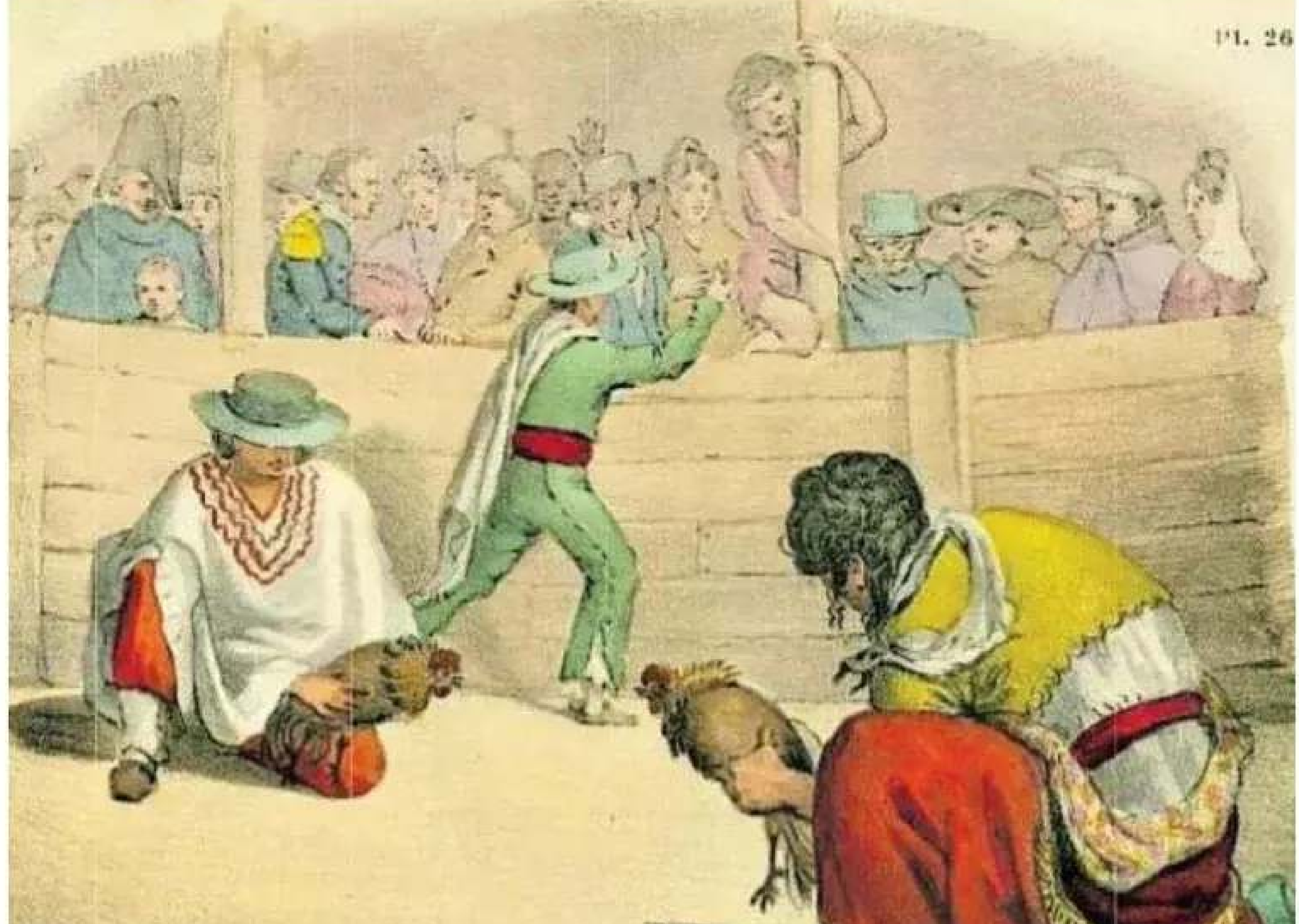
PARA MUCHOS queretanos eran los paseos a la rivera del rio, a las huertas y al campo, divirtiéndose al son de guitarras y jaranas.



"Se moralizaba al pueblo proporcionándole un paseo público y vigilado"

Se crearon espacios como la Alameda para promover paseos "decentes"

FOTOS: CRÉDITO EDGARDO MORENO / @MEDIATECA.INAH



Eran populares las corridas de toros, el palo encebado y la pelea de gallos

VITRAL

Alfonso Franco

No debería esperar

No debería esperar nada
mi inspiración son las flores silvestres
que crecen en la ladera de los riscos más empinados
donde nadie las ve más que el sol, más que Dios,
pero no he logrado llegar a ese nivel y aún espero,
y el que espera desespera, y elige un camino tortuoso.

Estoy consciente de las heridas que cargo desde niño,
pero no es tiempo de echar la culpa a nadie
ahora es mi absoluta responsabilidad, mi condición,
es más, ya ni siquiera ubico bien esas heridas,
de cualquier forma las abrazo y acojo.

La herida de abandono, del silencio,
de la ausencia de una palabra bondadosa y de apoyo,
lo peor es haber repetido en gran medida esos esquemas,
y no quiero cargar con el látigo de puntas de hierro
azotándome la espalda con culpabilidad.

Sólo me queda meditar y acercarme cada vez más a
mi conciencia,
encontrar respuestas, sanar a cada paso, perdonar.
Sopla un viento que me estremece y produce escalofríos,
si debo esperar algo será encontrar la Luz en mi camino.

La sonrisa de esa niña me inspira y alumbra
sus primeras palabras son mi diccionario de sencillez,
de bondad y ternura.
Su actitud inocente, de pureza absoluta,
me mira y me revela que otro mundo es posible
aunque es fácil perderlo.

Abrázame, niña, dame un beso, dame tu bendición,
le haré caso al Maestro y me dejaré aconsejar por es
tos niños,
serán mis Maestros de vida,
porque ellos crean el camino al cielo
aquí, desde la Tierra.

https://escritosdealfonsofrancotiscareno.blogspot.com



FOTOS: MIGUEL CRUZ E IRAIS SÁNCHEZ

7

AÑOS lleva funcionando como taller abierto al público El Patio de las Musas.

80

AÑOS ha sido la edad del alumno más grande, lo que comprueba que nunca es tarde.

Diana Carolina cuenta con su propio estudio en Centro Histórico

COMPARTEN SUS LUGARES DE CREACIÓN

Artistas abren sus puertas

En la intimidad de sus estudios y talleres, ubicados en Querétaro y Corregidora, tres creadores ofrecen clases de pintura y gráfica en ambientes que propician el aprendizaje en comunidad

ANDREA ELIZONDO

Nadie sabe lo que ocurre al interior de una mente creativa, pero sí los lugares donde nacen las grandes ideas. En Querétaro algunos de esos espacios han comenzado a abrir sus puertas al público, se trata de talleres de artistas reconocidos que llevan tiempo dividiendo sus jornadas de trabajo como creadores y docentes.

Muchos de ellos se formaron tambien en los talleres de otros artistas, y ahora replican esta labor para financiar sus propios proyectos independientes. A continuación te compartimos información de sus espacios, se ubican en los municipios de Querétaro y Corregidora y ofrecen diferentes técnicas de pintura y gráfica desde cero.

EL PATIO DE LAS MUSAS

Banqueros, amas de casa, periodistas, abogados, contadores y personas con almas de artista que tienen que esconderse detrás de la fachada de un “trabajador de 9 a 5”, acuden al mismo lugar en Querétaro en búsqueda de inspiración: El Patio de las Musas.

Haciendo honor a su nombre, este espacio se ha convertido durante siete años en un pequeño Jardín del Edén en la ciudad, un paraíso donde la tranquilidad y la serenidad imperan, dejando al mundo real sin cabida una vez que los visitantes atraviesan sus puertas.

La responsable detrás de este proyecto es Diana Carolina López, una reconocida pintora mexicana especializada en el arte realista, y con interés particular en el retrato.

Su espacio se ubica en el número 11 de Avenida del 57, a unas cuantas cuadras de Jardín Guerrero. Y sus clases son en formato híbrido, recibe hasta siete personas de forma presencial, mientras que en línea atiende a personas que se conectan de otras partes de México, Estados Unidos y Canadá. Todas las sesiones son personalizadas, por lo que no importa el nivel de experiencia de cada alumno.

Su enfoque es más práctico que teórico, aunque sí busca brindar a sus estudiantes algunos apuntes para definir la teoría del color, los pigmentos y cómo ir dividiendo un retrato. Si bien, ella personalmente se enfoca en los retratos, sus estudiantes tienen la libertad de explorar temas como la naturaleza, los paisajes, bodegones, animales y otro tipo de objetos, siempre y cuando entren dentro de la línea del realismo.

“Siempre sucede que hay personas que llegan y me dicen ‘oye, yo nunca he dibujado, pero me interesa aprender’, y pues yo les digo que no pasa nada, igual iniciaré de cero con ellos, no existe presión alguna de llegar siendo un experto. Yo creo que cuando tenemos ganas de aprender algo, solo basta con intentarlo. Antes de que se inscriban, me gusta realizar una entrevista previa a las personas, sobre todo para explicarles cómo es la dinámica de la clases, cuáles son los ejercicios introductorios, porque hay quienes llegan y no quieren hacer paisajes, pero yo les digo que son las bases para ir trabajando el óleo. Les enseño cómo mezclar pigmentos, hacer fondeos... todo tiene un porqué. Siento que después de esa explicación ya las personas se encuentran mucho más tranquilas y seguras de querer iniciar su formación artística conmigo”, asevera.

En centros culturales casas de cultura y museos de Querétaro se pueden encontrat también cursos gratuitos o de cooperación voluntaria.



Víctor López abrió las puertas de Casa Galería en 2022 en La Otra Banda



Aleph Arte y Evolución, se ubica en Corregidora, y es impulsado por Esmeralda Néresis y Jonatán Olvera desde 2018



Puedes inscribirte aunque nunca hayas tomado clases antes

> *"Al pintar se estimula la imaginación y se hace trabajar al cerebro por completo"*

Por lo regular, sus estudiantes son mayores de 17 años. El alumno más grande que ha tenido se trató de una persona de 83 años, por lo que la instructora señala que no hay límite de edad para quien quiere acercarse a aprender de arte. Maneja tres diferentes horarios: Los martes de 18:00 a 21:00 horas; los miércoles de 17:00 a 20:00 horas, y jueves de 10:00 a 13:00 horas. La inscripción es de mil pesos y cada cuatro clases se paga la mensualidad de 2 mil 100 pesos.

En redes sociales encuentran el perfil del taller como *El Patio de las Musas* (Facebook) y @elpatiodelasmusas (Instagram). A ella la encuentras en Instagram como @diana.carolina.lopez.

UN ALEPH EN CORREGIDORA

Lo que empezó como un espacio solo entre amigos, se convirtió con el tiempo en un taller comunitario donde más de 90 personas se han aproximado por primera vez a la pintura.

Se llama *Aleph Arte y Evolución* y es atendido desde el 2018 por Jonatán Olvera y Esmeralda Néresis, en el municipio de Corregidora.

Su nombre hace referencia a Borges y su libro homónimo, "el Aleph es ese punto de espacio-tiempo donde se sintetizan todos los mundos, todos los tiempos y todos los lugares, tendría que ser interpretado como el lugar del lenguaje", dice Néresis.

"Bajo esa noción es que concebimos a nuestro estudio como un lugar donde habite la evolución humana y el arte, ya que tambien se imparten cursos con sentido espiritual y terapéutico a partir de la pintura y el formato de convivencia de los grupos", explica la pintora.

Las clases que imparten pueden ser tomadas por cualquier persona a partir de los 10 años de edad, y los pintores incluso los ayudan a encontrar su propio lenguaje.

"Todos, desde principiantes, los llevamos al realismo y después a otras corrientes, esto con la intención de que sus primeros trabajos sean de mayores retos, la técnica que utilizamos es creada para que desde su primer obra los alumnos realicen trabajos de gran calidad y comenzando desde cero", agrega.

Asegura que desde el primer año apoyan a sus estudiantes a realizar una exposición colectiva "para que los interesados en desarrollar la pintura profesionalmente lo hagan con todos los conocimientos y procesos que esto requiere".

Además de las actividades en el estudio, la pareja de pintores organiza visitas a museos, viajes artísticos y venta de obra para ampliar la experiencia creativa.

Además de estimular la creatividad, ¿qué beneficios trae consigo aprender a pintar?

"Pintar con colores es una forma sana de aliviar el estrés, porque calma el cerebro y ayuda a que el cuerpo se relaje. Eso puede mejorar tanto el sueño como el cansancio y, simultáneamente, reducir los dolores corporales, la frecuencia cardíaca, la respiración y los sentimientos de depresión o de ansiedad.

"Con la pintura se estimulan ambos hemisferios del cerebro, se estimula el lado lógico y racional junto con el lado creativo y de las emociones. Por lo tanto, al pintar se estimula la imaginación y se hace trabajar al cerebro por completo, evitando enfermedades como el Alzheimer", asegura Néresis.

Aleph Arte y Evolución ofrece clases martes, miércoles y jueves de 10:00 a 13:00 horas, y sábados de 10:00 a 12:00 horas. Están por abrir un grupo por las tardes los jueves de 19:00 a 19:00 horas.

Los costos oscilan entre los mil y los mil 600 pesos mensuales, según el día que se tome sesión.

Para mayor información, ver en la página oficial de Facebook: @elalepharte o marcar al número: 442 147 0055

SOBRE LOS TALLERES

EL COSTO en promedio va de los mil a los 2 mil 100 pesos mensuales, y están dirigidos a adolescentes y adultos.

GRÁFICA EN EL BARRIO

Desde el 2022 el artista oaxaquerense –nacido en Oaxaca pero con más de 16 años de residencia en Querétaro–, Víctor López ha buscado impulsar un nuevo espacio para la exploración de la gráfica en nuestra ciudad. Ahora situado en la zona de La Otra Banda, frente a la Antigua Estación del Tren, la Casa Galería Víctor López ofrece ser un lugar ideal para la residencia artística al igual que para la formación e intercambio de conocimientos.

"La propuesta que se le da a los compañeros que toman el taller es dar un recorrido por el barrio. Los llevamos al mercado y a conocer las diferentes calles de la zona, todo en un proceso creativo de observación, para que de ahí puedan generar una imagen que la puedan desarrollar e imprimir en papel algodón en tela, experimental las distintas posibilidades de intervenir los grabados y al final poder pegar el resultado de esto en algunos de los locales del barrio o en algunas de las casas para que así podamos compartir la imágen de la gráfica local", dice Víctor.

Antes de llegar a la calle Héroe de Nacozari, el artista había estado colaborando durante muchos años de forma independiente con La Madriguera Gráfica, una propuesta de artistas emergentes enfocado en el análisis y creación de gráfica experimental. "Yo decidí abrir este proyecto personal precisamente con la intención de generar más espacios independientes que no sólo estuvieran ubicados en el Centro Histórico; sin embargo, ambos proyectos [Casa Galería Víctor López y La Madriguera Gráfica] son hermanos. Creo que la importancia de ir desarrollando nuevos espacios recae en la creación de una comunicación o diálogo a nivel cultural con otras zonas de la ciudad, por eso el espacio funciona como una galería, pero también cuando es temporada de los talleres, el lugar se transforma en una mesa de trabajo, ya que los cuadros que están actualmente sobre las paredes, se retiran, y luego se colocan las placas para que los asistentes del taller puedan tallar directamente sobre el muro, como si se estuviera haciendo un mural gráfico", explica.

Las clases las imparte todos los sábados de 10:00 a 14:00 horas. En promedio recibe entre cinco y ocho personas. El curso tiene una duración de tres meses. El costo es de mil 700 pesos mensuales e incluye los materiales de trabajo. En redes sociales se encuentran como Casa Galería Víctor López (Facebook) y @casa_galeriavictorlopez (Instagram).





EN BREVE

SEMINARIO

Conoce más acerca de la época virreinal

¿Consideras que lo cotidiano puede tener valor histórico? En este seminario, el día a día se convierte en un material de estudio y de memoria histórica para comprender a Querétaroe en el siglo XIX.

El historiador Edgardo Moreno Pérez, llevará a los participantes por un emocionante recorrido en el que conocerán los espacios físicos del Centro Histórico donde se gestaron las prácticas sociales que dieron forma a nuestra identidad como ciudad.

El curso arrancará culminará el 4 de julio. Las clases serán los jueves y viernes en un horario de 17:30 a 19:30 horas en el Antiguo Claustro de Santa Clara, en Ignacio Allende #1, entre la calle Francisco I. Madero y la calle 16 de septiembre, en el Centro Histórico. El costo es de mil 700 pesos. Para el registro se pueden comunicar al número 442 130 3205. **Andrea Elizondo**

TEATRO

Crean dramaturgia en torno al padre

El héroe del sueño es la primera dramaturgia de Rommina Reynoso, "un trabajo escénico de autoficción, mi invento amoroso", dice la también actriz. Se estrenará el 15 de junio a las 20:00 horas en La Fábrica, con dos funciones más el 22 y 29 de junio. El costo es de 250 pesos y de 200 con descuento. **DONNA OLIVEROS**

LITERATURA Y FILOSOFÍA

De la realidad del texto a la imaginación de la razón

JOSÉ MARTÍN HURTADO GALVES

La realidad es una palabra constante y dinámica. Su precisión, sin embargo, es relativa: no precisa de una entidad previa que le dé sentido. Me refiero a la realidad del texto, la eterna forma esquiva de mantener el instante como si fuera en realidad inmóvil. ¿Qué realidad puede permanecer ajena a los cambios que arroja el tiempo?

La definición es una tentación constante, implica acotar cualquier realidad alada (de materialidad difusa o no). No hay, en ese sentido, una forma de aprehensión absoluta en la escritura. Leer, por ejemplo, abre el espacio y lo vuelve tiempo. Lo mismo sucede en sentido contrario. Ir y venir por el texto, es una forma de multiplicar cualquier definición.

En fin, quizás esos saltos conceptuales no sean más que alientos de vida intelectual. Etéreas formas de insistir en el ser que no quiere dejar de ser. Leer no hace —siguiendo este hilo conductor— otra cosa más que leerse como introspección-de-voz-ajena. Es meter y meter palabras ajenas en el pensamiento para, después, asirlas como si hubiesen sido siempre propias.

Ser desde la palabra que se lee, equivale a ser desde lo que se escribe como respuesta a la búsqueda por el ser-de-voz. No quedarse con la posibilidad de haber sido lectura de otros, incluso de nosotros mismos, sino en verdad lectura de la voz que se ha pronunciado al leer. Así, leer es un proceso infinito que inicia en el texto, pero se difumina (muchas veces al grado de extinguirse) en el devenir existencial del sujeto lector.

Por otra parte, la escritura recorre con pasos de tina al propio ser. Y es que —subrayo— es común creer que el texto está, impávido, frente al lector; sin embargo, la realidad es otra: el texto nunca está quieto, se mueve entre nuestra mirada móvil y nuestro pensamiento (aún más móvil) que lo transportan a la piel del tiempo en que estamos siendo.

Qué más dinamismo que el que hace que la realidad sea no-estática, donde la realidad del texto provoca la imaginación de la razón. Donde la escritura surge como conclusión de una serie de premisas no enunciadas, ni siquiera sugeridas (o advertidas). La realidad, en todo caso, deambula entre la voz y el silencio de la lectura y la escritura.

Leer así implica una forma sin forma, ontológicamente abierta, a la idea de ser. Es como el libro de arena de Borges: una vez vista y cerrada la página, nunca más se vuelve a encontrar; así el ‹ser›, la ‹lectura›, el ‹tiempo›. Sólo la ‹escritura› tiene la posibilidad de hacer aprehensión eterna de la idea. Y esa aprehensión es el medio para llegar [y llevar] a la imaginación.

La escritura hace el tiempo que posibilita el espacio; y presenta un espacio que incita a deambular del tiempo. Ser y no ser, una vez más la eterna posibilidad ontológica que deja la metafísica para abordar los límites de la realidad escriturística. ¿No es esto una forma esquiva de ser de la literatura?

El ser humano no puede dejar de ver lo que hace, incluso lo que no hace. Ve su ser en el hacer (lo que lleva a cabo) y su no ser en la palabra que busca concretarse en alguna forma de materialidad. La escritura es ambas cosas: ser y no ser en el sujeto lector.

Es ser, porque está ahí (como el *dasein* de Heidegger); en un espacio que todos podemos ver y decodificar. Es no ser, porque sólo atiende a los linderos de la imaginación; donde la realidad es más de palabra alada que de voz referencial de la materia.

Así, la escritura es lectura del propio ser humano. Es éste quien realmente es leído: las palabras sólo son el medio por el que se lleva a cabo dicho proceso. Por su parte, la lectura es el despliegue ontológico-de-voz del propio ser. Y ambas (lectura y escritura), se aferran a la humanidad que las sustenta.

Sólo es cuestión de seguir la ruta que no es fija, ni unívoca, ni visible; pero sí intuitiva, necesaria y dinámica, porque todo esto es [y significa] el acto ontológico de leer. Al final, la razón será quien termine por imaginar (forma de apropiación de la realidad) no sólo lo que lee, sino también —y no en menor sentido— al propio lector. Imaginación no es un sentido del *nacimiento del lector*, al estilo de Roland Barthes, sino desde la necesidad de «ser» debido a que somos sujetos-de-voz no sólo de manera alada, sino también de tina plasmada en la materia, la que nos da identidad lectora.

Por eso la lectura como necesidad identitaria, como identidad necesaria. Por eso la escritura como rostro de tinta que habla, y como tinta que hace rostro en nuestra rostridad imaginaria.

Vive un verano con la OFEQ



Kadin busca mejorar la situación de la orquesta DONNA

ANDREA ELIZONDO

La Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro (OFEQ) continúa con sus veladas llenas de música este mes de junio, y con la dirección de Mark Kadin.

Los próximos conciertos serán bajo el concepto *boutique*, es decir, presentaciones íntimas con sede en el Centro Académico Cultural (CAC) UNAM Juriquilla. El que abrirá este nuevo formato se titula *Paseos por Italia* y tendrá lugar el 12 de junio a las 20:00 horas.

El evento se realiza en colaboración con el Conservatorio de Celaya y el Festival Contrabajio, y tendrá la participación de Piermario Murelli y Roberto Garrido, ambos contrabajistas. El repertorio se integra con piezas de Britten, Brottesini, Respighi y Tchaicovsky.

Después de esa presentación vendrá *Paseos por Austria*, se realizará el 20 de junio a las 20:00 horas en la misma sede. El programa se integra por composiciones de Haydn, Webern y Mozart.

Los próximos conciertos se realizarán el 12 y 20 de junio en formato boutique, en el Centro Académico Cultural UNAM Juriquilla.

Ambos conciertos tienen un costo de 350 pesos para el público en general y 320 para estudiantes, maestros e INAPAM.

SIN DIÁLOGO AÚN

El director de la OFEQ afirmó que las temporadas siguen, y también sus intentos por abrir diálogo con la Secretaría de Cultura de Querétaro.

Y es que si bien la Orquesta accedió al incremento del 5 por ciento en salarios (mismos que habían permanecido fijos por casi una década), esto no resuelve la crisis que vive la agrupación actualmente, afirmó Kadin. Sin embargo, informó que aún ha sido recibido por las autoridades pese a intentarlo desde enero, cuando la OFEQ se manifestó en concierto.

EL LIBRO DE CABECERA

Carlos Campos

LOS COLORES BÁSICOS

Colores básicos (Gato Blanco, 2024), la más reciente antología de cuentos de Fernando Tamariz (Ánimas Trujano, Oaxaca, 1961), nos invita a adentrarnos en un fascinante universo donde lo real y lo fantástico se entrelazan de manera hipnótica. A través de una prosa ágil a la que ya nos tiene acostumbrados por su claridad y elocuencia, Tamariz nos introduce en narrativas que exploran temas que van desde la metamorfosis animal hasta las relaciones humanas marcadas por trágicas conclusiones.

En el relato *Veo gente viva*, que lúdicamente nos remite a una de las frases más populares del cine contemporáneo, "Veo gente muerta"–enunciada por Cole Sear, el niño coprotagonista de *El sexto sentido* (1999) de Night M. Shyamalan–, un personaje dialoga con Alejandro, lo ha convocado para contarle un asunto de mayor urgencia, una condición que el personaje considera un poder y, a la vez, una maldición que se manifiesta en forma de bruma. Para el lector avezado, el cruce intertextual cinematográfico literario resultará en una elocuente y amarga ironía.

En *Carrera* se despliegan con intensa prosodia una serie de metáforas y metonimias que intensifican la imagen de velocidad que establece el autor. Narrador breve por vocación, Tamariz despliega una hipérbole meticulosa que recuerda a la imagen del *Aleph* borgeano, pero en el terreno semántico de la velocidad. Un guiño intenso que linda lo mítico con la biónica.

En *La impertinencia* se despliega con inteligencia elucubraciones de humor negro a través de Elisa y Roberto, y Tanga y Kuntakinte, sus respectivos gatos. La realidad del relato se rompe de súbito por el estallido de la impertinencia, específicamente en el clímax, dicho esto de manera literal, resultando en una sátira de la condición humana fraguada con la fuerza de una impertinente y sorprendente antropomorfización.

El arpón y el capitán nos relata la situación de un capitán frustrado, ante la imagen onírica de una ballena blanca. En un breve pero sublime ejercicio metatextual, con un guiño a *Melville*, se condensan las estampas del capitán Ahab, Ismael y el arponero Queequeg a una versión de fracaso, en una epopeya de la obsesión.

Deformación personal presenta tres planos: una escuela, un niño que está en clase y el plano de la historia que nos cuenta. Alrededor de una frase, "Yo creo que la sangre es roja para hacer más dramáticas las cosas violentas, para que todos se den cuenta de que algo horrible está sucediendo" se moviliza una sutil ironía hilvanada con la profesión del padre del niño y la paradoja de la paternidad.

EDITORIALGATOBLANCO



Fernando Tamariz es el autor de esta antología de cuentos que se balancea entre la realidad e irrealidad

Colores básicos, texto que intitula al libro, es un paradigma narrativo que resulta en una grata sorpresa. A partir de los colores primarios, mediante un dispositivo narrativo-poético, Tamariz echa a navegar a tres personajes quienes, a bordo de una balsa, surcan el infinito tan blanco. El texto configura una imagen literaria analógica y simbólica, rica en posibilidades y matices.

La tercera oportunidad nos narra un hilarante intento de suicidio o, quizás, un amago de homicidio, y una tercera oportunidad transfirgurada en milagro absurdo, cuando la cobardía del suicida se rinde ante el amargo encanto del matrimonio.

En *El gargajo*, Tamariz recurre a la ralentización narrativa de la escena de un escupitajo, para tejer una descripción elocuente y escatológica. Es una historia con personajes cercanos que provocan nostalgia, que resuenan en las novelas de formación, y en una simple amistad que, no obstante, recala en un impostergable ajuste de cuentas para tratar de salvar algo de la honra perdida en la secu.

El cuento titulado *Cosas del instinto* narra las vicisitudes de Minu y Némesis a través de la perspectiva de su dueño. En realidad, en un nivel interpretativo, se aborda la cobardía de quien atestigua un abuso, cuya inacción anima la impunidad y abona a la soberbia del agresor quien se sabe intocable.

Mascarada nos relata las cuitas de un hombre de mediana edad que, en el contexto del confinamiento, intenta ligarse a una mujer de ojazos verdes, ventanas enigmáticas que resguardan un enigma bajo el velo del polisémico cubrebocas, artilugio que hoy nos parece tan lejano y ajeno.

Abrazos fraternales nos presenta a dos mujeres: Ari, una mujer que siente que vive una vida prestada; y Ana, quien ejerce una especie de control sobre un ente que da intensos abrazos, de ahí el título, con la fuerza de un ofidio.

El volumen cierra con *A tiempo*, un divertimento narrativo a través del cual el autor pervierte la dimensionalidad del tiempo, al asignarle de una distinta dimensión dentro del espacio narrativo, generando un retrato bello y mundano del mito del tiempo.

El acompañamiento visual de las ilustraciones de Leonardo Tamariz añade una capa adicional de profundidad a cada historia, invitándonos a contemplar y reflexionar sobre los mundos que se despliegan ante nuestros ojos, en una película de saturación de colores.

Colores básicos es una obra que cautiva y sorprende, con una narrativa que atrapa desde la primera página e ilustraciones que enriquecen aún más la experiencia de lectura. Es un universo esperando ser descubierto por aquellos que se aventuren a adentrarse en sus páginas.

El libro reúne narrativas que exploran temas que van desde la metamorfosis animal hasta las relaciones humanas marcadas por trágicas conclusiones.

A 75 AÑOS DE SU CREACIÓN

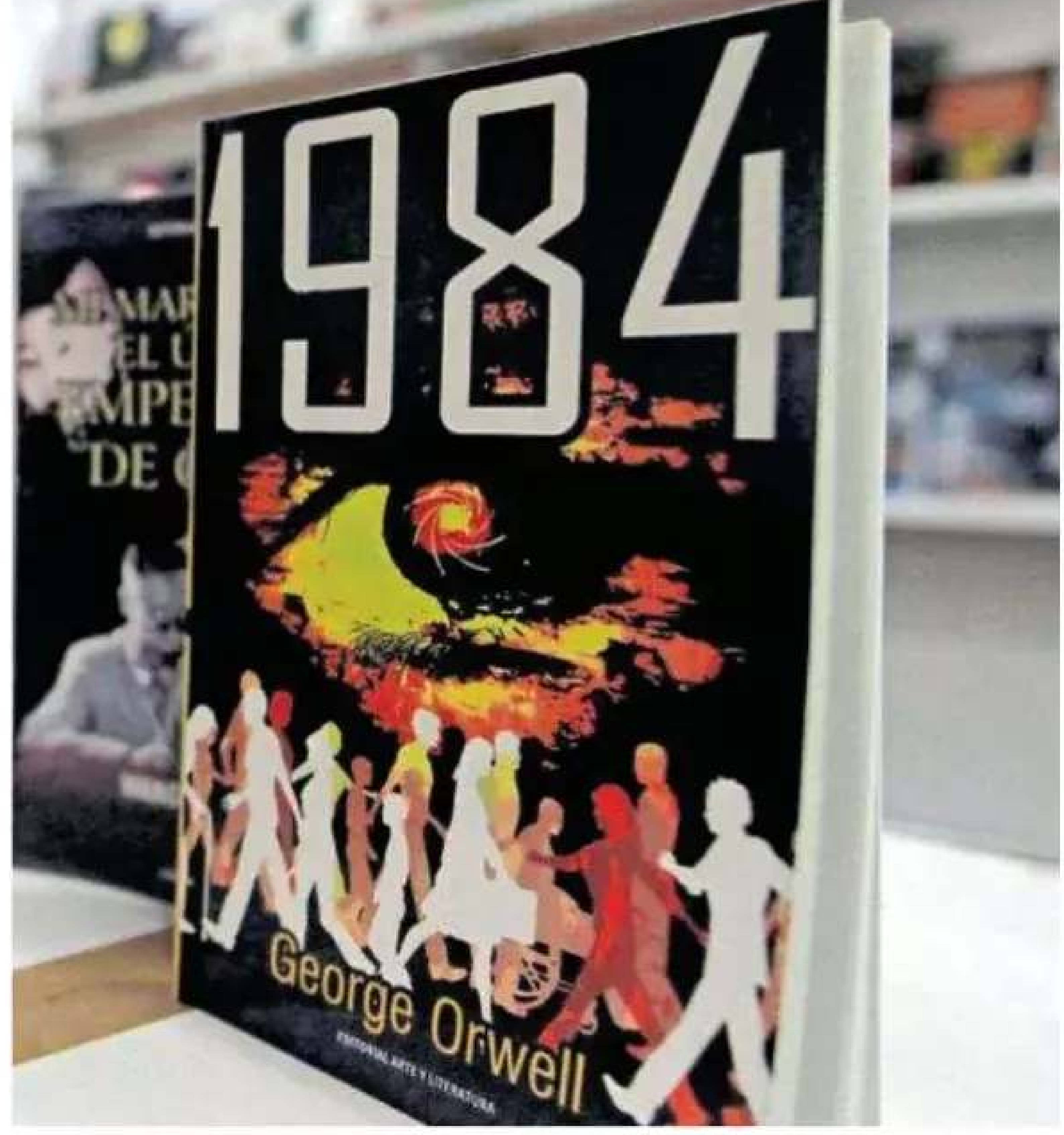
1984, de George Orwell, aún continúa vigente

ISAAC PÉREZ AROCAS/EFE-REPORTAJES

Sus planteamientos cobran relevancia en una época caracterizada por la distorsión de una realidad que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública

La visionaria y distópica novela de George Orwell, *1984*, cumple 75 años convertida en uno de los libros más influyentes de la historia de la literatura occidental.

La más fascinante y turbadora obra de Orwell , que ha vendido más de 30 millones de ejemplares, aportó conceptos tan novedosos como *Gran Hermano, nuevalengua* o *Ministerio de la Verdad*. A pesar del paso del tiempo, las alertas orwellianas no han perdido vigencia en una tumultuosa época caracterizada por la posverdad, el relato emocional de la realidad que no se corresponde con hechos probados.



EFE

El 8 de junio de 1949, el escritor y periodista Orwel, publicó la primera edición

EL MINISTERIO DE LA VERDAD

El 8 de junio de 1949, el escritor y periodista británico George Orwell, considerado uno de los referentes de la narrativa del siglo XX, publicó en Reino Unido la primera edición de *1984*, Nineteen Eighty-Four en su versión original, aunque habitualmente es citada en cifras.

Si bien durante la mayor parte de su elaboración, la novela llevó el título de *El último hombre de Europa*, finalmente el autor optó por invertir el orden de la fecha de creación (1948) con intenciones futuristas.

1984, un clásico que gozó de la aclamación general de crítica y público, se escribió bajo el espectro del inicio de la Guerra Fría, en el lúgubre contexto posterior a la II Guerra Mundial. La idea principal de Orwell, autor de obras tan reconocidas como *Homenaje a Cataluña* y *Rebelión en la granja*, era denunciar el sistema totalitario de los regímenes comunistas y fascistas.

Así, *1984*, que asentó el género de la ciencia ficción distópica y anticipó un futuro de control social, aporta ideas de gran impacto emocional que ya forman parte del imaginario colectivo. En este sentido, destacan el *Gran Hermano*, ente omnipresente que controla la vida cotidiana de los ciudadanos, y el *Ministerio de la Verdad*, el revisionismo histórico de los hechos con efectos propagandísticos. La consigna del Partido Único es: 'Quien controla el pasado controla el futuro, y quien controla el presente controla el pasado'.

También crea la noción de la *neolengua*, la corrupción del lenguaje a través de un vocabulario extremadamente simplificado destinado a empobrecer la capacidad de pensamiento de los ciudadanos.

La novela está ambientada en una sociedad futura gobernada por un régimen totalitario que ejerce la represión política y social, manipula la información y se rige por la vigilancia del *Gran Hermano*. A pesar de que el Estado ha conseguido controlar los movimientos de sus ciudadanos, llegando incluso a prohibir las emociones, Winston Smith, que manipula información en el Ministerio de la Verdad, se rebela junto a su amante Julia contra el poder.

Lamentablemente se encuentran con la Policía del Pensamiento, que se encarga de localizar y eliminar cualquier atisbo de disidencia en Oceanía, el territorio ficticio creado por el narrador británico.

INSPIRACIÓN E INFLUENCIA

1984 es uno de los títulos imprescindibles del subgénero de las distopías, junto a *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury y *El cero y el infinito* de Arthur Koestler. Aunque todos ellos son exponentes de la ficción utópica, se considera que *Nosotros* (1921) de Yevgueni Zamiatin es el texto fundacional de estas tramas ambientadas en sociedades futuras.

La obra del escritor ruso, un alegato en favor de la libertad individual, refleja la vigilancia y represión por parte de un Estado autoritario. Orwell había leído el libro en su traducción francesa, y escribió sobre su contenido en la publicación socialista de izquierda Tribune bajo el título *Libertad y felicidad*. Este hecho, entre otros, llevó a señalar al historiador polaco Isaac Deutscher que *1984* toma de la novela rusa 'la trama argumental, los personajes principales, y todo el clima de su narración'.



ISAAC PÉREZ
PERIODISTA

"Asentó el género de la ciencia ficción distópica y anticipó un futuro de control social "

Aunque existe suficiente bibliografía que relaciona ambas distopías, otros críticos consideran que el británico ya había escrito un boceto antes de leer *Nosotros*.

Orwell también siguió con gran interés las obras de H.G. Wells, autor de *La máquina del tiempo* y *La Guerra de los Mundos*, aunque no compartió su visión optimista del progreso tecnológico.

Respecto a la influencia cultural de *1984* en la literatura posterior a su publicación, destaca *El cuento de la criada* (1985), la distopía feminista de Margaret Atwood, la autora de ciencia ficción más popular de los últimos años.

LA VIGENTE POSVERDAD

Muchos de los presagios fatalistas diseminados a lo largo de *1984* albergan muchos paralelismos con situaciones de la actualidad, lo que confirma su vigencia en el 75 aniversario de su publicación. El periodista británico Dorian Lynskey, autor de *El Ministerio de la Verdad*, considera que la obra no es una profecía, sino una advertencia sobre la demolición del concepto de verdad objetiva.

La novela de Orwell ya constataba la erosión de las libertades individuales de los sistemas autoritarios existentes como los regímenes de Hitler y Stalin. Corea del Norte, con presencia de mecanismos de vigilancia opresivos que imposibilitan la expresión de pensamiento, sería el ejemplo actual más pertinente.

Sin embargo, las premoniciones de *1984* sobre la manipulación de la información y los ataques a la privacidad, también alcanzan a las sociedades con valores democráticos. En este sentido, la era actual está marcada por la existencia de la posverdad, la distorsión deliberada de una realidad que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública.

Los funcionarios del *Ministerio de la Verdad* reescribían la historia para acoplarla al discurso oficial. Orwell, que tuvo en cuenta su rol de propagandista en la BBC británica, ya advirtió: 'el concepto de la verdad objetiva está desapareciendo del mundo'.

Actualmente, en medio del auge del populismo, los bulos (fakes news) son amplificados por las redes sociales y cuentan con la contribución de los algoritmos y la inteligencia artificial.

En el libro, los ciudadanos aceptaban las mentiras del Gran Hermano por miedo a ser arrestados, mientras que ahora millones de personas respaldan voluntariamente las narrativas alternativas más inconsistentes o las teorías de conspiración más inverosímiles.

Otro de los vaticinios relevantes de la distopía orwelliana es el relativo a la vigilancia masiva, en la que los ciudadanos eran monitoreados por el poder a través de telepantallas instaladas en el espacio público y doméstico. Si bien no es asimilable al control gubernamental, es evidente el poder de entidades corporativas como Google o Facebook en lo que respecta a la mercantilización de los datos personales de los usuarios, el denominado 'capitalismo de vigilancia'.



www.diariodequeretaro.com.mx

Aviso Clasificado









ANIMALES | AUTOS | CAMIONES | MOTOS | BIENES RAÍCES | COMPUTACIÓN Y ELECTRÓNICA | EMPLEOS | MAQUINARIA | SERVICIOS | VARIOS





AUTOS

Chevrolet

BEAT 2018, 115,000 KMS. BUEN ESTADO, $180,000.00. INFORMES 442-377-57-99.

SE VENDE CARRO AVEO 2017. BUENAS CONDICIONES. TEL. 442-678-10-63. 442-732-68-34.

Ford

FIESTA 2014, BUEN ESTADO, PLATA, $160,000.00. QUERETANO. INFORMES 442-377-57-99.

Nissan

VENDO TAXI MODELO 2017, CON VENTA DE PLACAS. INFORMES 44-21-71-72-41.

Renault

RENAULT CAPTUR BOSE GRIS-NEGRO,2020, ÚNICO DUEÑO, 68,000KM. $296,000.00. 442-186-02-07.

Clasicos

FORD FAIRMONT 81, ESTÁNDAR, V-8. BRASILIA 75, PLACAS CLÁSICAS, VW 1.6 LITROS, SEGUNDO DUEÑO, PAPELES ORIGINALES, $80,000.00 C/U. 55-13-68-31-13.

Autos Lotes



AJUSTE Kilometraje, reparacion Velocimetros Digitales. Citas Whatsapp 44-22-65-79-05, 44-22-66-83-04.

WWW.AUTOSMEDERO.COM Partner maxi transmisión manual, a/ a, modelo 2024, excelente, $389,000.00.



WWW.AUTOSMEDERO.COM Saveiro highline transmisión manual, a/ a, 2014, excelentes condiciones, $258,000.00.



WWW.AUTOSMEDERO.COM Trax LTZ, automático, a/ a, modelo 2015, excelentes condiciones, $185,000.00.



WWW.AUTOSMEDERO.COM Vento confortline automático, a/ a, modelo 2019, excelentes condiciones, $229,000.00.



WWW.AUTOSMEDERO.COM Versa advance automático, a/ a, bolsas de aire, 2018, $210,000.00.



WWW.AUTOSMEDERO.COM Xtrail exclusive, automática, a/ a, bolsas de aire, 2017, $319,000.00.



BIENES RAÍCES

Renta de Bodegas



SANTA ROSA JAUREGUI KM. 20, MUY BIEN UBICADA, FRENTE CARRETERA 57 Y EL POLÍGONO, CON SERVICIOS: LUZ, AGUA Y VIGILANCIA, 12X22, $22,000.00. INFORMES 442-354-98-83.

Renta de Casas

JURIQUILLA ZONA RESIDENCIAL, DÚPLEX, TRES RECÁMARAS, GARAGE DOS AUTOS, ACCESO CONTROLADO, $10,500 Y $11,500. 442-604-06-09.

LOMA Linda, 2 plantas, 3.5 baños, 3 recámaras, $10,500. 443-305-49-46.

Renta de Cuartos

CAMPO Militar recámara sencilla, cocina, incluye pago de servicios. Informes 446-112-68-66.

COL. SAN PEDRITO PEÑUELAS. CUARTO CON COCINA, BAÑO. INF. 442-425-56-88; 442-589-98-38; 442-501-69-41

JARDINES HACIENDA, CUARTOS, SERVICIOS INCLUIDOS, ENTRADA INDEPENDIENTE, INFORMES CEL. 442-187-09-86/ 442-237-97-96.

Renta de Departamentos

BOSQUES del Acueducto, chico, junto a los Arcos, una persona, preferencia profesionista, no mascotas. 442-213-14-80.

PEQUEÑO DEPARTAMENTO, 1 PERSONA, CALLE HACIENDA VEGIL, JARDINES HACIENDA. 558-521-45-66.

RENTA HERMOSO DEPARTAMENTO EN JURIQUILLA TOWERS, PISO 16, 2 HABITACIONES, SALA Y COMEDOR, COCINA INTEGRAL, 2 BAÑOS, BALCÓN, COMPLETOS Y 1/2 BAÑO; BODEGA, ESTACIONAMIENTO 2 AUTOS, $22,000. INF. CEL. 442-186-70-73.

SATÉLITE, MATRIMONIO, PRIVACIDAD, TODOS SERVICIOS, $4,500.00. TRATO DIRECTO. 442-135-04-80, 442-172-53-37.



VISTA Azul, amueblado, una persona, cochera eléctrica, excelente ubicación. 44-23-38-75-36.

Renta de Locales



MERCADO Presidentes, 2 excelente estado, buena ubicación, varios giros. 442-338-75-36.

Renta de Oficinas

UBICACIÓN PERFECTA, OFICINAS O CONSULTORIOS, 95 M2; P. A. 3 OFICINAS SEPARADAS, 2 BAÑOS. COL. CIMATARIO, $11,000. INF. CEL. 442-186-70-73.

Venta de Casas

CERCA DE TEC DE MONTERREY, CASA EN VENTA, 2 PLANTAS, 3 HABITACIONES, 2 BAÑOS, COCHERA, COCINA EQUIPADA, ESTUDIO, PATIO TRASERO. INFORMES 442-127-58-61.

PRADOS DEL MIRADOR, CASA EN VENTA, 160M2. 3 RECÁMARAS. 442-206-06-88.

QUERÉTARO, PIE DE LA CUESTA 15, AMEALCO DE BONFIL, DOS CASAS VENTA, AMUEBLADAS, RENOVADAS, $2.8 Y $3.9 MILLONES. WHATSAPP 55-13-68-31-13.

Venta de Departamentos

VENDO DEPARTAMENTO MEDIANO. CERCA DEL CENTRO, 2 RECAMARAS, 1 BAÑO. 561-821-89-63.

Otros

SE RENTA CONSULTORIO. FRAY LUIS DE LEÓN, COLINAS DEL CIMATARIO, MOMENTUM CENTRO SUR. INF, 442-319-71-87.



EMPLEOS

Choferes

OPERADOR PARA TRAILER CAJA SECA, LICENCIA FEDERAL VIGENTE, RADICAR EN QUERÉTARO, DISPONIBILIDAD INMEDIATA, EXPERIENCIA 2 AÑOS. INFORMES 442-186-35-98, 442-186-35-94.

SE SOLICITA OPERADOR DE CARRETERA PARA UNIDAD DE 3.5 CAJA SECA, CON LICENCIA FEDERAL TIPO "C" VIGENTE, SALIDAS A TODA LA REPÚBLICA MEXICANA. MÁS INFORMES AL 444-572-17-40, 444-194-55-44 Y 444-188-41-64.

SOLICITO Chofer para taxi. Inf. 442-280-17-79.

SOLICITO chofer taxi amarillo. señor luis. informes tel. 442-271-12-68.

SOLICITO OPERADOR CON LICENCIA TIPO "B" PARA CAMIÓN RABÓN, MOVIMIENTOS LOCALES, PREFERENCIA VIVA EN LA ZONA SANTA ROSA JAUREGUI. INFORMES 44-21-72-59-93.

Empleados domésticos

MUJER DE QUEDADA PARA ASEO Y CUIDADO ADULTO MAYOR. 442-412-13-11.

MUJER PARA ASEO ENTRADA POR SALIDA, MENOR 45, REFERENCIAS. 442-412-13-11.

SOLICITO EMPLEADA PARA QUEHACERES DOMÉSTICOS, LUNES A VIERNES, $400.00 DIARIOS, CARTAS DE RECOMENDACIÓN CON TELÉFONO. 442-475-26-66. PEDREGAL DE QUERÉTARO.

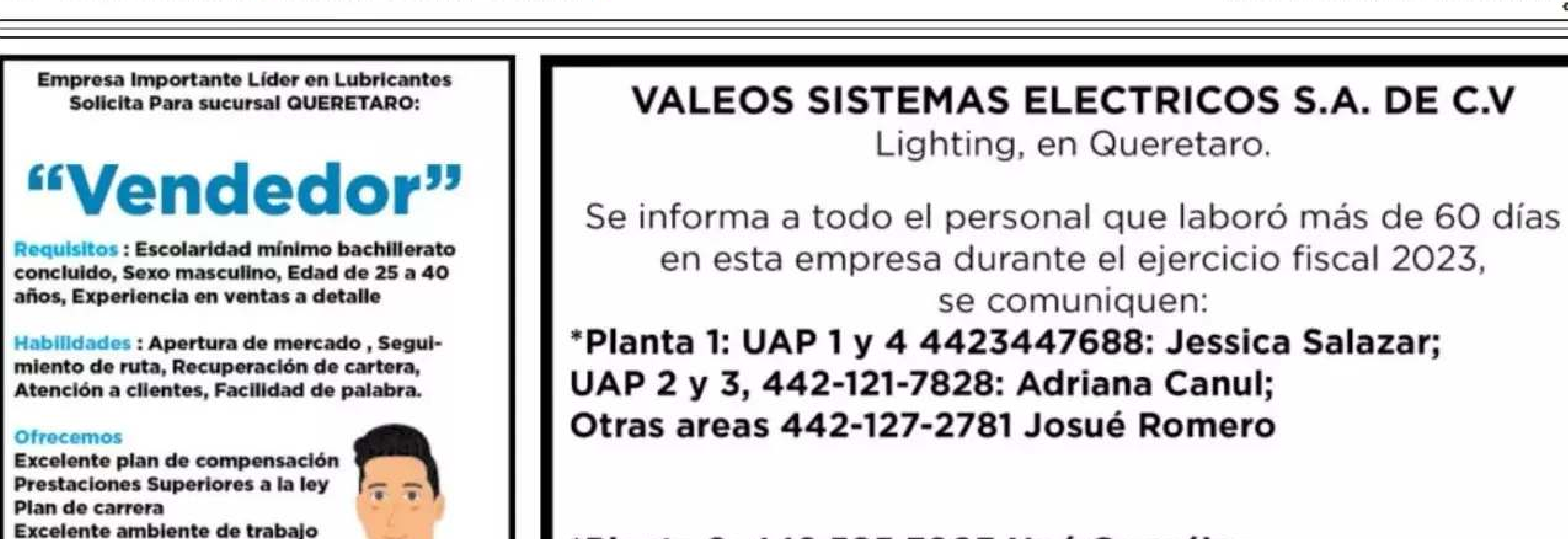
Oficios

SOLICITO HOJALATERO, EXPERIENCIA COMPROBADA, EDAD MÁXIMA 55 AÑOS. SOLO WHATSAPP 442-154-39-72.

Profesionistas

SE SOLICITA LICENCIADA EN EDUCACIÓN, PEDAGOGA O A FIN A LA EDUCACIÓN PARA LABORAR DE LUNES A VIERNES EN LUDOTECA. HORARIO DE 2:00 PM A 7:00 PM, JARDINES DE LA HACIENDA. 442-206-05-74.

Secretarias



CONCYTEQ SOLICITA SECRETARIA RECEPCIONISTA, ORDENADA, PROACTIVA, ACTITUD POSITIVA, CONOCIMIENTO EN OFFICE, MANEJAR REDES SOCIALES, INGLES. INTERESADOS ENVIAR CURRICULUM edsonlepe@concyteq.edu.mx

EMPRESA EN EXPANSIÓN SOLICITA RECEPCIONISTA, SEXO FEMENINO, INDISPENSABLE TENGA CONOCIMIENTO DE OFFICE (EXCEL, WORD, POWER POINT Y OUTLOOK) SIN PROBLEMA DE HORARIO DE 9 A 2 P.M. Y DE 3 A 6 P.M. DE LUNES A VIERNES, SUELDO MENSUAL $16,000.00 LIBRES, PRESTACIONES DE LEY. INTERESADAS ENVIAR CURRICULUM VITAE Y SOLICITUD DE EMPLEO CON FOTOGRAFÍA AL CORREO: CONPERSOL@OUTLOOK.COM

Vendedores

AVANTE CARBONES Y HERRAMIENTAS. SOLICITA VENDEDORAS Y VENDEDORES. OFRECEMOS: SUELDO BASE, PRESTACIONES DE LEY Y BONOS POR VENTA. INTERESADOS COMUNICARSE AL 554-340-37-52.

EMPRESA LÍDER EN REFACCIONES AUTOPARTES SOLICITA: AGENTE DE VENTAS, EXPERIENCIA EN REFACCIONES, EDAD DE 30 EN ADELANTE, CONOCIMIENTOS EN COMPUTACIÓN, VEHÍCULO PROPIO, QUE VIVA EN QUERÉTARO. INTERESADOS ENVIAR CURRICULUM A: contabilidad2.bajio@moderna.com

EMPRESA LÍDER RAMO REFACCIONARIO SOLICITA ASESOR DE VENTAS, SUELDO $15,000.00 MENSUALES, COMISIONES BASE, OBJETIVOS, CARTERA DE CLIENTES, AUTO, TELÉFONO, COMPUTADORA, PRESTACIONES SUPERIORES LEY. TEL. 442-148-19-88. ENVIAR C. V. A: RH@TURBOSYSTEM.COM.MX

Otros

SE SOLICITA TORNERO FRESADOR, REPONSABILIDADES: OPERACIÓN BASICA DE TORNO Y FRESADORA CONVENCIONAL, REVISION DE PLANOS PARA MAQUINARIA, FABRICACIÓN DE ACUERDO A TIMING Y MATERIALES, ASEGURARSE DEL TRABAJO PAVONADO. UBICACIÓN: CERRO DE TEPEYAC #81 COL. VILLAS DE GUADALUPE CP 76116, QRO, QRO. INTERESADOS COMUNICARSE AL 442-721-46-19 CON ADRIANA PEREZ.

AAMEC SA DE CV SOLICITA: OPERADOR DE PRODUCCIÓN CON EXPERIENCIA EN: TORNO CONVENCIONAL, FRESA CONVENCIONAL, PRESTACIONES DE LEY + VALES DE DESPENSA. INFORMES: 442-156-18-86/ 442-303-55-95.

AYUDANTE GENERAL EN ASEO, SEGURO SOCIAL, INFONAVIT. INFORMES 442-392-86-75.

AYUDANTE GENERAL EN DIVERSAS ÁREAS. MUJER EDAD 18 A 40. HORARIO DE TRABAJO DE 9 A 5 PM. CERCA DE PASEO CONSTITUYENTES. PREPA TERMINADA O TRUNCA. OFRECEMOS SUELDO BASE. PRESTACIONES DE LEY. SEGURO SOCIAL, INFONAVIT. INFORMES 442-392-86-75.

AYUDANTE GENERAL PARA CONSTRUCCIÓN, MAYOR DE EDAD, VIVIENDA QRO. 442-410-21-03.

AYUDANTE GENERAL. EMPRESA DE DISEÑO GRÁFICO, LICENCIA DE MANEJO VIGENTE, RESPONSABLE, CON ACTITUD DE SERVICIO, ACOMODO, RECOLECCIÓN Y ENTREGA DE MERCANCÍAS, USO BÁSICO DE HERRAMIENTAS, MANEJO Y ACABADO DE MATERIALES, PRESTACIONES DE LEY + SEGURO DE VIDA, ZONA: CENTRO SUR. TEL. 442-215-13-74.

AYUDANTES DE SOLDADOR, CAPACITACIÓN, ACABADOS INOXIDABLE. SOLICITUD WHATSAPP 442-252-33-64.

AYUDANTES GENERALES PARA RESTAURANTE. PRESTACIONES DE LEY. INFORMES 442-392-86-75.

CÁRITAS DE QUERÉTARO IAP SOLICITA: ENCARGADO DE ALMACÉN (HOMBRE) CON CARRERA TÉCNICA, CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LOGÍSTICA, EDAD ENTRE 20 A 40 AÑOS, SUELDO $9,000.00 MÁS PRESTACIONES DE LEY. INFORMES AL 442-212-33-19 EXT. 106.

CROWN VICTORIA HOTEL ESTA CONTRATANDO: CAMARISTAS, COCINEROS, MESEROS, STEWARD (LIMPIEZA EN COCINA). TEL. 442-222-27-60, WHATSAPP 442-595-22-47.

EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR DE AUTOTRANSPORTE BUSCA "TECNICO INSTALADOR" CON EXPERIENCIA EN MECANICA (OPCIONAL) DISPONIBILIDAD DE HORARIOS Y DE VIAJAR, ENTRE 20- 40 AÑOS. OFRECEMOS: SUELDO FIJO + COMISIONES, PRESTACIONES DE LEY. INTERESADOS ENVIAR C. V. A admon (52)811-806-97-37.

PIZZEROS CON O SIN EXPERIENCIA, PRESTACIONES DE LEY, SEGURO SOCIAL, ETC. INFORMES 442-392-86-75.

RESTAURANT EMILIO´S JURIQUILLA SOLICITA: SUB CHEF, COCINERO (A) Y CAJERA. INTERESADOS MANDAR C. V. AL CORREO emilios_juriquilla 442-234-16-83, 442-234-03-38.

SE SOLICITA CON EXPERIENCIA COMPROBABLE TORNERO- FRESADOR, PROGRAMADOR CNC, SOLDADOR. INFORMES 442-128-54-76 Y 442-546-48-23.

SE SOLICITA DESPACHADORES Y PERSONAL DE LIMPIEZA AMBOS SEXOS, PARA ZONA DE CARRETAS, PAGO SEMANAL, PRESTACIONES DE LEY. INFORMES AL TEL: 44-24-14-01-47.

SE SOLICITA TORNERO FRESADOR, REPONSABILIDADES: OPERACIÓN BASICA DE TORNO Y FRESADORA CONVENCIONAL, REVISION DE PLANOS PARA MAQUINARIA, FABRICACIÓN DE ACUERDO A TIMING Y MATERIALES, ASEGURARSE DEL TRABAJO PAVONADO. UBICACIÓN: CERRO DE TEPEYAC #81 COL. VILLAS DE GUADALUPE CP 76116, QRO, QRO. INTERESADOS COMUNICARSE AL 442-721-46-19 CON ADRIANA PEREZ.

SE SOLICITA TORNERO FRESADOR, REPONSABILIDADES: OPERACIÓN BASICA DE TORNO Y FRESADORA CONVENCIONAL, REVISION DE PLANOS PARA MAQUINARIA, FABRICACIÓN DE ACUERDO A TIMING Y MATERIALES, ASEGURARSE DEL TRABAJO PAVONADO. UBICACIÓN: CERRO DE TEPEYAC #81 COL. VILLAS DE GUADALUPE CP 76116, QRO, QRO. INTERESADOS COMUNICARSE AL 442-721-46-19 CON ADRIANA PEREZ.

SOLDADOR ARMADOR ARGONERO PARA INOXIDABLE, PAGO COMPETITIVO, POR LIBRAMIENTO SUR. ENVIAR SOLICITUD WHATSAPP 442-252-33-64.

Autoliv

AUTOLIV STEERING WHEELS MEXICO, S. DE R.L. DE C.V.

Reparto de Utilidades para Extrabajadores

A todos los extrabajadores que laboraron 60 días o más durante el periodo del 1ro de enero al 31 de Diciembre del 2023 se les informa que pueden pasar a cobrar su PTU a partir del 10 de junio del 2024 en cualquier sucursal de HSBC del país.

Indispensable presentarse con:

- Identificación Oficial con Fotografía (original y copia)
- DAP: 1230 (número de referencia, te lo piden en el banco)
- Número de Referencia Bancaria a 20 dígitos

PTU2023000AW+Número de empleado a 8 dígitos

El número de empleado tiene que ser a 8 dígitos, si no los tiene, favor de anteponer ceros.

PTU2023000AW00042859 (ejemplo con número de empleado a 5 dígitos)
PTU2023000AW01073600 (ejemplo con número de empleado a 7 dígitos)

Para extrabajadores fuera del país y para mayor información o dudas por favor enviar correo electrónico a

qro.utilidades@autoliv.com

No es necesario presentarse en la empresa.

SOLICITO CHOFER REPARTIDOR Y AYUDANTE EN CASA MATERIALES, ZONA CONIN. INF. 44-23-45-49-79.



Mensajes y felicitaciones

CONSULTOR FILOSÓFICO Y LIC. EN DERECHO GERMÁN MURUETA MUÑOZ CED PROF. 5445856 UAQ Y ESTUDIANTE DE 4TO. SEMESTRE DE FILOSOFÍA UAQ "COMO PLATICAR CON UN AMIGO" WHATSAPP 442-106-63-53. ESTE DOMINGO 9 DE JUNIO S.D.Q. ESTARÉ EN EL VIPS DE PLAZA GALERÍAS A UN COSTADO DE PUERTA LA VICTORIA DE 04:00 A 7:00 P.M.

Adient Querétaro S. de R.L. de C.V.

ADIENT

Reparto de utilidades 2023

Le informamos a **TODO** el personal que haya laborado en esta empresa al menos **60 días** durante el ejercicio fiscal 2023, enviar una copia de su identificación oficial al WhatsApp:

442 186 7635



IMPORTANTE:

Para poder recibir el cheque o tu orden de pago, deberás presentar ACTUALIZADA tu Constancia de Situación Fiscal

A partir del:



3 de junio 2024

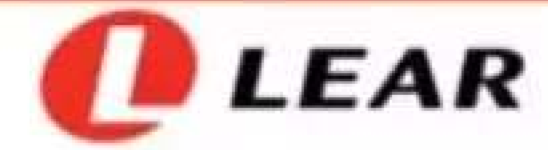
Por este medio se les estará contactando para la entrega de sus utilidades

---

NOVEM CAR INTERIOR DESIGN MEXICO, S. A. DE C.V.
PAGO DE UTILIDADES 2023 A EX COLABORADORES

Les informamos a los ex colaboradores que laboraron en esta empresa más de 60 días en el periodo del 01 de enero al 31 de diciembre del 2023; que a partir del día 10 de junio del 2024 podrán solicitar información para el pago del PTU 2023, al teléfono 442 – 713 – 62 – 14 en el horario de 2:00 pm a 3:00 pm o al correo **SQ_Nominas@novem.com**

Nota importante: Para poder reclamar PTU será indispensable contar con su **Constancias de Situación Fiscal.**



Gill Industries of Mexico S. de R.L. de C.V. (Planta Querétaro)
Comunica su:

REPARTO DE UTILIDADES

A todo el personal que laboró en esta empresa 60 días o más durante el año 2023, favor de pasar a cobrar sus utilidades a cualquier sucursal de **HSBC** del país en el horario de apertura de la sucursal de acuerdo al siguiente programa de pago:

Del 10 de Junio al 30 de Agosto del 2024

INDISPENSABLE:
Presentar identificación oficial con fotografía como: Pasaporte Mexicano vigente, Credencial de elector, Cartilla militar, además del RFC validado por el SAT (Constancia situación fiscal)
Proporcionar No. Referencia que será tu Número de afiliación al IMSS más la leyenda PTU 2023. Ej. 33816369482PTU2023. Indispensable mencionar PTU2023 después de tu número de afiliación.
Mencionar Número de la clave de servicio: (DAP) 3005

Personas sin identificación oficial y que no cobraron en el Banco podrán presentarse a la planta donde laboraron en el departamento de Rec Humanos a partir del 02 de Septiembre 2024 para programar su pago.

REPARTO DE UTILIDADES

Manufacturas La Cruz S.A de C.V.

Informa:

Al personal que laboró 60 días o más en el ejercicio fiscal 2023, podrá cobrar el reparto de utilidades a través del convenio bancario con HSBC en los horarios establecidos por la institución.

Del día 10 de Junio al 30 de Agosto del 2024.

Para poder realizar el cobro deberás presentar la siguiente información:

- Convenio Manufacturas La Cruz: **DAP 2399.**
- Referencia: **2024PTUC0000 + (# de empleado).**
- Identificación Oficial.

En caso de existir dudas favor de comunicarse al tel. (442) 325-07-06 ext 2106 de Lunes a Viernes de 15:00 hrs a 16:30 hrs.



HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES La disposición de los planetas con respecto a tu signo indica que pasas de un estado de ánimo a otro con mucha facilidad, incluso en el plano físico.



TAURO El amor y la familia se van a ver potenciados y dedicarás tu tiempo a sembrar nueva semillas en estos campos. El descanso te ayudará a aclarar dudas respecto a la salud.



GÉMINIS Alegría y más alegría. Eso es lo que derrocharás hoy. Pasarás un día de descanso con los tuyos, que te van a dar un sorpresa para demostrarte todo lo que siente por ti.



CÁNCER Es posible que te veas desbordado por tareas pendientes. Aun así, deberías plantearte hacer un alto y disfrutar de la compañía de tus seres queridos.



LEO Participarás en fiestas, comidas, reuniones informales o cualquier tipo de celebración. Tu aportación será la risa y la diversión, te mostrarás distendido y ocurrente.



VIRGO Estarás empeñado en demostrar a lo grande tus sentimientos; una necesidad de ostentación que, sin embargo, no será reconocida por los demás.



LIBRA El diálogo con tu pareja será intenso y sustancioso, de tal manera que podrías resolver pequeños problemas enquistados desde hace tiempo en la relación.



ESCORPIÓN Los mayores se convertirán en niños por un día. La inocencia se muy placentera cuando uno es consciente de que la tiene, y en el amor, todo se dulcifica.



SAGITARIO Si aún no tienes compromiso, puede que no estés así mucho tiempo. Tu carisma y atractivo estarán en pleno apogeo, y deslumbrarás a todo aquel que se te aproxime.



CAPRICORNIO En el amor, debes dejar que tu energía interna se exprese y que tus sentimientos y sensaciones hablen a través de tus expresiones.



ACUARIO Hoy te sentirás incitado a encontrar otros intereses en la vida. Abandonarás objetivos que hasta ahora te mantenían obsesionado económica y profesionalmente.



PISCIS Las ataduras del amor han fluido mucho más rápido de lo que imaginabas, así es que no te extrañes si de repente te ves contemplando la posibilidad de consolidar tu relación.



CRUCI MANIA



HORIZONTALES

1. Importante ciudad del oeste de Colombia.
5. Mantendré asida una cosa.
10. De una tribu amerindia que habitaba en los estados mexicanos de Querétaro y Guanajuato (pl.).
12. Elemento que se desprende de la descomposición electrolítica.
13. Limpian y acicalan.
15. Nombre de la vigésima letra.
16. Dios griego de los rebaños.
18. En números romanos, "40".
19. Pronombre demostrativo (pl.).
20. (Samuel, 1814-1862) Ingeniero norteamericano, inventor del revólver.
22. Brotan, salen del agua.
24. Turno para regar.
25. En Chile, curandero.
27. De Batavia, antiguo país de Europa.
29. Que padecen ronquera.
32. Vestido de mujer sin mangas y con escote debajo del cual se lleva una blusa.
34. Erial (fem.).
35. Eludían con astucia y arte una dificultad.
37. Remolcar la nave.
38. Hijo de Zeus y de Hera, hermano de Hebe e Ilitia.
39. Preposición inseparable "en virtud de".
40. Pueblo indígena del grupo mayance que habita en el occidente del altiplano de Guatemala.
41. Gran extensión de agua salada.
42. Propia, inherente.
44. E larga griega.
45. Secad mucho.
47. Que tiene lozanía.
48. Acción de talar árboles.

VERTICALES

1. Conspiración.
2. Ante meridiano.
3. Atan con lías.
4. Plural de una vocal.
6. Período de tiempo indefinido e incomputable.
7. Otorgase.
8. Rezno.
9. Nombre de la 14ª letra (pl.).
10. Hacía opaco algo.
11. Séxtula.
14. Pez selacio muy voraz del mar de las Antillas.
17. Agarras al que huye.
19. Natural de Egina.
21. Composición lírica elevada.
22. Agitación del ánimo producida por ideas, recuerdos, sentimientos o pasiones.
23. Decimoséptima letra del alfabeto griego.
26. Contracción de vuesarced, vuestra merced.
28. Planta vitácea.
30. Que contiene cromo entre sus componentes (fem.).
31. Percibía el sonido.
33. Entre los judíos, sabio o doctor, título algo inferior al de rabí o rabino.
35. Musa de la poesía lírica y erótica.
36. Sincero.
38. Entre los árabes, jefe de un distrito.
40. Volumen.
42. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
43. Tipo de avión, especialmente rápido.
46. Pronombre personal de tercera persona.



B	O	I	L		M	A	T	E	R	I	A	L
A	M	E	L		A		L		E	D	I	L
T	E	S	A	L	O		A	L	T	A	N	A
E	T		M				Ç	A	O		A	N
L	E	M	A		F	R	U	N	C	E		T
	P	E	D	I	R		A	D	A	R	V	E
M	E	S		R	E	N	C	A		R	A	N
A	C	A	T	I	C		H	U	B	A	C	
N		D	E	D	U	C	E		A	J	A	D
O	C		R	I	E				R		B	R
T	O	I	S	O	N		C	A	R	G	U	E
O	R	F	O		T		O		A	R	E	N
N	I	E	S	P	E	R	A		R	O	Y	A

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

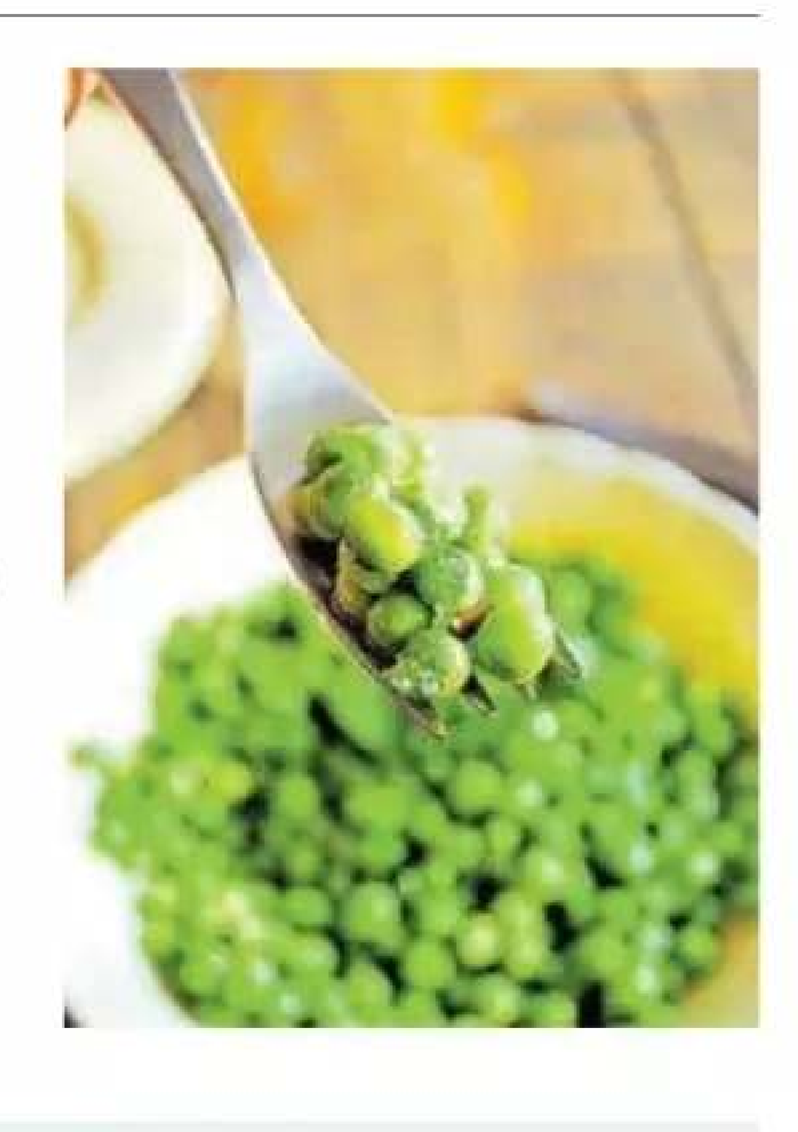
GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

ENSALADA DE CHÍCHAROS DE NIEVE

INGREDIENTES:

- 750 grs. chícharos de nieve cocidos al dente
- ¼ de taza de cebolla cortada en pluma
- 1½ tazas de cilantro, sólo las hojas desinfectadas
- 2 cdas. de ajonjolí
- 2 cdas. de ajonjolí negro
- Vinagreta: ½ taza de vinagre de arroz
- 1 diente de ajo
- 1 cda. de mostaza
- ½ taza de salsa de soya
- ½ taza de aceite de canola
- 2 cdas de aceite de ajonjolí



MODO DE PREPARARSE

1. En una ensaladera poner los chícharos y la cebolla.
2. Para hacer la vinagreta, mezclar todos los ingredientes, vaciar sobre los chícharos y la cebolla.
3. Poner el cilantro y espolvorear el ajonjolí blanco y negro.

LAS EFEMÉRIDES

Un 9 de junio nacieron genios de la música como Mitch Mitchell y Matthew Bellamy, artistas como Johnny Depp y Natalie Portman. También Soda Stereo y Madonna retomaban sus carreras anunciando sus respectivas giras



CORTESÍA: IMDB

EN 1961 nace Aaron Benjamin Sorkin, guionista, productor, dramaturgo y actor estadounidense, autor de obras de teatro como *A Few Good Men* y las series de televisión *The West Wing* y *The Newsroom*



CORTESÍA: SONY MUSIC

EN 2007 La banda argentina Soda Stereo, tras 10 años de separación, anuncia una gira *Me verás volver*, que arrancó en el estadio de River ante 65 mil personas y durante la cual grabaron un disco en vivo



CORTESÍA: PLANETA

EN 2020 muere Pau Donés, cantante, guitarrista y compositor español líder de la banda Jarabe de Palo, vigente de 1996 a 2019; en 2020 el grupo anunció su regreso con la salida del disco, *Tragas o escupes*

SU VOZ ES DE LAS FAVORITAS

BELÉN ELIGIO

Eduardo Garza ha acompañado a varias generaciones de fans, gracias al doblaje de series y anime populares en todo el mundo

Guiado por la influencia de su tía, la actriz de cine Martha Navarro, Eduardo Garza descubrió su vocación como actor, la cual lo llevaría a convertirse en una de las voces que ha marcado generaciones de niños y adolescentes mexicanos, que han crecido escuchándolo doblar a personajes como *Krilin* de *Dragon Ball* o *Josh Nichols* de *Drake y Josh.*

Sonriente y emocionado por compartir sus anécdotas, el intérprete comenzó recordando las caricaturas que veía de pequeño, entre las que se encontraban *Los Muppet Babies* y *Thundercats.*



ADRIÁN VÁZQUEZ

Sin embargo, fue la serie animada *Los Súper Amigos*, que mostraba las aventuras de los héroes de DC Cómics, su principal inspiración cuando inició su camino en el doblaje, cuenta en entrevista con **El Sol de México**.

"Fue una de las que más me marcó cuando empecé. Llegué con 14 años a la industria del doblaje, y al conocer gente que se dedicaba a esto, era como de, esa es la voz de *Superman*, ella de la *Mujer Maravilla*, la voz de *Batman*, la de *Lex Luthor* o del *Espantapájaros*".

Muy pequeño supo que quería dedicarse al arte, desde los seis años participó en un concurso de declamación y se dio cuenta que su camino estaba arriba de los escenarios.

Desde los 12 años comenzó a incursionar en el teatro, pero fue hasta dos años más tarde cuando, viendo la telenovela *Yo no creo en los hombres*, donde participaba su tía Martha, vivió el momento que marcaría su carrera.

"En ese capítulo particularmente que estaba viendo mi mamá ese día, a mi tía la mataban en el atrio de una iglesia", narra. "Era una escena súper dramática, porque se ve a mi tía cayendo, cómo le explota y le pega la bala, la sangre, y se cae. O sea, súper dramático, y yo lo vi y dije, 'wow, yo quiero hacer eso, quiero actuar en ese tipo de cosas'".

Una vez con esa decisión tomada, se acercó a Navarro para conocer un poco más sobre ese mundo y aclarar todas las dudas que tenía al respecto. Sin embargo, ella le advirtió que los horarios en televisión solían ser muy demandantes, e interrumpirían sus actividades escolares.

Fue así como le sugirió acercarse al doblaje, para comenzar a familiarizarse con la actuación.

DE LAS RADIONOVELAS AL DOBLAJE

Siguiendo el consejo de su tía, comenzó a colaborar en la empresa Audio Master, con el cobijo de Jorge Sánchez Fogarty. En ese entonces, pasaba prácticamente todo su tiempo libre en la compañía, aprendiendo, tomando talleres y doblando papeles pequeños en las series que llegaban de otros países para su transmisión en México.

"Tomaba mi camioncito, saliendo de la secundaria, me iba y me quedaba en la empresa todo el día, viendo cómo trabajaban. Comía ahí, hacía mis tareas, y ahí me quedaba todo el día, hasta las ocho, ocho y media de la noche".

Una vez con los conocimientos necesarios, incursionó en las radionovelas. *Sendero de cipreses* (1992) fue el primero de cinco títulos en los que participó. A través de ellos, pudo explorar su faceta dramática que es, asegura, su favorita.

"Era súper mágico, porque estás con los actores en los micrófonos, y está el señor de los efectos especiales, todo el tiempo viendo al director dándote entradas, oyendo la música, es muy lindo hacer radionovelas. Para grabar estábamos todos juntos, todo el elenco junto con nuestros libretos en mano".

Con el cambio que se suscitó en los años 90 en materia de doblaje, cuando los personajes infantiles comenzaron a ser interpretados por actores jóvenes, tuvo sus primeras oportunidades en este rubro, con tan sólo 14 años de edad.

"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez, una de las voces de *Scooby-Doo*. Él dirigía una caricatura de unos ratoncitos que vivían en la ciudad, donde los humanos nada más se veían de la cintura para abajo, así que ni siquiera se le veía la boca a mi personaje, ese fue el primer doblaje que hice en mi vida".

Posteriormente participó en otros títulos como *Power Rangers*, *La vida moderna de Rocko*, *La tercera roca del Sol*, en las primeras temporadas de *Los Simpsons*, *La casa de los dibujos*, *Naruto* y iCarly.

> **"Mi primer llamado fue en una caricatura que dirigía el señor Francisco Reséndez"**



Ha dado su voz al protagonista de la serie Drake y Josh

LOS PERSONAJES QUE MARCARON SU VIDA

Lalo recuerda que en sus inicios los actores de doblaje no eran celebridades como ahora, pues la gente no conocía sus rostros, y dado que no existían las convenciones ni las redes sociales, no había una convivencia con los fans.

Sin embargo, desde sus inicios la situación cambió, pues la misma industria se encargó de acercarlos a sus seguidores, y hoy en día son considerados ídolos de las generaciones, e incluso son invitados a dar charlas y talleres.

Dentro de su currículum figuran los personajes de *Krilin* en *Dragon Ball*, *Elmo* de *Plaza Sésamo*, *Josh Nichols* de *Drake & Josh* y *Francis* de *Malcolm el de en medio*; los cuales él considera los que le han dado contacto con los fans, y aportado más a su carrera.

Al primer proyecto llegó por casualidad, luego de que la directora de doblaje Gloria Rocha, lo llamara para hacer una prueba, aunque en realidad tenía en mente a otro intérprete. "Pasó el tiempo y me entero que cuando *Krillin* crece, la señora Rocha ya le había asignado el personaje a otro actor. La señora Rocha me ve y dijo, 'pues éste es nuevo', como no me conocía, pues me agarró y dijo, 'seguro no se va a quedar'. Hice la prueba y me quedé, obviamente los primeros dos meses de trabajo con ella no fueron los más armónicos, pero ya con el tiempo como que se le bajó y nos hicimos amigos".

A 30 años de este hecho, Eduardo se siente muy agradecido de haber formado parte de este elenco, pues gracias a la buena dirección de Gloria, se volvió una pieza que se quedó en el corazón de muchos niños, que hoy incluso lo comparten con las nuevas generaciones.

"Hubo un momento en que nos dimos cuenta del monstruo que era *Dragon Ball*, cuando empieza a darse el fenómeno de las redes sociales. Ahí empezamos a ver la cantidad de gente que estaba siguiendo la caricatura. Tuvimos la bendición de estar ahí".

Por su parte, *Elmo* le abrió las puertas del mercado internacional, al llevarlo a grabar su voz para *Plaza Sésamo*, en juguetes y a presentarse en eventos de todo el mundo con el cobijo del personaje.

Para él es un orgullo llevar en alto la bandera de México a través de su trabajo, y por ello asegura que se ve haciéndolo mucho tiempo más, ya sea como actor o director de doblaje, o dando cursos a futuras generaciones.

"Es como en las Olimpiadas, cuando los deportistas se ganan una medalla olímpica, ves el orgullo y esa sensación de saber que traes, sobre todo en el extranjero, el peso de tu país a cuestas, es muy bonita".

ADVIERTE SOBRE RIESGOS DE LA IA

Al hablar sobre el panorama actual del doblaje, Lalo celebra que gracias a las plataformas existan muchas producciones en otros idiomas que están llegando a México, y eso esté brindando mucho trabajo a los intérpretes.

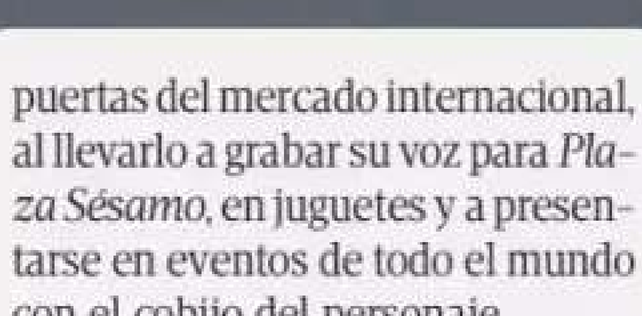
Sin embargo, externó sus preocupaciones sobre la incursión de la Inteligencia Artificial en el doblaje, ya que últimamente se ha hecho uso de esa tecnología para doblar K-Dramas, algo que incluso provocó la molestia del público que espera escuchar voces reales.

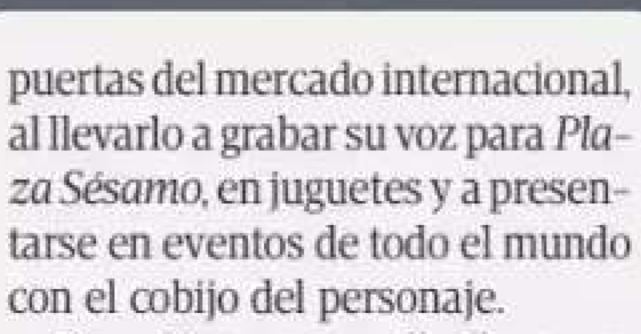
Por ello exhortó a sus colegas y a futuros actores a dar su mejor esfuerzo para destacarse, y que el público se dé cuenta de lo importante que es tener voces humanas detrás de los proyectos.

"Debemos trabajar en un proceso de legislación. Tenemos que legislar todo esto que es nuevo, y tenemos que ver que la ley proteja nuestros derechos como intérpretes y a la industria", señaló.

"Tiene que ver desde diferentes frentes, exigiendo y dando calidad, y legislando. Estableciendo marcos legales que protejan nuestro trabajo interpretativo que proteja nuestra voz, así como la calidad y la supervivencia de la industria", finalizó.

> **"Esa sensación de saber que traes el peso de tu país a cuestas, es muy bonita"**





Krilin, de Dragon Ball es uno de los personajes que más aprecia



EDITORA: **TAMARA MEDINA** | g.medina@diariodequeretaro.com.mx

FOTOS IRAÍS SÁNCHEZ

Visita Garibaldi un lugar tradicional queretano

¡ÉCHATE UN TACO!

Garibaldi, lo top para cenar



Antojitos "Gloria", los meros, meros de Garibaldi

TAMARA MEDINA

El corredor gastronómico por excelencia en la capital, donde el sabor esta presente cada noche

Cuando el hambre y el antojo se juntan, un imperdible para "caerle" a cenar sin culpas, es el corredor gastronómico queretano "Garibaldi", ubicado a un costado del Mercado Josefa Ortiz de Domínguez, "La Cruz"; un rincón clavado en el centro de la ciudad que desde las 17:00 horas abre sus puertas y al recorrer sus pasillos comienzan a emanar sus deliciosos olores que invitan a disfrutar de un buen antojito mexicano, tacos, postres y cualquier "capricho" que dicte hasta el paladar más exigente.

El equipo de Diario de Querétaro "garnacheros" de corazón nos "sacrificamos" para probar las deliciosas que ofrecen en este lugar y aquí te presentamos las 5 cenadurías más top, que no te puedes perder en tu próxima visita.

LA KRE – FETA

La única cafetería en Garibaldi, es un verdadero rinconcito lleno de sabor, desde hace 11 años complace a sus clientes y amigos con sus deliciosas crepas, hamburguesas, baguettes, boneless, alitas, papas a la francesa, frappes, malteadas, tisanas y algo más. La Kre-Feta, es atendida por Lili Cisneros, quien se esmera en consentir a todos quienes la visitan para ofrecer las especialidades de la casa como la "Crepa Magnum" un verdadero santuario del sabor, que no te puedes perder.

Su horario es de 17:00 horas y hasta la 1:00 de la mañana de lunes a domingo.

CENADURIA DOÑA GLORIA

Con más de 60 años de tradición, doña Tomasa dio inició a esta tradición gastronómica mexicana, desde que el mercado se encontraba en lo que hoy es la Plaza Fundadores, ahora es Beto junto con su



Auténtico "Guajolote" queretano


Kre-Feta, el rinconcito de sabor en Garibaldi


Jericallas queretanas un imperdible del lugar



Manuel te espera con los tacos de lengua


Lupita te invita a disfrutar de las famosas jericallas


Garibaldi, el corredor gastronómico por excelencia

hermano y cuñada quienes se encargan de consentir a los clientes con su exquisito pozole, el auténtico guajolote queretano, las tradicionales enchiladas con sus papas y zanahorias, que son coronadas con su chile en vinagre, tostada de pata, tacos dorados, patitas de puerco y otras delicias más. Aquí no hay especialidades pues todo es delicioso, aunque muchos clientes son fan del pozole rojo, que es otra cosa, para algunos más las tostadas de pata son su hit. Un imperdible cuando visites el lugar, ¡su salsa roja!, simplemente "adictiva"

Horarios de 17:00 a 1:00 de la mañana.

TACOS CHON GARZA

La tradición de comer estas delicias también data desde 1986 y nace con su slogan que hasta la fecha sigue respetándose: "Si no te gusta, no lo pagas". Para los queretanos era un referente en los nostálgicos 80 y 90, cuando después de ir a bailar al "JBJ", "Qiu" y otras discos de moda, llegar con tu grupo de amigos a "echarte" unos buenos tacos de pastor y una coca bien fría, para pedir ¡ dos con todo Chon!, era sin duda la ley para cerrar con broche de oro la noche.

Los tacos de bistec, pastor, chorizo, cochinita, campechanos, gringas, volcanes, tortas, hamburguesas y más, siguen siendo de lo más buscados en el local, donde gracias al sabor que cada noche el equipo de don Chon Garza le pone, hacen de cada taco un verdadero manjar de sabor, ¡imperdibles!.

TACOS DON ESTEBAN

¡Acá los de cabeza!, los tacos de lengua, ojo, buche, cachete, maciza, montalayo, sesos, ojo y todo lo que incluye la cabeza de la res, lo puedes encontrar con "Don Esteban", quien también es uno de los pioneros del lugar con más de 60 años de tradición en Mercado de la Cruz.

Sus deliciosos tacos cocinados al vapor son una auténtica maravilla que además de todo lo puedes comer sin culpas, ya que solo se cocina con la grasa de la carne por lo que estos taquitos "ligth", serán tu mejor opción si de comer sin culpa se trata.

La tercera generación de la taquería está a cargo de Manuel quien ofrece de lunes a domingo de 19:00 a 23:00 horas, sus tacos que no puedes perderte en tu próxima visita a la "capital de la garnacha", ósea, Garibaldi,

LAS TRADICIONALES JERICALLAS

¡Venir a Garibaldi y no comerte una jericalla es no haber venido!, este tradicional postre de leche quemada es simplemente ¡otra cosa!, con su sabor a vainilla y canela lo hacen el imperdible postre para cerrar con broche de oro, el festín de sabor. Con más de 50 años de tradición, también podrás encontrar postres totalmente caseros en los portales a un costado de la explanada de Garibaldi.

Garibaldi nació desde el antiguo mercado de la Cruz en el siglo pasado, sus vendimias se realizaban en la hoy conocida Plaza de los Fundadores, frente al Templo de la Santa Cruz de los Milagros, según recuerdos de los que estuvieron en el lugar, al cambiar las instalaciones al predio que comprendía la hoy calle de 15 de mayo, los invitaron a instalarse en la nueva ubicación que solo comprendía la primera nave "después ya se hicieron los locales de afuera y la explanada de Garibaldi. Le nombraron así porque en México existía un lugar muy de moda allá. Aquí para los queretanos fue algo muy bueno, eran muchos los puestos de cenas que estábamos juntos y no había pierde (...) antes muchos casi nos amanecíamos porque las discos que estaban en Bernardo Quintana, cerraban a las 3 de la mañana y los "chavos" se venían a cenar con nosotro", recuerda Lupita.

El lugar ofrece de todo para consentir a sus comensales, desde música, variedad gastronómica, precios justos y seguridad

"Con el tema del estacionamiento, si se bajó la venta, la gente no venía casi porque no hay un lugar seguro donde dejar sus vehículos, ahorita que ya se inauguró, esperemos que la gente siga viniendo por su cena", mencionó Lili Cisneros e invitó a los "del buen comer" a visitar el corredor gastronómico Garibaldi, donde además de una gran variedad de antojitos mexicanos, especialidades y algo más, el lugar es de los sitios más seguros para sus visitantes, pues los locatarios se han encargado de tener un buen ambiente familiar, para que todos disfruten de su estadía, en el mejor lugar para cenar Garibaldi.


Tacos Chon Garza la delicia desde 1986


Lili Cisneros sus crepas para chuparse los dedos



Valencia hará un Camp en Querétaro

FRANCISCO GONZÁLEZ

El Club Valencia de España, llegará a nuestra ciudad en el mes de julio, con un Summer Camp dirigido a niños, niñas y jóvenes a partir de los 5 y hasta los 18 años, para que puedan conocer la metodología de trabajo del conjunto español y, sobre todo, tratar de mejorar sus habilidades en el terreno de juego además de que también habrá actividades para los padres de familia, como lo son talleres para que puedan involucrarse más en la pasión de sus hijos.

Las actividades de este Summer Camp están programadas para realizarse del 13 al 17 de julio en las instalaciones de La Loma Centro Deportivo, destacando que esperan una muy buena respuesta, además de que se manejará un cupo limitado en esta oportunidad, por lo que pidieron a los interesados en formar parte de este evento, para que se inscriban lo más pronto posible, la inscripción es de 9 mil pesos, los participantes recibirán su kit de entrenamiento que consiste en 2 uniformes Puma, bote de agua y gorra, además de lo que recibirán para ser parte del Summer Camp, trabajaran con la metodología y gente que trabaja muy de cerca con este club de futbol profesional, habrá talleres para los padres, se pueden pedir mayores informes vía WhatsApp al 5533311645.

CORTESÍA IGNACIO ARMIENTA



Niños y jóvenes pueden participar

TAZÓN MÉXICO VII

VIBRÓ EL CORREGIDORA

MIGUEL CRUZ



El juego puso al filo de los asientos a los asistentes, disfrutaron de un gran juego, todos querían ver campeón a su equipo

FRANCISCO GONZÁLEZ

MILES DE AFICIONADOS DISFRUTARON DE UNA GRAN FINAL DE LA LFA, CON UN GRAN AMBIENTE

El Estadio Corregidora de Querétaro se convirtió en una sucursal del deporte de las tackleadas, con un gran ambiente, ataviados con el jersey de su equipo favorita, tanto de los equipos finalistas de la Liga de Futbol Americano Profesional de México (LFA), como de los Gallos Negros y algunos de nivel estudiantil del país, otros más con el maquillaje para alentar a su escuadra.

Querétaro recibió la fiesta del Tazón México VII con una mañana nublada y conforme se acercaba la hora del partido, la lluvia amenazo con caer al sur de la ciudad y específicamente en el mundialista escenario, que no desánimo a los amantes de este deporte, que empezaron a formarse cerca de las 15:00 horas y empezar a disfrutar de las actividades del Fan Fest.

Las puertas de este escenario deportivo abrieron a las 17:30 horas y el ingreso de los aficionados fue sin contratiempos, tanto los que traían sus boletos digitales, como sus boletos físicos, por lo que las largas filas que se observaban en la entrada sur del inmueble de inmediato se redujeron y el resto de los fanáticos seguían entrando sin contratiempos y ansiosos de que el juego diera inicio.

LARGAS FILAS

HICIERON los aficionados para presenciar esta final del futbl americano, que fue emocionante

El nerviosismo y el gran ambiente en el graderío del Corregidora fueron en aumento conforme se acercaba el inicio del juego, con la ceremonia protocolaria el ambiente fue mayor, en especial por ver a sus equipos listos para encarar este encuentro, había mayoría apoyando a los Caudillos de Chihuahua,.

La primera anotación del encuentro, fue de Caudillos e hizo que la gente explotará en algarabía, esperaban muchas emociones en este duelo, la gente seguía entrando al estadio, al menos en el primer periodo, por lo que la entrada mejoro.

CORTESÍA FRANCIA BONILLA



Los peleadores de nuestra entidad, conquistaron muy buenos resultados, lo que os deja con un muy grato sabor de boca

KICKBOXING MEXICAN OPEN

Querétaro logra seis campeonatos

FRANCISCO GONZÁLEZ

EL EVENTO DEJÓ MUY BUENOS RESULTADOS PARA LOS ATLETAS DE NUESTRA ENTIDAD

La disciplina del Kickboxing nuevamente puso en alto el nombre de nuestra entidad, con atletas de todo el estado, quienes participaron en el evento denominado Kickboxing Mexican Open y en el que consiguieron un total de cinco campeonatos, un subcampeonato y un tercer lugar, por lo que refrendaron que en el estado hay muy buenos exponentes de esta disciplina deportiva, que quieren seguir cosechando triunfos a nivel nacional e internacional.

Francia Bonilla, presidenta de la Asociación de Kickboxing del Estado de Querétaro dio a conocer los resultados que se consiguieron en esta ocasión, en donde además aprovecho para felicitar a los integrantes del Bushido Fight Club, que fueron los que consiguieron los resultados, asegurando que es reflejo de lo que han trabajado en cada una de las clases y de los eventos que han participado.

El nivel que enfrentaron los atletas de nuestra entidad en esta oportunidad, fue bastante bueno, por lo que llegar hasta la pelea por las medallas no fue nada sencillo, por lo que os de nuestra entidad se tuvieron que esforzar al máximo y llegar hasta el último combate, en donde trataron de poner muy en alto el nombre de Querétaro, lo cual han hecho en diversas competencias, de buena manera.

Los atletas que consiguieron el campeonato fueron Ronny Jaimes que cuenta también con experiencia ya a nivel internacional, por lo que ahora se quedo con el primer lugar de la categoría de -71 kilogramos, en la modalidad de Low Kick, mientras que, en la rama femenil, Brenda Capetillo en la división de los -60 kilos también subió a lo más alto del podio, esta última en la modalidad de Kl.

Ángel Anaya se coronó campeón en la modalidad de -75 kilos, además de José Luis Cruz quién gano la categoría de Low Kick en la división de los +91 kilogramos, mientras que el quinto campeón de esta justa deportiva fue Alberto Dorantes, deportistas del municipio de Ezequiel Montes, que subió a lo mas alto del podio en la modalidad de Point Fighting +69 kilos en la categoría de Cadetes Mayores, además de el oro que consiguió Emilia Rodríguez en la categoría Point Fighting -42 kilos.

En lo que se refiere a las medallas de plata, Viridiana Alcántara fue una de las atletas que se ubicó en la segunda posición de la competencia, lo mismo que Dorian Rodríguez, así como Rigo Antonio y Alejandro Villafuerte, este último integrante de la academia AFDAM de San Juan del Rio, quienes hicieron muy buenas competencias y al final se tuvieron que conformar con el segundo sitio y la cuenta de medallas la cerró René Anaya quien conquistó el bronce en este importante evento deportivo.

Francia Bonilla, felicitó a todos estos representantes de nuestra entidad, destacando que no es nada más que reflejo del trabajo, dedicación y el talento que tienen, por lo que señaló que los buenos resultados en esta disciplina deportiva seguirán llegando, pues sabe del sacrificio y el empeño que ponen en su preparación, por lo que seguirán cosechando éxitos para el estado y poniendo el nombre de Querétaro muy en alto.

LOS PELEADORES

QUERETANOS demostraron su calidad y regresaron a casa con muy buenos resultados, así como la motivación de seguir por ese camino.

Cambian la fecha de la Carrera de los GoKarts

FRANCISCO GONZÁLEZ

La fecha para la Carrera de GoKarts con Causa, se cambio para el mes de noviembre, según lo dieron a conocer los organizadores de este evento altruista, en el que se busca apoyar a la asociación Corazones Mágicos en la prevención del abuso infantil, por lo que manifestaron que es importante que se sumen la mayor cantidad de aficionados a la adrenalina y la velocidad, para que vivan esta experiencia a bordo de un GoKart, pero sobre todo, apoyando una casusa tan noble como esta.

En un inicio este evento se tenía programado para el 15 de junio próximo, pero decidieron moverlo para darle más tiempo a los amantes del deporte motor, para que se sumen a este evento y se tenga una muy buena participación, para apoyar a esta asociación que busca prevenir el abuso infantil, algo que está sucediendo de manera lamentable en la sociedad con mayor frecuencia.

Los interesados en formar arte de esta experiencia que se llevará a cabo en el Kartódomo de Querétaro, pueden inscribirse a través de la liga https://eventos.rotariosjurica.org/?product=carrera-con-causa, reiterando que se espera una muy buena respuesta, el costo de la inscripción a esta carrera de GoKarts es de 950 pesos por persona, un costo accesible para ayudar a una noble causa, por lo que esperan que se animen muchos a participar, pero sobre todo, a aportar su granito de arena para esta causa.

Los organizadores reiteraron que, con el pago de la inscripción, los participantes recibirán un llavero y una gorra conmemorativa del evento, además de que la nueva fecha para esta carrera de GoKarts es en el mes de noviembre, en el tema de la premiación, se informó que se tendrán trofeos y medallas para los primeros lugares, además de la entrega de cascos replica de la tienda oficial del piloto mexicano Sergio "Checo" Pérez y muchas sorpresas más, por lo que esperan que se inscriban.

IRAIS SÁNCHEZ



El evento se cambio para noviembre

GOBERNARÁ LAS MÁS IMPORTANTES

La *4T* dejó a partidos de oposición sin playas

OMAR RIVERA

Tras la elección del 2 de junio, la alianza PAN-PRI-PRD sólo conservó uno de los 12 principales destinos turísticos

NO MÁS SOL

La Cuarta Transformación consolidó gobiernos en los principales destinos de playa del país.



FUENTE: Elaboración propia con datos del INE

Gráfico: Alejandro Gómez

Morena y el Partido Verde gobernarán 11 de los 12 municipios con los destinos de playa más importantes del país, de acuerdo con los resultados de la elección del pasado 2 de junio.

Acapulco, Cancún, Mazatlán, Playa del Carmen, Los Cabos, Puerto Peñasco, Tulum, Manzanillo y Cozumel serán gobernados por Morena, mientras que Huatulco y Puerto Vallarta se los adjudicó el Partido Verde.

La alianza PAN-PRI-PRD sólo logró conservar Zihuatanejo.

El municipio de Benito Juárez —donde se ubica Cancún, el principal destino de playa del país y de América Latina— tendrá su tercer trienio morenista, luego del virtual triunfo de Ana Patricia Peralta de la Peña, quien se reeligió en la presidencia municipal, a la que llegó como sustituta de Mara Lezama, quien dejó el cargo en 2022 para competir y luego ganar la gubernatura de Quintana Roo.

También en esta entidad, los municipios de Tulum y Cozumel repiten gobiernos morenistas con Diego Castañón Trejo y José Luis Chacón Méndez respectivamente. En Solidaridad, que tiene como cabecera a Playa del Carmen, la morenista Angy Estefania Mercado Asenciole arrebató el poder al PAN, de acuerdo con el Programa de resultados Electorales Preliminares (PREP), pues al cierre de esta edición, aún no finalizaban los cómputos distritales que dan resultados definitivos.

Quintana Roo cerró 2023 con una cifra récord de llegada de turistas, al registrar en sus destinos de playa 33.7 millones de pasajeros vía aérea, 10 millones de ellos extranjeros, y 6.2 millones de cruceristas, quienes dejaron una derrama de 20 mil millones de dólares, de acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo federal y del Consejo Consultivo de Turismo de la entidad. Los viajeros que llegaron por aire al estado superaron por más de tres millones a los registrados en 2022.

20
MIL MILLONES de dólares gastaron los turistas el año pasado en las playas de Quintana Roo

10
MILLONES de turistas extranjeros llegaron el año pasado a los destinos de playa de Quintana Roo

ACAPULCO
ABELINA LÓPEZ repite como presidenta municipal de Acapulco y dejó ver sus aspiraciones por la gubernatura en 2027

El municipio de Los Cabos, Baja California Sur, repetirá gobierno morenista, luego del virtual triunfo de Christian Agúndez Gómez.

Los Cabos recibió el año pasado a cuatro millones de turistas, ubicando al municipio en el tercer lugar nacional en ocupación hotelera, y recibió una derrama de 21 mil millones de pesos, de acuerdo con el balance anual del gobierno municipal.

En Guerrero se encuentra el único destino de playa que será gobernado por la oposición, Zihuatanejo, donde ganó Lizette Tapia Castro, esposa del actual presidente municipal, Jorge Sánchez Allec.

Lizette Tapia recibió el pasado jueves su constancia de mayoría, aunque Morena advirtió que impugnará esa elección.

Zihuatanejo es el segundo destino de playa más importante del estado de Guerrero, pues durante 2023 llegaron 645 mil turistas por vía aérea. El repunte en la llegada de viajeros se dio luego de que el huracán *Otis*, que tocó tierra como categoría 5 la noche del 24 de octubre del año pasado, inhabilitó por completo la infraestructura de Acapulco, por lo que Zihuatanejo se convirtió en la opción para las vacaciones de la temporada decembrina por su cercanía al centro del país.

En Acapulco, repite Abelina López como presidenta municipal. Apenas recibió su constancia de mayoría como alcaldesa electa el jueves pasado, la morenista dejó entrever sus aspiraciones para la gubernatura del estado, que se renovará en 2027. "Me veo transformando este estado", declaró.

Acapulco tuvo un cierre de año complicado tras el paso de *Otis*. Para la temporada decembrina sólo tuvo disponibles cuatro mil 500 cuartos de hotel de los 19 mil registrados antes del huracán. La ocupación hotelera fue de apenas 75.5 por ciento y la derrama económica fue de 548 millones de pesos, seis mil millones menos que en las vacaciones de invierno de 2022.

Otros destinos de playa que cambiaron al partido en el poder fueron Huatulco, en Oaxaca y Puerto Vallarta, Jalisco. En ambos casos los gobiernos morenistas salientes serán reemplazados por su aliado a nivel federal, el Partido Verde de México (PVEM).

Julio César Cárdenas Ortega obtuvo el triunfo en Huatulco, que entre enero y diciembre del año pasado recibió a 962 mil turistas que dejaron una derrama de ocho mil 642 millones de pesos. La ocupación hotelera promedio anual de este destino fue de 61.12 por ciento.

En Puerto Vallarta, el jueves fue declarado ganador por el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana (IEPC) Luis Munguía. Con información de Editoras OEM

TERMINA EL RECUENTO DE ACTAS

MC gana elección de gobernador en Jalisco

PABLO TOLEDO/El Occidental
Y ATZAYACATL CABRERA

Pablo Lemus obtuvo 43.17 por ciento de la votación contra 38.21 por ciento de Claudia Delgadillo, de Sigamos haciendo historia

CORTESÍA MOVIMIENTO CIUDADANO



El Instituto Electoral confirmó la victoria de Pablo Lemus

GUADALAJARA. El Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco (IEPC) confirmó la victoria del abanderado de Movimiento Ciudadano Pablo Lemus, al terminar el recuento de las actas para la elección a la gubernatura del estado. El partido Morena, en voz de su dirigente nacional Mario Delgado y de su candidata Claudia Delgadillo desconocieron el triunfo y anunciaron que impugnarán.

La presidenta del IEPC, Paula Ramírez Höhne, defendió el trabajo realizado y aseguró que los porcentajes coinciden con el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) y el conteo rápido, e informó que Pablo Lemus, de MC, obtuvo 43.17 por ciento de la votación con un millón 626 mil 941 sufragios; en tanto que Claudia Delgadillo, de la coalición Sigamos haciendo historia en Jalisco, tiene 38.21 por ciento, con un millón 440 mil 161 votos, mientras que Laura Haro, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, alcanzó 16.18 por ciento, con 609 mil 957 de papeletas a su favor.

La consejera presidenta explicó que en la jornada electoral participaron tres millones 768 mil 443 jaliscienses, lo que representa 57 por ciento del electorado.

También, el conteo definió que Guadalajara es para Verónica Delgadillo, senadora con licencia e integrante de Movimiento Ciudadano, con 308 mil 21 votos y un porcentaje de 41.64 por ciento, contra 287 mil 110 sufragios, que representan 38.81 por ciento, del aspirante José María Martínez, de la coalición Sigamos haciendo historia, su más cercano contendiente.

IMPUGNAN

MARIO DELGADO denunció que la elección resultó fraudulenta con la injerencia del gobierno de Jalisco, por lo que impugnarán los resultados

Diana González, de la alianza Fuerza y corazón por Jalisco, obtuvo 127 mil 657 votos, que representan 17.16 por ciento de los sufragios.

El dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, denunció que la elección a la gubernatura de Jalisco resultó fraudulenta y que con la injerencia del gobierno estatal Movimiento Ciudadano se impuso como victorioso, por lo que adelantó que el partido guinda impugnará los resultados ante los tribunales electorales.

"En Jalisco vamos a preparar una impugnación para que sean los tribunales electorales quienes hagan una evaluación de lo que ha ocurrido en Jalisco y vamos a presentar también las denuncias correspondientes por la responsabilidad que ha tenido el instituto electoral en hacer un cochinero esta elección", comentó.

Acompañado de Claudia Delgadillo, candidata a la gubernatura de Jalisco, el dirigente morenista consideró que existe una brecha entre la cantidad de votos emitidos en Jalisco para la Presidencia de la República, en comparación con los sufragios para la gubernatura.

Luego de seis días en los que Morena y Movimiento Ciudadano cruzaron acusaciones sobre los resultados electorales de la gubernatura jalisciense, Mario Delgado denunció que: "Ahora sí podemos presentar la crónica de un fraude que no inicia en esta semana, sino que inicia de manera perfectamente planeada desde hace algunos meses".

El líder morenista aseguró que durante esta semana identificaron diversas irregularidades en el proceso de conteo de votos y aprovechó para criticar que el Instituto Nacional Electoral (INE) haya rechazado atraer el recuento de sufragios de las elecciones en Jalisco.

Mario Delgado recordó que los resultados del PREP de Jalisco se detuvieron en 63 por ciento, justo, dijo, cuando comenzó a crecer la tendencia de votos a favor de Claudia Delgadillo. Con información de Víctor Manuel Chávez/El Occidental

PRI perderá casi 300 mdp

FERNANDO MERINO

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) perderá hasta 298 millones de pesos de financiamiento público en 2025, luego de sus resultados en la elección de diputados federales, de acuerdo con los cómputos distritales que concluyeron ayer.

Los datos del INE muestran que los candidatos a diputados priistas obtuvieron seis millones 623 mil 748 votos el 2 de junio, dos millones 39 mil 509 menos que en la elección de 2021, en la que también se renovó la Cámara baja, por lo que la fuerza política recibiría el próximo año 902 millones 959 mil 199 pesos, la cifra de financiamiento más baja en su historia.

Movimiento Ciudadano es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación.

Figuras priistas han comenzado a saltar del barco que parece hundirse: Alejandra del Moral, excandidata priista a la gubernatura del Estado de México, renunció al partido el 28 de mayo, antes que ella personajes como Alejandro Murat, exgobernador de Oaxaca, o Adrián Ruvalcaba, alcalde de Cuajimalpa, abandonaron a esa fuerza política.

El PRD, aliado del PRI, enfrenta una situación compleja, pues su registro como partido político peligra al haber obtenido sólo 2.43 por ciento de la votación en la elección de diputados, mientras que el PAN sólo perdería 38 millones de pesos de financiamiento público.

En contraste, Movimiento Ciudadano —que ha mantenido una confrontación constante con el PRI— es la fuerza política de la oposición que más beneficio económico obtendrá de su votación. Ganó seis millones 497 mil 340 votos en la elección de diputados y sus resultados se reflejarán en las prerrogativas de hasta 246 millones 236 mil 289 pesos más.

Los partidos Verde y del Trabajo son las otras dos fuerzas políticas que más se beneficiaron con la votación del pasado comingo, pues el partido del tucán recibirá en 2025 hasta 202 millones 397 mil 410 pesos más que este año, y el PT casi 171 millones de pesos.

2 MILLONES 39 mil 509 votos menos obtuvo el PRI en esta elección

ROBERTO HERNÁNDEZ



OLGA SÁNCHEZ CORDERO

Sheinbaum sabe que la mujer tiene derechos, pero va por más

La extitular de la Segob destaca la formación científica de la virtual Presidenta de México

JAVIER DIVANY

"Vamos a estar muy bien las mujeres en esta revolución económica que quiere hacer la doctora (...) Yo creo que va a ser un antes y después en la vida de las mujeres", asegura Olga Sánchez Cordero sobre el triunfo de Claudia Sheinbaum Pardo, a quien calificó como una feminista.

En entrevista con **El Sol de México**, la exsecretaria de Gobernación señala que la enorme votación que tuvo Sheinbaum "fue una ratificación de que estaba el Presidente en el camino correcto".

Añade que las reformas tendrán que dialogarse, pero se resiste a la existencia de órganos autónomos constitucionales porque "no hay controles constitucionales sobre ellos". En su opinión sólo deberían ser autónomos el INE, el Banco de México y el Inegi, el resto deben ser organismos descentralizados o desconcentrados.

Tenemos Presidenta electa y usted es parte de ese equipo. ¿Qué le conmueve, qué percibe de este triunfo de Claudia Sheinbaum?

Después de casi seis décadas de estar en los movimientos feministas, luchando por los derechos y las libertades de todas las mujeres en mi país, desde las trincheras en que yo he estado (...) Sí, esto ha sido para mí la lucha de vida, imagínate lo que significa en este momento tener a una primera Presidenta de la República mujer, pero además no cualquier mujer, ella es una científica. Nunca habíamos tenido presidentes varones científicos, siempre habían sido abogados, economistas, no sé si por ahí un contador, pero básicamente abogados y economistas, y también militares en la primera etapa de la conformación de la República. Creo yo que ella va a continuar con la *Cuarta transformación*. Estoy convencida que ella va a continuar con esto que sí fue una gran transformación en el país. Ella es una ingeniera medioambientalista de la Universidad de Berkeley, una física de la UNAM. Entonces ella tiene una formación científica y académica (...) ¿Qué significa todo esto? Significa, sobre todo, metodología. Una metodología para realizar las tareas de gobierno, como lo hizo en la Ciudad de México.

> *"Ella tiene una formación científica y académica ¿Qué significa todo esto? Significa, sobre todo, metodología. Una metodología para realizar las tareas de gobierno"*

¿Usted ve a Claudia Sheinbaum como una feminista? ¿En qué corriente feminista la ubica usted?

Por supuesto que hay muchos movimientos feministas, ya no podemos hablar solamente de un movimiento, ni tampoco de un feminismo. Creo que ya hay muchos feminismos y ahí también muchas corrientes en el feminismo. No es lo mismo que cuando yo empecé hace 60 años, 1960, 1965.

Cuando empezábamos en estos movimientos eran movimientos por los derechos y por las libertades, porque no teníamos los mismos derechos y las mismas libertades que los hombres.

Creo que ella tiene un feminismo muy interesante, porque ella es científica. Sabe que la mujer tiene derechos y libertades, pero ella va por más. Va por igualdad sustantiva y quiere elevar a rango constitucional la igualdad sustantiva. No nada más la igualdad formal que tenemos en las leyes, la igualdad sustantiva en todo: en la no brecha salarial, en la distribución de las labores en el hogar entre hombres y mujeres, igualdad en el acceso a la educación, igualdad de oportunidades laborales, en fin, igualdad.

> *"Sabe que la mujer tiene derechos y libertades, pero ella (Sheinbaum) va por más. Va por igualdad sustantiva y quiere elevar a rango constitucional la igualdad"*

¿Es cierto que cuando las mujeres llegan a un espacio de toma de decisiones se les pone la vara más alta, se espera más de ellas?

Es totalmente cierto, la vara es más alta con la que se mide a una mujer en el gobierno y a veces lamentablemente tenemos muchas personas misóginas, y esas personas misóginas no solamente son hombres, sino también mujeres, y sobre todo por otra cosa, cuando llegas tan alto no tienes dónde voltear de las violencias que sufres ¿A dónde volteas? ¿A qué instancia? ¿Con quién? Tenemos las mujeres que cambiar la visión y ayudar y solidarizarnos, lo que han venido a llamar la sororidad entre nosotras para que lleguen más.

Hoy se gana el Congreso de la Unión por mayoría calificada. Los legisladores detuvieron muchas leyes de AMLO para que supuestamente no afectaran al país, como la reforma al Poder Judicial para que los ministros sean elegidos por votación, el Inai, el INE, ¿Cree que todas estas leyes ponen en riesgo al país?

No hay ningún riesgo. El pueblo de México decidió en un ejercicio plebiscitario que está en el fondo de esto y que son las políticas del Presidente, mismas que consideró adecuadas, que están de acuerdo con la gestión, y por eso fue que ella (Claudia Sheinbaum) tuvo la enorme votación que tuvo y bueno, fue una ratificación de que estaba el Presidente en el camino correcto.

¡Dos a uno! No es fácil tener cuatro millones de votos más que el presidente López Obrador. ¿No sé si ustedes se lo esperaban en esta votación? Yo sí, sabía que ella traía dos a uno y los de la burbuja rosa pensaban que estaban ganando. ¿De dónde? Ni así, ni con todo el lodo, con todas las fake news, con todos los bots, con todas las plataformas que contrataron, que les costaron millones y millones de pesos o millones de dólares, pudieron. La gente volvió a entregárselo todo al Presidente, a la presidenta electa y a Morena.

¿En qué le gustaría participar con ella (Sheinbaum)? ¿La Fiscalía General de la República no le llama la atención?

Por lo pronto creo que estoy dentro de la Cámara de Diputados, lo cual me da una gran alegría y es un honor para mí. Yo creo la fiscalía se requiere 24 por 24 (horas), y yo creo que ya ahorita, después de trabajar tantos años en mi vida, ya me quiero ir un poquito a descansar, a tener más tiempo para mis hijos, para mis nietos, para mi esposo.

ALCANCES

SÁNCHEZ CORDERO considera que Claudia Sheinbaum busca poner en la Constitución la igualdad sustantiva entre hombres y mujeres

EN SU TERCER INTENTO GANÓ LA ELECCIÓN DE YUCATÁN

“Vamos a seguir siendo el estado más seguro de México”

HÉCTOR MORENO/CORRESPONSAL



> “Lo que sigue es trabajar con humildad, escuchar a todos los yucatecos para que juntos conformemos las políticas públicas”

HÉCTOR MORENO
Corresponsal

El IEPC entrega hoy la constancia de mayoría a Joaquín *Huacho* Díaz que lo acredita gobernador electo

MÉRIDA. Luego de dos intentos para llegar a la gubernatura, con un inicio y cierre de campaña hospitalizado, con el ojo derecho y óvulo reconstruido, una fisura en el esternón y en una costilla, hoy, Joaquín *Huacho* Díaz Mena, es el virtual gobernador del estado de Yucatán.

Pero no sólo ganó las elecciones del 2 de junio, la ciudadanía le dio el mayor número de votos en la historia electoral de Yucatán, al sumar 628 mil 845 sufragios, claro, con un listado nominal más elevado que el de años atrás.

¿Qué pasa por tu mente?

Una enorme felicidad, entregar toda una vida a servir a los demás y hoy lograr este resultado electoral se siente algo muy especial, independiente de que hay sentimientos encontrados en lo físico, en donde uno quisiera estar saludable, pero estoy como *Rocky Balboa*, con un ojo destrozado pero con el corazón contento.

En febrero, días antes de iniciar las campañas, *Huacho* Díaz se fracturó un brazo al caer de un caballo e inició su camino rumbo a la gubernatura en un hospital. Curiosamente, días antes de concluir su campaña se accidentó en la camioneta en la que viajaba y cerró sus actividades proselitistas en el hospital, donde fue sometido a una cirugía para salvarle el ojo derecho.

¿Te esforzaste para llegar a ser gobernador?

El hecho de venir de abajo, de la cultura del esfuerzo, de pasar en la niñez momentos difíciles que a veces cualquier niño puede pensar que su destino es la pobreza o es pasar desapercibido, pues no, hay que decirles a los niños y a los jóvenes que cualquiera puede alcanzar sus sueños si se lo propone. Siempre les digo a los jóvenes que no vean el caso de *Huacho* Díaz Mena como un caso de suerte, sino que si desde niño te propones a estudiar, a trabajar, a levantarse de tus derrotas, de tus fracasos y seguir adelante, los sueños se pueden alcanzar y creo que eso me llena de satisfacción.

¿Qué sigue para *Huacho* Díaz?

Primero que nada recuperarnos, una vez que tenga el alta médica vamos a hacer una gira de agradecimiento a los municipios para dar las gracias, en colonias, en comisarías. Nosotros veíamos venir esta euforia en la campaña en favor de la *Cuarta transformación* como una respuesta al gran trabajo de nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador, que trató bien a Yucatán. En este sexenio nos fue muy bien, y como su representante en el estado tuve la oportunidad de encabezar la *Cuarta transformación* en todos los rincones, luego de que la doctora Claudia Sheinbaum haya adoptado a Yucatán como uno de sus estados más queridos, donde el Renacimiento Maya es su proyecto para poner al estado en los ojos del mundo y lograr empleos mejor pagados con igualdad de oportunidades.

> “Es una gran responsabilidad el que los yucatecos nos den todo el aval, ganamos 16 diputaciones de 21, cinco federales de seis ganamos senadurías”

Lo que sigue es trabajar con humildad, escuchar a todos los yucatecos para que juntos conformemos las políticas públicas para solucionar los problemas.

¿Cómo ves el proceso de transición?

Agradezco la llamada del gobernador (Mauricio Vila) para felicitarme y para exponer que se va a llevar a cabo el proceso de entrega recepción; agradezco también la madurez política de los que compitieron con nosotros: Vida Gómez y Renán Barrera, quienes reconocieron públicamente nuestro triunfo.

¿Hay nombres que se quedarán?

Vamos a seguir siendo el estado más seguro de México, voy a ratificar al comandante Luis Felipe Saidén Ojeda, con todo mi respaldo para que siga siendo un estado en el cual se proteja a los ciudadanos y seamos felices todos los que aquí vivimos. El secretario de Seguridad Pública es el único que está seguro de que se queda y el resto vamos a analizar, no hemos pasado a pensar todavía eso.

¿Qué opinión merece el que *Huacho* no nada más llega como gobernador, sino también con mayoría en el Congreso, y gana varios de los municipios más importantes del estado?

Es una gran responsabilidad el que los yucatecos nos den todo el aval, ganamos 16 diputaciones de 21, cinco federales de seis ganamos senadurías. Votó la gente así para que revisemos leyes que lastiman a los yucatecos, yo pongo un ejemplo, que hayan puesto como magistrados del Tribunal Superior de Justicia a personas solamente por ser del PAN, creo que es antiético, violan la carrera judicial de mucha gente; tendremos que revisar eso.

No digo que tenga algo de malo que vengan del PAN, pero que tengan carrera judicial. Si la gente nos dio esa confianza tendremos que revisar, no puede ser que a los nuevos magistrados no los vaya a proponer en una terna el gobernador, sino las nuevas leyes que dicen que es el propio Tribunal Superior de Justicia, eso significaría que los del PAN van a seguir poniendo panistas y creo que eso es antiético.

¿Ahora cambia de manera radical la geografía política del estado?

Sí, nos da la confianza, y esto va a ser muy importante porque los ciudadanos votaron en más de 50 municipios para que la *4T* gobierne los distritos locales y federales, y con esos elementos armar una estructura de gobierno que le cumpla al ciudadano. Nosotros estamos muy agradecidos porque no vamos a estar amarrados de manos para poder trabajar por la gente.

URGEN AYUDA POR SEQUÍA

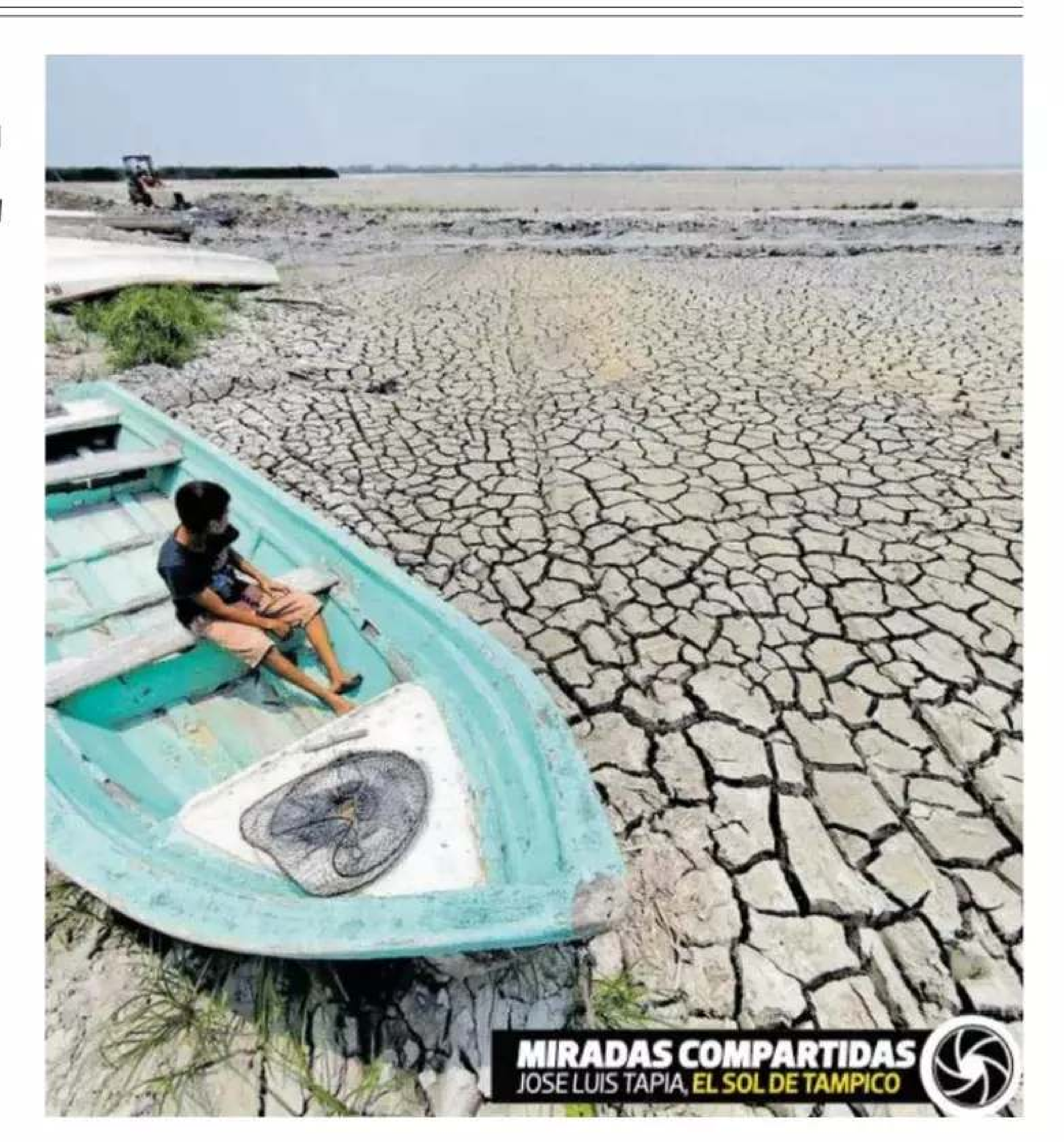
DESAPARECE LAGUNA EL MAYORAZGO

TERMINÓ POR SECARSE, YA NO EXISTE EL MUELLE, NO HAY PESCA NI TRASLADO DE LANCHAS

TAMPICO. La laguna de El Mayorazgo, ubicada en el municipio de Pánuco en la zona norte de Veracruz y vecina del sur de Tamaulipas. prácticamente ya no existe. La sequía terminó por desaparecerla y con ello se fue toda la actividad económica de miles de familias que hoy urgen ayuda.

El comisariado ejidal de El Corcovado detalló que en esta región existen de mil a dos mil familias que vivían de la actividad pesquera.

“Es la peor sequía que se ha visto en la historia de mi vida, yo tengo 65 años de vida y jamás había visto una sequía como está, hay mortandad de ganado, ya no hay pescado porque ¿Dónde lo encuentras hermano? el poquito -pescado- que había se murió enterrado" .


MIRADAS COMPARTIDAS
JOSE LUIS TAPIA, EL SOL DE TAMPICO







EFE



Palestinos heridos en el hospital Al Awda tras una operación militar israelí en el campo de refugiados de Al Nusairat

HAMAS ANUNCIA LA MUERTE DE MÁS RETENIDOS

Matan a 210 gazatíes por liberar 4 rehenes

EFE, Reuters y AFP

Es el mayor rescate desde que inició la ofensiva; aún falta por salvar a 116 cautivos, al menos 40 han muerto

JERUSALÉN. Israel llevó a cabo una operación de rescate de cuatro rehenes israelíes con vida en el campo de refugiados de Nuseirat, en el centro de la Franja de Gaza, donde al menos 210 gazatíes murieron y más de 400 resultaron heridos bajo el intenso fuego israelí durante la misión.

Los rehenes rescatados con vida son Noa Argamani, de 25 años; Almog Meir Jan, de 21; Andrey Kozlov, de 27, y Shlomi Ziv, de 40, todos de nacionalidad israelí, que fueron secuestrados por Hamas en el festival de música 'Nova' el 7 de octubre. Es el mayor rescate que ha ocurrido desde que comenzó la guerra. La última vez que rescataron cautivos con vida fue en febrero en Rafah, a los argentino-israelíes Luis Norberto Har y Fernando Marman.

Los cuatro, que se encuentran en buen estado de salud, han sido atendidos en el Centro Médico Sheba, en el área de Tel Aviv, donde se reencontraron con sus familias e incluso fueron visitados por el primer ministro, Benjamín Netanyahu.

"Israel no se rinde ante el terrorismo y actúa con creatividad y coraje sin límites para traer a casa a nuestros secuestrados", afirmó Netanyahu, a quien ese éxito le da oxígeno para justificar su empeño en mantener la presión militar contra Hamás en vez de negociar un acuerdo de tregua y liberación de rehenes, como le exigen las familias.

El primer ministro indicó que dio la aprobación para la operación el pasado jueves, aun sabiendo que sería "compleja y peligrosa", ante la inteligencia que probó que estaban en Nuseirat.

El Gobierno gazatí de Hamas confirmó que en el operativo israelí en Nuseirat murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según las víctimas que han llegado a los hospitales de Al Awda, en el campamento, y Mártires de Al Aqsa, en la cercana ciudad de Deir al Balah.

AFP



Los rehenes fueron trasladados a la capital Tel Aviv

"Condenamos la agresión de la ocupación 'israelí' contra civiles, niños y mujeres, y contra hogares seguros en el campamento de Nuseirat", denunció el gobierno islamista.

Las Brigadas Al Qassam, brazo armado de Hamas afirmaron que algunos rehenes murieron en la operación israelí en el campo de refugiados.

Israel, "cometiendo masacres horribles, pudo liberar a algunos de sus rehenes, pero mató a otros durante la operación", dijo el portavoz de las Brigadas al-Qassam, Abu Ubaida, en un comunicado en su canal de Telegram.

La operación "Semilla de Verano" se llevó a cabo entre el Ejército, agentes del Shin Bet y la fuerza policial de élite Yamam, en dos puntos en el corazón de Nuseirat, y se saldó con la muerte de un comandante de Yamam, Arnon Zamora.

COMPLEJA OPERACIÓN

El portavoz del Ejército, Daniel Hagari, indicó que se trató de una de las "operaciones más complejas" en la que las tropas "enfrentaron amenazas bajo intenso fuego". La misión fue aprobada el pasado jueves por Netanyahu, aunque la orden de atacar dos edificios en el centro del campamento fue dada ayer.

"La decisión de atacar ambos simultáneamente se debió a la posibilidad de que Hamas asesinara a los rehenes tras identificar la operación de rescate", indicó Hagari. Argamani estaba sola en una casa y los otros tres cautivos en otra, viviendas de familias palestinas a las que Hamas paga, según el Ejército de Israel.

El portavoz admitió que en la operación murieron muchos civiles palestinos, aunque culpó a Hamas de mantener rehenes en un entorno civil y les acuso de atacar el vehículo donde se llevaban a los rehenes y el agente herido, además de lanzar misiles antiaéreos contra los helicópteros israelíes.

"En una heroica actividad operativa, nuestros combatientes lograron liberar a cuatro rehenes del cautiverio de Hamas y devolverlos a su hogar en Israel", celebró el ministro de Defensa, Yoav Gallant; mientras que el presidente Isaac Herzog confesó haber recibido la noticia "con una emoción abrumadora" y calificó la operación de "impresionante y valiente".

Con este rescate, de los 251 secuestrados el 7 de octubre, quedan en el enclave 116 cautivos, al menos 40 de ellos muertos según Israel -más de 70 según Hamas-; mientras que hay otros cuatro rehenes desde hace años, de ellos dos muertos.

70

REHENES han muerto desde el 7 de octubre, según Hamas. Israel cree que solo fallecieron 40

REUTERS



Macron y Biden realizaron un homenaje en la Tumba del Soldado Desconocido

CÁLIDA BIENVENIDA A PARÍS

Francia y EU delimitan su agenda global

Reuters y EFE

En una visita de Estado, Joe Biden y Emmanuel Macron definen el futuro de Medio Oriente y Ucrania; conversan también sobre comercio

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, recibió en París a su par de EU Joe Biden, en una visita de Estado que incluyó conversaciones sobre Oriente Medio, Ucrania y el comercio.

Los dos países trabajarán más duro para evitar una escalada regional de la guerra de Israel con el grupo militante Hamas en Gaza y se centrarán en calmar las tensiones entre el Estado judío y Hezbolá, dijo Macron a periodistas en el palacio presidencial del Elíseo, con Biden a su lado.

"Estamos redoblando los esfuerzos para evitar una explosión regional, particularmente en Líbano", dijo Macron.

Biden ha sido un firme partidario de Israel, pero los miles de muertos palestinos han agriado su base política, de tendencia izquierdista, lo que le perjudica en su carrera contra el republicano Donald Trump por la reelección de noviembre.

FIRME A UCRANIA

BIDEN prometió que EU se mantendrá "firme" junto a Ucrania, en su visita a Francia centrada en gran parte en la invasión rusa

La visita comenzó con una ceremonia en el emblemático Arco del Triunfo, donde los líderes presentaron sus respetos ante la Tumba del Soldado Desconocido. A continuación, escoltados por guardias franceses a caballo, recorrieron la famosa avenida de los Campos Elíseos. La jornada concluyó con una cena en el palacio presidencial francés, donde se unieron a líderes políticos y empresariales.

Los presidentes comparten una cálida relación a pesar de las tensiones pasadas sobre un acuerdo de submarinos con Australia. Biden recibió a Macron en una visita de Estado en la Casa Blanca en 2022.

Ambos coinciden en el apoyo de sus países a Ucrania y en la oposición al presidente ruso Vladimir Putin. Una hoja de ruta conjunta publicada por los presidentes incluía el compromiso de respaldar los esfuerzos por utilizar los activos rusos congelados para ayudar a Kiev.

"Estados Unidos se mantiene firme con Ucrania. Estamos con nuestros aliados. Estamos con Francia", dijo Biden. "Putin no se va a detener con Ucrania (...) Toda Europa se verá amenazada. No vamos a permitir que eso ocurra".

Más allá de Ucrania, las cuestiones comerciales a ambos lados del Atlántico cobraron importancia, especialmente en relación con la Ley de Reducción de la Inflación de Estados Unidos, que Biden promulgó en agosto de 2022.

Los funcionarios europeos la consideran una medida proteccionista que desvía las inversiones de las empresas de la UE.

Pelean en Europa por 720 escaños

EFE

BRUSELAS. Más de 15 mil 700 candidatos de 569 listas compiten por los 720 escaños del Parlamento Europeo en estas elecciones europeas, en las que la mayoría de los más de 360 millones de ciudadanos con derecho a voto están convocados a las urnas este día.

Son las cifras facilitadas por la Eurocámara, que destacaron igualmente el mayor interés mediático generado por esta campaña electoral con respecto a la anterior de 2019, y cuyo coste ha sido "muy comparable"; exactamente "ocho céntimos (de euro) por votante elegible".

Los organizadores electorales cuentan con más de mil periodistas internacionales para seguir el recuento de votos en los 27 Estados miembros –la segunda mayor cita con las urnas del planeta, tras India– desde un hemiciclo convertido en un gran plató de televisión, así como en varias salas de prensa repartidas por el edificio de la Eurocámara en Bruselas.

En Irlanda, los dos grandes partidos, el democristiano Fine Gael y el centrista Fianna Fáil, se disputan la victoria en los comicios locales celebrados desde el viernes, según el recuento provisional, que avanza lentamente debido al complejo sistema electoral y cuyo resultado final puede demorarse varios días.

Las elecciones europeas en la República Checa, para elegir a los 21 representantes checos en la Eurocámara, terminaron con una participación algo mayor de lo habitual.

La jornada electoral inició el pasado jueves en Países Bajos y se fueron sumando algunos países a las urnas que se prolongarán hasta este día. Ayer se sumó a la lista Italia, con la mandataria Georgia Meloni impulsando a la derecha, mientras que el resto de países se sumarán hoy a las urnas como Alemania y España.

EFE



Italia tuvo una intensa jornada electoral, hoy tendrán resultados

En Alemania unos 60.9 millones de personas están llamados a las urnas en los comicios, con la mira puesta en la ultraderecha

Fallece el director de Reporteros Sin Fronteras

12

AÑOS LIDERÓ a una de las ONG más prestigiosa y respetada dentro del gremio del periodismo

EFE

PARÍS. Christophe Deloire, secretario general de la ONG Reporteros Sin Fronteras (RSF) –conocida por su ránking anual de libertad de prensa en el mundo–, falleció a los 53 años por culpa de "un cáncer fulgurante", anunció la organización con sede en París.

Deloire, que dirigía el organismo desde 2012, registró durante su mandato "un crecimiento y un impacto renovados", convirtiendo el organismo "en un campeón de la defensa del periodismo".

El periodista, quien ejerció en la revista *Le Point* entre 1998 y 2007, así como en los canales de televisión *ARTE* y *TF1*, dirigió entre 2008 y 2012 una de las escuelas de periodismo más prestigiosas de Francia, la CFJ. "El periodismo era el combate de su vida, en el que se empleaba con una convicción inquebrantable", señaló la ONG.

Fundada en 1985, RSF nació con la vocación de alertar sobre las violaciones a la libertad de prensa en el mundo y de la defensa de un periodismo independiente como pilar fundamental de las democracias.

Además de sus informes, conferencias y charlas, RSF es sobre todo conocida por 2002 su ránking anual de la libertad de prensa en el mundo que incluye a 180 países, considerada una referencia en los medios académicos y en varios gobiernos e instituciones internacionales.

Deloire reclamó entre otros la verdad sobre el asesinato del periodista saudita Jamal Khashoggi en Estambul.





ARGENTINA

Desconocen a los fugitivos bolsonaristas

El gobierno argentino negó tener conocimiento de la presencia de fugitivos del ataque a los poderes públicos de Brasil en 2023, tras reportes de medios según los cuales la policía federal de ese país sabe de unos 60 prófugos en Argentina.

"Nosotros todavía no tenemos ninguna información de ese tipo, no tenemos alertas rojas sobre esas personas (...) al ministerio de Seguridad no ha llegado ningún tipo de requerimiento, tampoco de Interpol, ni de personas, ni de nombres, ni de listas", dijo la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. AFP

ECUADOR

Corte declara legal detención de Glas

Un tribunal de apelaciones de Ecuador rechazó el recurso que solicitaba la liberación inmediata de Jorge Glas, exvicepresidente de Rafael Correa, y revocó el fallo original que calificaba de ilegal y arbitraria su detención dentro de la Embajada de México en Quito.

La Corte consideró que la detención en la sede diplomática de México fue "legal, legítima y no es arbitraria". EFE

DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS

Abogan por garantizar la salud marina

Una declaración de paz con los océanos que aboga por realizar esfuerzos para garantizar la salud marina, luchar contra la contaminación por plásticos y aplicar la ciencia para la toma de decisiones, es el principal resultado del evento internacional 'Inmersos en el Cambio', organizado por Costa Rica.

El ministro de Ambiente y Energía local dijo que la declaración recoge algunos esfuerzos para marcar la agenda para la Tercera Conferencia de la ONU sobre el Océano de 2025. EFE

REUTERS



EFE



Venezuela es de los países que más dinero ha recibido de China

MOSCÚ EN LA REGIÓN

RUSIA HA invertido dinero en México, Venezuela, Nicaragua, Brasil y Cuba, pero hay poca información de estos negocios

FONDOS DE GOBIERNOS AUTORITARIOS

Temen a "capitales corrosivos" en AL

GUSTAVO DELVASTO/ EFE

Por casi dos décadas inversiones de China y Rusia han predominado en la región, pero fomentaría la corrupción

BOGOTÁ. Desde hace dos décadas Latinoamérica experimenta un mayor flujo de inversiones de naciones como China o Rusia, algo que para varios expertos conlleva algunas veces el ingreso de "capitales corrosivos".

Un ejemplo reciente de capital extranjero es el futuro megapuerto marítimo de Chancay en Perú, con una inversión de tres mil 500 millones de dólares por parte de la empresa china Cosco Shipping, que según el Gobierno convertirá al muelle en la principal conexión comercial de Sudamérica con Asia, con ingresos anuales para el país por cuatro mil 500 millones de dólares.

Para Martin Friedl, director para Latinoamérica y el Caribe del Centro Internacional para la Empresa Privada (CIPE), el 'capital corrosivo' se refiere al financiamiento, estatal o privado, de naciones "autoritarias", que carece de "transparencia, rendición de cuentas y orientación de mercado".

Aunque el directivo del CIPE reconoce la necesidad de inversión internacional, afirma que algunos de estos capitales son negativos para las naciones receptoras porque "generan corrupción, problemas de gobernanza y terminan con grandes proyectos de infraestructura que no responden a las necesidades de estos países".

Por el contrario, la española Alicia García Herrero, jefe economista para Asia-Pacífico en el banco de inversión francesa Natixis, no considera necesariamente que sean "corrosivas".



MARTIN FRIEDL
DIRECTOR DEL CIPE

"Se refiere al financiamiento de países autoritarios, que carece de transparencia, rendición de cuentas y orientación de mercado"

Países como China y Rusia tienen "ambición de influencia política" y buscan suplir sus "necesidades energéticas y minerales", afirma García Herrero.

En el mismo sentido, Marie Krpata, investigadora del Instituto Francés de Relaciones Internacionales (IFRI), señala que el interés chino en la región está en las materias primas y como "alternativa para los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay), valorizando las inversiones y sin normativas tan estrictas".

Krpata, experta en las negociaciones UE-Mercosur, recuerda que en 2015 China anunció inversiones en la región por valor de 250 mil millones de dólares hasta 2025.

Según el medio Americas Quaterly, los "flujos de Inversión Extranjera Directa de China hacia América Latina y el Caribe" han estado en promedio por encima de los cuatro mil 500 millones de dólares anuales desde 2016.

CAPITAL RUSO

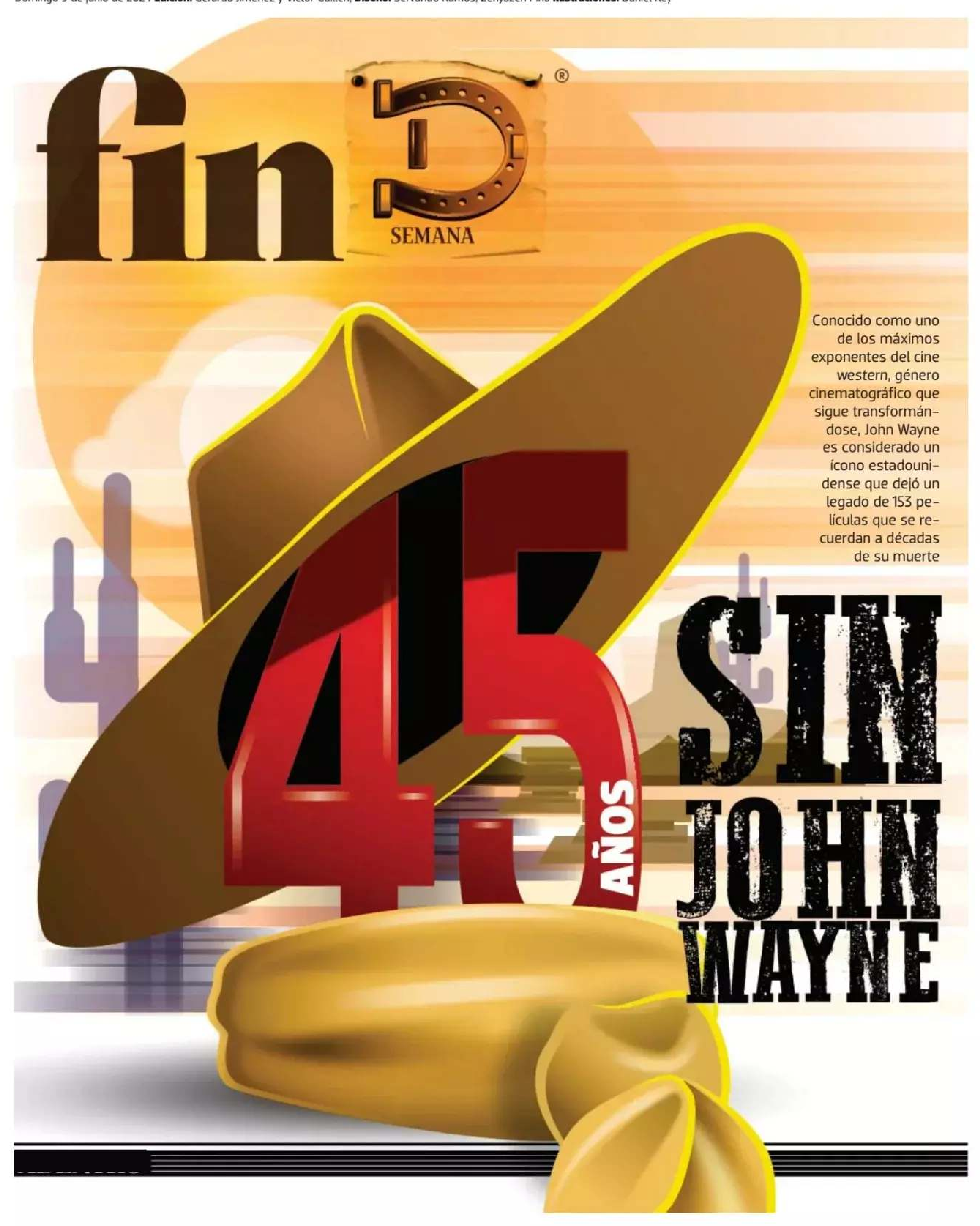
De acuerdo con Friedl y el CIPE, Brasil, Ecuador y Venezuela han recibido importantes inversiones de China, mientras que a Brasil y México ha llegado capital ruso. Si bien es cierto que Rusia sostiene estrechos vínculos con Venezuela, Nicaragua y Cuba, según Friedl, hay poca información sobre esas relaciones y los detalles que se conocen son por medios independientes.

Transparencia Venezuela aseguró en un informe de 2022 que, de 2006 hasta 2018, el país caribeño recibió más de 34 mil millones de dólares de Rusia.

Friedl habla de las "facilidades" que ofrece China y Rusia sobre Occidente, ya que carecen de "legislaciones de control, hay nubosidad en temas de contratación pública, y (pueden) saltarse regulaciones de medio ambiente".

Respecto al futuro puerto, el Colegio de Arquitectos de Perú ha advertido de que la zona no está preparada para el impacto económico y social del muelle, además pide un "plan de seguridad y control" ante la posible llegada del crimen organizado.

Domingo 9 de junio de 2024 **Edición:** Gerardo Jiménez y Víctor Guillén; **Diseño:** Servando Ramos, Zenyazen Piña **ilustraciones:** Daniel Rey



JOHN WAYNE: EL ETERNO VAQUERO, RUDO Y CONSERVADOR

FROYLAN ESCOBAR LARA

SE CUMPLEN 45 AÑOS DE LA MUERTE DEL ACTOR, QUE HIZO DEL GÉNERO WESTERN SU VIDA

Sin venir de una familia con solvencia económica, ni tener claro su camino cuando aún era pequeño, John Wayne consiguió la fama internacional que muchos desean, una posición financiera estable y dejó un legado que se recuerda a décadas de su partida.

Conocido como uno de los máximos exponentes del cine western, ya que casi toda su carrera se desenvolvió en este género, incluso tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó.

"John Wayne va más allá del personaje en pantalla, se volvió un ícono de Estados Unidos. En 2011 se hizo una encuesta sobre quiénes eran las estrellas del cine más reconocidas e importantes en Estados Unidos y Wayne quedó en tercer lugar", afirmó en entrevista Adriana Fernández, crítica de cine y Coordinadora de la Maestría en Desarrollo y Gestión de la Industria del Entretenimiento en la Facultad de Comunicación de la Universidad Anáhuac.

"Creo que es una figura un poco controversial. En Estados Unidos se volvió, de alguna manera, como un símbolo del conservadurismo, por los valores y los temas que siempre hacía en sus westerns, pero yo creo que, finalmente es un hombre que representó esto que mucho tiempo fue un ideal", agregó Fernández.

Esta idea la reafirma el crítico de cine Aaron AJ Navarro. "Wayne entró muy bien en el género western y lo demostró porque nunca se salió de él. Él jugó con su papel siendo siempre el gran héroe americano y a diferencia de Clint Eastwood, que era el hombre sin nombre, que era más ambiguo tal vez en sus acciones, Wayne siempre era la parte que enaltecía todos los valores norteamericanos, el heroísmo del western y del buen vaquero"

ARCHIVO JOHN WAYNE



Tiene el récord como el actor con más papeles protagónicos en el cine, con un total de 142 películas, de las 153 que filmó

UN COMIENZO DIFÍCIL

Sin imaginarlo, Wayne logró crear una imagen muy varonil en la pantalla, posiblemente anhelada por algunos. Marion Robert Morrison, su nombre real, nació un 26 de mayo de 1907, en Winterset, Iowa; hijo de Clyde Leonard Morrison y Mary Alberta Brown.

"Tuvo una familia complicada, era un chavo que no venía de una familia privilegiada o de mucho dinero. Él entró a la Universidad del Sur de California con una beca y como no tenía dinero, tenía que ponerse a meserear en la cafetería", comentó Fernández.

El actor, que cumple 45 años de fallecido el 11 de junio cuenta con más de 180 créditos tanto en televisión como en cine; hasta el momento, sus películas han recaudado un aproximado de 500 millones de dólares a nivel mundial, según la página Internet Movie Data Base.

Su incursión en la pantalla grande se dio en 1926 con el filme *La estudiante*, en el que interpretó a un jugador de futbol americano, rol que no le costó trabajo encarnar ya que, durante sus estudios en Derecho en la universidad, mismos que no concluyó, jugó este deporte. Tal vez su estatura de 1.93 metros le ayudó.

SU ENCUENTRO CON JOHN FORD

Durante la década de los veintes realizó diferentes participaciones pequeñas. Fue hasta 1930 cuando su rostro comenzó a popularizarse en cintas como *La gran jornada*, que se considera como su primer gran papel en el séptimo arte, *Arizona* (1931), *La sombra del águila* (1932), *El expreso de la muerte* (1932), *Los tres mosqueteros del desierto* (1933) y *El cazador de forajidos* (1934), entre otros.

"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto, se puede decir que fue hasta los años 40, exceptuando a 'La diligencia', que él empezó a hacer tanto películas de guerra como de western", dijo en entrevista el crítico, investigador y guionista, Rafael Aviña.

LAS FRASES DEL DUQUE

"¿QUE CÓMO ME GUSTARÍA QUE SE ME RECORDASE? BUENO, A MÍ ME GUSTA UNA ANTIGUA FRASE QUE DICEN LOS MEXICANOS: FEO, FUERTE Y FORMAL"

"EL HOMBRE DEBE SER DURO, JUSTO Y VALEROSO, NUNCA BUSCANDO UNA PELEA PERO TAMPOCO DANDO LA ESPALDA A UNA"

"TODAS LAS BATALLAS SE LUCHAN POR HOMBRES ASUSTADOS QUE HUBIERAN PREFERIDO ESTAR EN OTRO LUGAR"

"SI NADA ES SÓLO BLANCO O NEGRO, ¿POR QUÉ EL INFIERNO SÍ DEBERÍA SERLO?"

"YO NO ACTÚO, REACCIONO"

"NUNCA CONFÍO EN UN HOMBRE QUE NO BEBE"

"HABLA POCO, HABLA DESPACIO Y NO HABLES MUCHO"

"SI LOS TIENES COGIDOS POR LOS HUEVOS, SUS CORAZONES Y SUS MENTES LES SEGUIRÁN"

"NUNCA PIDAS PERDÓN Y NUNCA TE DISCULPES, ES UN SIGNO DE DEBILIDAD"

"NADA OCURRE QUE NO ESTÉ ESCRITO, HAY QUE DAR TIEMPO AL TIEMPO"

"LA VIDA ES DURA, PERO ES MÁS DURA SI TE COMPORTAS COMO UN ESTÚPIDO"

PELÍCULAS MAS FAMOSAS





EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

2 DIRIGIDO POR HOWARD HAWKS, 1959



RÍO BRAVO

3 DIRIGIDO POR JOHN FORD, 1952



EL HOMBRE TRANQUILO

4 DIRIGIDO POR JOHN FORD, 1956



CENTAUROS DEL DESIERTO





EL DORADO

DATOS CURIOSOS



EPITAFIO

Es popular la falsa creencia de que para evitar una posible profanación, su esposa, Pilar Pallete, enterró su cadáver en una tumba anónima, mientras que se colocó una placa conmemorativa en un espacio sin tumba debajo. Pidió que su epitafio fuera "Feo, Fuerte y Formal", en español.



REALIDAD

lo cierto es que su tumba sí lleva su nombre con el siguiente epitafio: "El mañana es lo más importante en la vida. Entra muy limpio en nosotros a media noche.Es perfecto cuando llega y se pone en nuestras manos, esperando que hayamos aprendido algo del ayer", que es una frase que citó el actor en entrevista.



MATRIMONIOS

Wayne se casó tres veces. Sus esposas fueron: Josephine Alicia Sáenz de ascendencia española (de quien se divorció en 1945), la mexicana Esperanza Baur (de quien se divorció en 1954) y la peruana Pilar Pallete (con quien seguía casado cuando falleció en 1979)



AFICIONES

El ajedrez era una de sus pasiones, afición que compartía con algunos de sus compañeros del mundo del cine. Pero el actor en varias ocasiones fue acusado de hacer trampas.



PATRIOTA

Nunca escondió su ideología de derecha. El actor se enfrentó a Jane Fonda por su discurso anti-guerra de Vietnam y fue un ferviente defensor de Richard Nixon, incluso después del caso Watergate.



DEBATES POLÍTICOS

A Wayne le gustaba debatir con Paul Newman sobre política, quien le enviaba textos de pensadores progresistas.



SUPERSTICIONES

Una de las cosas que le sacaban de sus casillas era que alguien dejara su sombrero en la parte superior de la cama. Tampoco se le podía pasar la sal directamente durante una comida. Había que acercársela y dejarla en la mesa



ANÉCDOTAS

La primera vez que conoció a Michael Caine, Wayne le aconsejó que nunca llevara zapatos de ante azules. Cuando el actor británico preguntó por qué, le contestó que "en una ocasión conoció a un seguidor que se meó en sus zapatos de ante azules"



CHURCHILL

En varias ocasiones confesó a su círculo de amigos que tenía en alta estima a Winston Churchill, Primer Ministro de Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial.



OSCAR

Cuando en 1969 se llevó el Oscar a Mejor actor por Valor de Ley, Wayne le dijo a Barbra Streisand que había sido "la suerte del principiante"



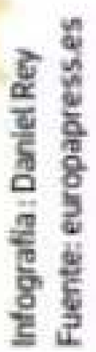
COMPETIDOR HUMILDE

Más tarde, en la fiesta después de la ceremonia, se acercó a Richard Burton –nominado también a Mejor Actor–, le entregó el Oscar y le gritó: "Tú debías tener esto, no yo"



AUTORES FAVORITOS

Le encantaban las novelas de Agatha Christie, aunque sus dos libros favoritos eran de Arthur Conan Doyle



Su gran protagónico en *La diligencia* en 1939, fue la primera producción en la que colaboró con el cineasta John Ford y compartió créditos con actores como Claire Trevor, Andy Devine, John Carradine y Thomas Mitchell. El largometraje logró dos premios Oscar en 1940, en las categorías de Mejor Actor de Reparto y Mejor Música.

Una de las curiosidades de esta cinta es que, según familiares de *El Duque*, como también era conocido el actor, su icónico "caminar rodante" surgió durante el rodaje de este filme, a partir de ahí lo adoptó como un sello.

"Esa película fue fundamental para el cine western, que curiosamente es de un año icónico en la historia de Hollywood porque en ese año del '39 se estrenó *Lo que el viento se llevó* (de Víctor Fleming), se estrenó *El mago de Oz* (también de Fleming) y *La diligencia*. Fue un año muy importante, con géneros muy diferentes, cuando el cine de Hollywood estaba precisamente explorando estos géneros", aseguró Aviña.

Desde ese momento, *El Duque* conoció la fama y, claro, entabló una gran amistad con Ford. Él fue el director que lo moldeó y con quien trabajó en más de una veintena de cintas, entre las que destacan *Sangre de héroes* (1948), *La legión invencible* (1949), *Río Grande* (1950), *The Quiet Man* (1952), *Más corazón que odio* (1956), *Un tiro en la noche* (1962), entre otros.

"Fue una mancuerna interesante sobre todo porque Ford, desde la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), cuando lo encaminaron a hacer cine de propaganda en pro de Estados Unidos, encontró en Wayne un gran compañero para hacer western. Fueron definitivamente una gran mancuerna, se encuentran las dos ideologías, se entienden perfectamente y crean historias", aseguró AJ Navarro.

EN LA MIRA DEL DIRECTOR

En 1961 Wayne se probó como director, no tanto por gusto, sino por necesidad. El cineasta húngaro-estadounidense Michael Curtiz padecía cáncer, durante el rodaje de *Los comancheros* ya se encontraba muy enfermo, por lo que Wayne asumió el rol de director y completó el filme, sin embargo, él pidió no ser acreditado como codirector.

El Álamo (1960), *La conquista del Oeste* (1962), *La sombra de un gigante* (1966), *El gran Jack* (1971) y *El último pistolero* (1976) fueron algunos de los títulos que complementaron su carrera en esta área.

LOS VALORES QUE LO IDENTIFICAN

"La verdad es que John Wayne representa muchos valores: la libertad, la resiliencia, la fortaleza, el poder alcanzar el éxito por uno mismo, tratar de ser autosuficiente e independiente y creo que, sin duda, es un actor del habría que volver a ver sus películas, es un actor que no pasa de moda y que, con todos los defectos que pudo tener en la vida real y ficticia con sus personajes imperfectos, sigue siendo una representación de la autosuficiencia, la valentía y la perseverancia", aseguró Adriana Fernández.

Para algunos, el filme *Más corazón que odio* fue uno de los largometrajes que más hizo brillar a John Wayne sobre todo porque el actor le dio un giro total al vaquero. En esta historia, él es una especie de antihéroe, es profundamente racista, pero a la vez tiene una especie de código de honor.



ARCHIVO JOHN WAYNE

"Se puede decir que las primeras películas de John Wayne realmente no fueron importantes. Sí en el sentido de que él hacía una película tras otra. Hay años en los que filmaba entre ocho o 10 películas, pero eran de Serie B, o sea de bajo presupuesto"

RAFAEL AVIÑA
CRÍTICO, INVESTIGADOR Y GUIONISTA

"Ese es quizá su mejor papel. Pese a que es, probablemente su mejor película, no ganó algún premio con esa actuación, no ganó el Oscar, como sí se lo ganó en 1970 con la cinta *Valor de ley* (en la categoría de Mejor Actor)", indicó la experta.

Pero, ¿se le quedó a deber reconocimiento? "Pudo haber tenido más premios, pero siento que no es algo que a él le interesara, a veces los premios se terminan olvidando, sin embargo, los personajes tan icónicos prevalecen en el tiempo, como los de Wayne", aseguró Fernández.

"No sé si necesitó más fama, pero sí hablar más de su trabajo porque el western es una de las bases clásicas del cine norteamericano, creo que tiene un buen reconocimiento, pero el mayor reconocimiento que yo le podría dar y hablando de México es el interés que tuvo de ir al estado de Durango, un lugar que le gustó y donde empezó a producir diferentes películas. De hecho ahí adquirió un rancho (que lleva por nombre *La Joya* y que actualmente se encuentra en malas condiciones) y fomentó la creación de películas inclusive con talento nacional", sostuvo por su parte AJ Navarro.

SU LADO OSCURO

Wayne siempre fue considerado como un hombre muy conservador, racista y homófobo, hace unos años quedó comprobada su postura con la entrevista que dio a la revista *Playboy* en 1971, en la que habló de la "supremacía blanca".

Debido a su gran popularidad, así como a su postura política, fiel al Partido Republicano, se le ofreció un puesto político, sin embargo, éste siempre rechazó ser candidato.

"John Wayne era una persona de derecha, apoyaba la guerra de Vietnam, se declaró sobre los indios, aunque tampoco era un abierto racismo radical. Nunca dijo, según yo, que los indios o los negros o los vietnamitas son racialmente inferiores o algo así", dijo en entrevista Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México.

"Considero que sus posturas políticas sí tuvieron cierta influencia en su popularidad sobre todo por la época en que se hicieron esos westerns que era todavía cuando tenían muy checadas las películas en Estados Unidos. Si te atrevías a hacer algo fuera de la línea moral que tenían, te censuraban y en ese sentido John Wayne fue inteligente, supo qué hacer para tener éxito en Hollywood", completó Navarro.

En el ámbito personal, Wayne contrajo matrimonio en tres ocasiones, primero con Josephine Alicia Sánchez, con quien procreó cuatro hijos y de quien se divorció en 1945; luego Esperanza Baur, de quien se separó en 1954 y Pilar Palette, con quien tuvo a otros tres hijos, dando un total de siete.

LA PELÍCULA QUE LO MATÓ

Wayne falleció un 11 de junio de 1979, a los 72 años de edad a causa de un cáncer de pulmón que se trasladó al estómago. Los rumores en torno a su muerte fueron varios. Su tercera esposa, Pilar aseguró que el actor enfermó debido a su adicción al cigarro; sin embargo, el histrión desarrolló cáncer luego de concluir la cinta *El conquistador de Mongolia* (1956), bajo la dirección de Dick Powell.

Éste filme se rodó en un desierto de Utah, muy cerca del campo de pruebas de armamento nuclear del gobierno de Estados Unidos. Ahí el equipo del filme estuvo expuesto constantemente a la radiación. En un radio de 200 kilómetros, el Ejército de Estados Unidos realizó 31 explosiones nucleares. En total fallecieron 91 personas de las 220 que estuvieron implicadas en el rodaje, casualmente, 46 de estos desarrollaron cáncer, al igual que Wayne.

En 1963 falleció Powell de un linfoma; Pedro Armendáriz se suicidó luego de ser diagnosticado con cáncer de riñón avanzado. La actriz Agnes Moorehead falleció también de cáncer en 1974.

"Lo que no se puede negar es que mucha gente se enfermó de cáncer, es como una leyenda urbana, no sé qué tanto haya una investigación más a profundidad o formal, en torno a eso, pero aparentemente había mucho polvo radiactivo y es probable que eso les hubiera afectado", compartió Adriana Fernández.

El actor fue enterrado en el Pacific View Memorial Park, cementerio de Newport. En su pueblo natal Winterset, se montó un museo que reúne objetos personales y recuerdos del actor.



DEL SUEÑO AMERICANO A LA VIOLENCIA GRÁFICA, LA TRANSFORMACIÓN WESTERN EN EL CINE





EL TRATO POLÍTICAMENTE CORRECTO A LOS TEMAS Y LA INCLUSIÓN DE LAS MINORÍAS COMO PROTAGONISTAS SERÁN EL FUTURO DEL GÉNERO, AUGURAN ESPECIALISTAS

LUIS VALDOVINOS

A más de un siglo del surgimiento del western en el cine, son sólo algunos de los elementos del pasado los que conserva en la actualidad.

"Las historias antes eran más románticas, con personajes también sumamente románticos, historias de amor, historias de lealtad. Ahora ya son historias más crudas, más reveladoras, con mucha violencia gráfica, mucha ironía y mucha amargura para tocar temas de la realidad y sobre todo la discriminación contra los pueblos originarios de Estados Unidos", explicó en entrevista Rafael Aviña, investigador, escritor, periodista y guionista mexicano.

"Lo que pasó con el western, de los años 60 para acá es que hubo un desencanto de la sociedad. Por ejemplo, una película como *Butch Cassidy* (1969) ya muestra esos personajes entre la ironía, entre la amargura, entre la sátira, incluso", explica Aviña. "En sí los westerns posteriores a éste tienen que ver mucho con esta amargura e ironía y sobre todo también con la violencia, una violencia más gráfica", agrega.

El género, que tuvo su mejor época a inicios y mitad del siglo XX, fue un reflejo de una interpretación del sueño americano, un mito sobre el surgimiento de Estados Unidos, en el que siempre aparecieron como elementos cotidianos "el tema de la aventura, el mito de las praderas, los caballos, los revólveres, el enfrentamiento entre los blancos, entre comillas, y los indígenas y sobre todo el sueño americano materializado precisamente en la conquista del oeste", señala Rafael Aviña.

"Hay una película, hablando del spaghetti western, que es fundamental, que es la de *Érase una vez en el oeste* de Sergio Leone, porque hablaba de la llegada del ferrocarril. Es una visión muy irónica del sueño americano y de cómo el ferrocarril transformaba y cambiaba la manera de pensar de los estadounidenses de ese momento", añade.

WESTERN: EL GÉNERO MITOLÓGICO

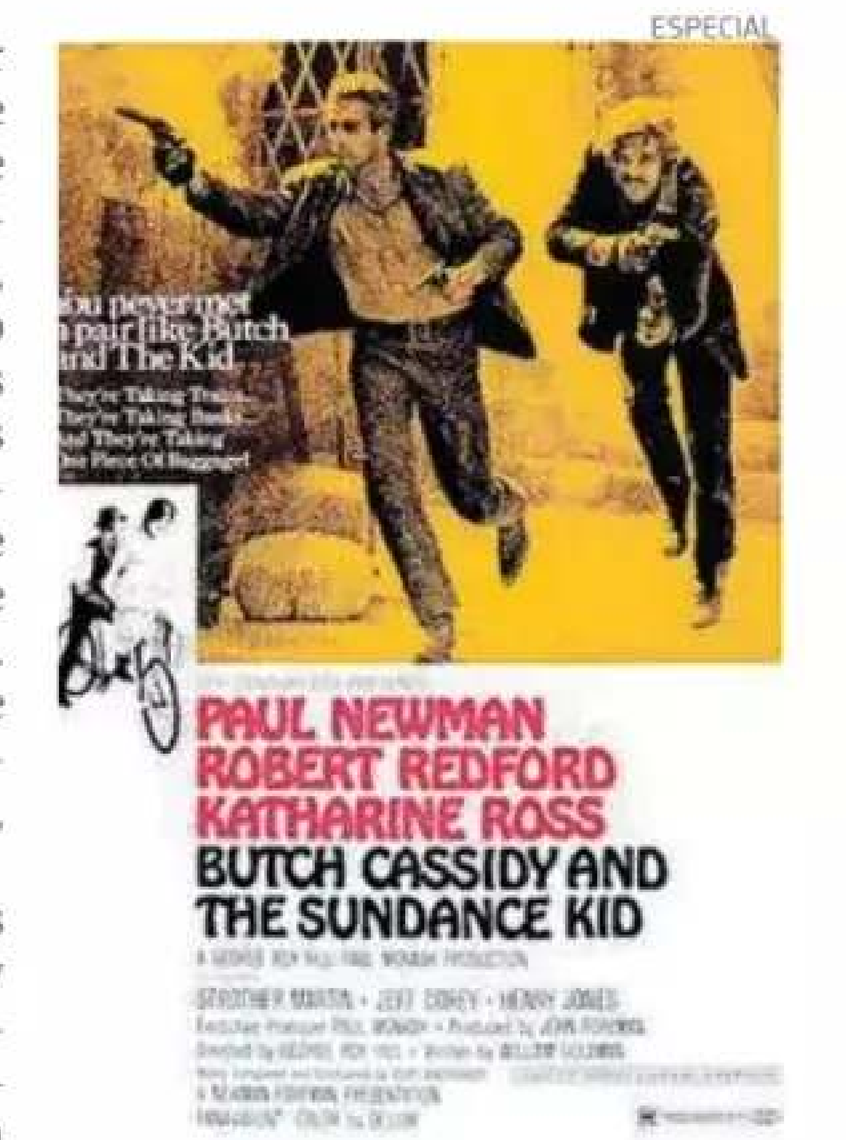
El gran asalto al tren de 1903, del director Edwin S. Porter, es para muchos críticos el origen de todo. El inicio del siglo y el cine mudo arroparon a un género recién creado, que alcanzaría su punto más álgido en, al menos, las seis décadas venideras, donde nombres como John Wayne, John Ford, Clint Eastwood, Randolph Scott, entre otros, fueron los más importantes.

"La época dorada del western tiene que ver desde el cine silente hasta los años 40 o 50, que fue cuando ya empezó un poco su decadencia. No obstante, se puede decir que volvió a cobrar vida a finales de los años 60 o mediados, sobre todo con el spaghetti western, volvió a poner de moda el género incluso en Estados Unidos", menciona Rafael Aviña.

Por su parte, Bernd Hausberger, Doctor en Historia por la Universidad de Viena e investigador y profesor de El Colegio de México, resalta en esencia el mismo periodo como el más prolífico para el género, ahondando en el significado del discurso histórico. "Con el western clásico, digamos entre 1939 y 1961, pero sobre todo en los 50, se vuelve un tipo de mitología histórica. Es una mitología sobre la creación de Estados Unidos y si lo abstraemos más de la creación de una sociedad en general. Creo que se justifica abstraerlo así porque si no, no se explicaría bien el éxito que tuvo el género fuera de Estados Unidos", menciona.

"La mitología, esa de que vienen los blancos a un territorio no civilizado y crean allí una sociedad. Eso está muy ligado también a la mitología de la frontera que había en Estados Unidos. Era una teoría que decía que el país y sus instituciones democráticas típicas no se crean como resultado de la herencia europea, sino que el hombre que llegó de Europa a un enfrentamiento con la no civilización, con la barbarie, que es una mezcla de naturaleza y población nativa no domada", añade.

ESPECIAL



Antes las historias eran más románticas, con personajes también románticos. Ahora ya son historias más crudas


ESPECIAL

LA CORRECCIÓN POLÍTICA

Para ambos críticos, la corrección política es un elemento clave en los cambios que el género western tuvo en su etapa más contemporánea, pues en su tramas, las cintas western ahondaron en valores de la sociedad que, de acuerdo con Bernd Hausberger, son "cosas que hoy en día no serían bien vistas".

En ese sentido, la inclusión racial es un componente que destaca, desde el ejemplo de *Los siete magníficos* de Quentin Tarantino. "Dan más lugar a las mujeres, tratan diferente el tema de los indígenas y de repente hay negros. Hay una nueva versión de *Los magníficos siete* (1960) en la que ahora son una mezcla de todas las naciones: blancos, negros, chinos, mexicanos, están todos allí", menciona.

"Estas ideas sobre la corrección política, han hecho que ahora las víctimas o los malvados que antes eran los indígenas, ahora son los buenos, ahora son los héroes. Eso ha contribuido al cambio y no solamente del western, en general de todo el cine", dice Rafael Aviña.

CAMBIAN LOS ROLES DE GENERO

Además del tema racial, el cine western reciente reivindica la masculinidad mostrada en la pantalla a mitad del siglo XIX, acuñado por personajes interpretados, entre otros actores, por John Wayne.

"Secreto en la montaña" (2005), la historia de dos vaqueros que se enamoran, interpretada por Jake Gyllenhaal y Heath Ledger y dirigida por Ang Lee, así como el corto de Pedro Almodóvar *Extraña forma de vida* (2023), son dos ejemplos de ello.

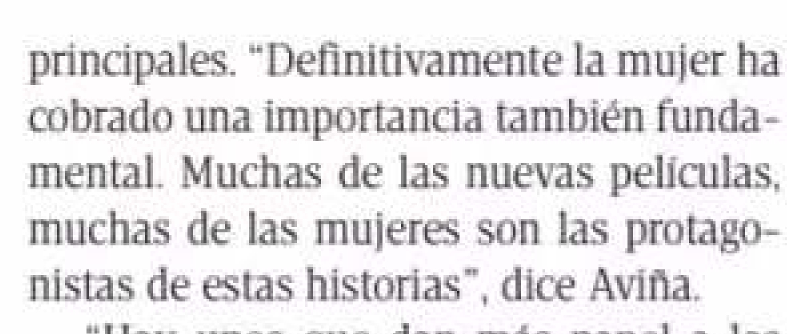
"La verdad es que también las masculinidades han cambiado, tanto que por ejemplo, ahora en la actualidad, Pedro Almodóvar hizo este corto que se llama "*Extraña forma de vida*, que es una historia gay, pero totalmente ambientada en el cine de western, y *Secreto de la montaña* también era un western que contaba una historia gay", menciona Rafael Aviña.

"Sin duda se ha transformado la idea de la masculinidad. Esa idea del macho en el western clásico ya se empieza a gestionar mucho desde *Red River* (1948) con John Wayne", menciona el historiador Bernd Hausberger, aunque hace énfasis en que esos estereotipos no han abandonado del todo al género.

En el caso de las mujeres, las películas de la actualidad dan un trato de mayor peso, por ejemplo, *The Salvation* (2014) dirigida por Kristian Levring, en la que Eva Green interpreta a uno de los personajes principales. "Definitivamente la mujer ha cobrado una importancia también fundamental. Muchas de las nuevas películas, muchas de las mujeres son las protagonistas de estas historias", dice Aviña.

"Hay unos que dan más papel a las mujeres y eso probablemente sí era necesario, porque el papel de las mujeres en el western era muy limitado, aunque a veces narrativamente es central, porque es la que al final tiene que tomar al héroe, pero no le dan muchas veces demasiado espacio", explica Hausberger.

"En el nuevo western sí, pero a veces llega al ridículo, porque las mujeres empiezan a luchar como los viejos pistoleros, yo veo en eso no demasiado sentido. También empiezan a tratar de forma diferente el tema de los indios", añade.



EL FUTURO PARA EL WESTERN

La corrección política para Rafael Aviña lo que dictará el futuro del género western en los años que están por venir. "Viendo toda esta ridiculez de la corrección política que tiene Hollywood, obviamente ahora, así como ha pasado con los personajes afroestadounidenses, las comunidades indígenas van a tener un peso fundamental. También las mujeres, y también habrá historia de diversidad sexual ahí. Hollywood es sumamente previsible y por ahí es donde se va a ir", auguró el crítico.

A pesar de ello, los elementos clásicos como los códigos de honor, las armas, los indígenas, etcétera, seguirán apareciendo. "Se me hace que la lealtad sí es un tema que sigue teniendo importancia. Valores como amistad y lealtad sí siguen siendo importantes en las películas", mencionó Bernd Hausberger.

"Hay unos que dan más papel a las mujeres y eso probablemente sí era necesario, porque el papel de las mujeres en el western era muy limitado, aunque a veces narrativamente es central, porque es la que al final tiene que tomar al héroe, pero no le dan muchas veces demasiado espacio"

BERND HAUSBERGER
HISTORIADOR



"La verdad es que también las masculinidades han cambiado, tanto que por ejemplo, ahora en la actualidad, Pedro Almodóvar hizo este corto que se llama "Extraña forma de vida", que es una historia gay, pero totalmente ambientada en el cine de western"

RAFAEL AVIÑA
CRÍTICO, INVESTIGADOR Y GUIONISTA

Nuestra vida en un archivo

En todo país, en toda nación o Estado hay un espacio reservado para el recuerdo, para el testimonio de verdad o mentira, para el resguardo de nuestra memoria, sin olvido.

Son lugares en los que los seres humanos queremos mantener con orden, bien clasificados y bajo resguardo, las claves de lo que fuimos, hemos sido y la letra de lo que por entonces queríamos ser… hoy sabemos si se consiguió o no…

Pero todo, o casi todo está ahí, en los Archivos nacionales, estatales, municipales. Están cartas, están documentos fundacionales y fundamentales, están aspiraciones, planes nacionales, mapas de cómo fuimos, están, en los archivos de fotografía el cómo eran nuestros abuelos y abuelas, nuestros padres y madres… Están sus misivas, ya políticas, estratégicas, de guerra, de amor y testimonios tangibles del camino de los hombres en distintas etapas de la vida humana.

… Están fotografías, aun en daguerrotipo, de cómo era el lugar en el que vivían nuestros abuelos y sus abuelos y sus más abuelos; cómo era su espacio de vida y de forma de ser y de vestir y mirar con ojos azorados el instante mismo de la fotografía que luego pasará a formar parte del archivo familiar, para el recuerdo…o para los archivos de la imagen o documentales.

En los archivos vive el recuerdo. En los archivos está el aroma del tiempo transcurrido. Y está la señal exacta que guiaron a una sociedad o a unos hombres para seguir el camino que consideraron apropiado para vivir y para heredar a sus nietos-nietos y más nietos lejanos.

No. No son un lugar muerto. No es un lugar sombrío y mucho menos temible. Un archivo institucional es el lugar luminoso en el que están los que vivieron y que aún viven y gritan su presencia en nuestras vidas y cantan y se regocijan porque ahí están en letra y el papel. Son el testimonio de una vida, de muchas vidas, de muchas rutas y senderos…

Como también los errores de los seres humanos; sus bajezas, sus traiciones ("Nunca una traición" exclamó Cándido Aguilar, el revolucionario veracruzano); la hondura de sus hechos y sus pasiones. El gusto y el solaz están ahí. La historia de sus alegrías y sus tristezas y sí, también aquí: la sangre, el sudor y las lágrimas de una nación.

Precisamente para renovar el conocimiento histórico y para dar luz a documentos guardados en archivos históricos de México, en 1987, el entonces presidente de la Gran Comisión del Senado de la República en su LIII legislatura, Antonio Riva Palacio López, y con el apoyo de Miguel Montes y de Carlos Ferreyra Carrasco, promovieron la investigación y publicación en once tomos de los "*Planes en la Nación Mexicana*".

Son documentos básicos que regían el proyecto de nación para unos o para otros en una lucha por construir a esa Nación mexicana y comienza la obra con el Plan independentista del fraile Melchor de Talamantes en 1808, dos años antes del inicio de la lucha por la independencia encabezada por Miguel Hidalgo e Ignacio Allende. Y así, en adelante hasta la fecha de publicación.

En su compilación, como en su interpretación, estuvieron historiadores de gran prestigio en México, como don Ernesto de la Torre Villar, Josefina Zoraida Vázquez, Victoria Lerner, Manuel Villa, Bertha Ulloa… en una coordinación del Senado con El Colegio de México…

Pero lo importante aquí es precisamente que la historia, que no es esa tía buena que todo lo ve y todo lo perdona, todo esto surgió en gran parte de los archivos históricos de México.

Los historiadores son gente de archivos, de documentos y acostumbrada a mirar al pasado a través de esas huellas táctiles que luego serán sometidas a las pruebas de la historiografía, a las pruebas de verdad o mentira, al difícil y sinuoso camino de leer-leer-leer hasta encontrar, ahí mismo, la verdad de la historia, ya de un país en general o de episodios de su vida; o personajes, o instantes, o motivos, o razones, o todo eso que es el retrato escrito de nuestra sombra lejana.

Recuerdo las emocionadas palabras de don Luis González y Gonzáles cuando refería la forma en la que tuvo que investigar en archivos que estaban —por entonces— en bodegas sucias y malolientes, con bichos de toda especie. Eran pacas de documentos que contenían la historia de su pueblo de origen, San José de Gracia, en Michoacán.

Nadie daba dos pesos por aquellos documentos ahí perdidos, ya en Sahuayo o en Jiquilpan o en… Él, historiador de fuste como fue, nos heredó muchas obras históricas esenciales para la historia de México surgidas de archivos nacionales o fuera del país…

Pero sobre todo de esos archivos históricos municipales —hoy ya puestos en orden— surgió una obra magna de la microhistoria, la historia de los pequeños lugares que pueblan al país, que son lugares inimaginables, de pequeño espacio, de distancias cortas, pero de enorme memoria… de ahí surgió "Pueblo en vilo", la 'Historia universal de San José de Gracia'. Una obra de lectura indispensable.

Friedrich Katz, el gran historiador austriaco especializado en la historia de México, visitó infinidad de ocasiones distintos archivos históricos de México y de Europa en donde se resguardan documentos de la historia mexicana.

Fue él quien nos aportó una de las biografías más completas y rigurosas de Francisco Villa. Y distintos ensayos sobre tema mexicano de intachable factura historiográfica. Y todo, sí, gracias a que están esos archivos y están a disposición de quien mejor los use y, por supuesto, está el trabajo arduo del historiador y sus herramientas de trabajo.

Fuera de México hay muchos archivos que contienen documentos de relevante importancia para la historia mexicana, es el caso la Colección Benson en el archivo de la Universidad de Texas, en Austin. Y está el Archivo de Indias, en Sevilla, España, en donde están distintos documentos importantes para el conocimiento de la conquista de México.

Con todo, los archivos son nuestro hogar histórico. Y lo dicho, hay muchos en distintos estados de la República. En México está nuestro gran Archivo General de la Nación que resguarda lo que ha sido este país y sus documentos fundacionales. La UNAM tiene un enorme archivo, una hemeroteca y distintos resguardos de tema mexicano. Y está bien, requetebién. En Oaxaca, mi tierra del sol, lo hay.

Y lo dicho: Gran parte de la vida de seres humanos dedicados a la investigación ocurre en archivos, esas fortalezas del conocimiento. Históricos, ya de lo económico, lo agrario, lo administrativo, la salud… la educación de un país y sus avatares… todo… o casi todo está en los archivos en donde están nuestras esencias.

Estar en un archivo hecho y derecho es un momento solemne. Es un instante en el que nos acercamos a lo que se hizo y se dijo, se creó o se destruyó… Todo se resguarda en un espacio en el que se acude para estar en silencio, o con la voz muy baja, por dos razones:

La primera de ellas por el respeto que merecen cada uno de esos testimonios de vida ahí guardados, pero también porque quien acude ahí para leer, ver, estudiar y obtener las guías de lo que se ha caminado requieren concentración y sí, silencio… 'que están durmiendo, los nardos y las azucenas…'.

A muchos nos gustan los archivos históricos. A mí me gustan mucho. Sobre todo porque en ellos está la manifestación nítida de las aspiraciones de una nación, de su gente a lo largo de la construcción de su país, de su entorno; sus luchas y sus quebrantos, pero también sus motivos de regocijo… "y es un regocijo vivir en paz", se lee ahí…

Y todo esto viene al caso porque el 9 de junio de cada año se celebra el "Día Internacional de los Archivos". Proclamado en 2008 por el Consejo Internacional de Archivos o International Council on Archives, en el año 2008. La elección de esta fecha se debe a que el 9 de junio de 1948 la UNESCO estableció la creación de este Consejo para defender la protección y conservación del patrimonio documental.

Así que ya sabe: cuando abra un libro o un documento de historia, de sociología o de ciencia política, por ejemplo, que esté fundamentado y trabajado con las herramientas serias y seguras de la academia, tenga por seguro que en gran medida proviene de algún archivo frente al cual usted ha pasado comiéndose un helado de limón sin darse cuenta de que ahí adentro de ese edificio está usted bajo resguardo, estamos todos, está nuestra esencia y nuestro destino. ¡Y hágale como quiera!





FOTOARTE: GUILLERMO CHÁVEZ

Aderezo

PLACER INTELIGENTE

www.aderezo.mx | @aderezo_oem

SOTOL

TRADICIÓN ANCESTRAL

EXPLORA LA MÍSTICA ARTESANAL QUE EXISTE EN LA ELABORACIÓN DE ESTE DESTILADO, ES CLAVE EN LA HISTORIA DE MÉXICO

SALVADOR MORENO
/El Heraldo de Chihuahua

Para dar una definición rápida del sotol, el aguardiente por excelencia de Chihuahua, diríamos que es una bebida característica del desierto, que se extrae de la piña que forma parte de la planta *Dasylirion*. Sin embargo, este destilado no admite celeridad ni siquiera a la hora de explicar el término.

"Para obtener un producto de calidad es necesario tener paciencia, pero también pericia para lograr un producto de calidad", explica Marcela Medina, socia fundadora de *Sotol Cara Blanca*, quien además es la directora y la responsable directa de los procesos de producción de la empresa.

Ella conoce el procedimiento a la perfección, gracias a que prepara la bebida de manera semi-artesanal, respaldada por su título como ingeniera química por la Universidad Autónoma de Chihuahua, así como una maestría en Ciencias de los Alimentos. Medina supervisa desde la jima en Coyame hasta el etiquetado de cada botella (a mano), en las bodegas ubicadas en el centro de la capital chihuahuense.

"Básicamente hacemos lo mismo que los demás productores, salvo a la hora de cocer", explica. "Mientras la gran mayoría la cuece del modo tradicional, en un hoyo y con madera que muchas veces tatema las piñas más cercanas al fuego, nosotros lo hacemos con una olla con vapor".

Asegura que, en esta parte del proceso el resultado es el mismo por ambas vías (liberar los azúcares de la planta para hacer el alcohol), Marcela dice que también hacen las cosas de un modo diferente a la hora de fermentar.

"Usamos la levadura que se emplea para hacer la champaña, y no nos esperamos a que la naturaleza haga todo el trabajo, porque corre el riesgo de tener hongos y bacterias no deseadas", afirma que, en cuestiones de fermento, la temporada óptima es la invernal, porque toma alrededor de un mes; de ahí que la paciencia sea una característica en el perfil de un sotolero.

Pero también se requiere la pericia, para bajar el grado de alcohol a números aptos para el consumo, no obstante que, recién destilada, la bebida chihuahuense contenga 50 grados. "Para el mercado nacional e internacional, se manejan un promedio de 38 (grados); nosotros lo dejamos más suave, en 36 para una mayor aceptación, sobre todo en los mercados extranjeros y en el público femenino", añade.



Fotos Cortesía Sotol Cara Blanca



Escanea y lee el menú editorial que tenemos para ti.

Por su parte, José Fernández, socio fundador de Sotol Cara Blanca menciona que "Es una bebida muy amigable y, sobre todo, muy versátil, que puede perfectamente sustituir al tequila en cualquier coctel. Y al contrario, el tequila no podría sustituir al mezcal".

Obviamente también está la opción de disfrutarlo de la manera típicamente mexicana: derecho, pero hay que darse la oportunidad de reconocerlo. Es una experiencia única servirlo en un "caballito" y darle un "beso" para apreciar su sabor.

SAGRADO

PERTENECE a los rituales de pueblos originarios: Tobosos, Anasazi y Tarahumara, menciona Gerado Ruelas, especialista en sotol

DIVERSIDAD

EXISTEN cuatro variedades: *blanco o silver, joven o gold, reposado o aged y extra añejo o extra-aged*

MARIDAJE

El experto sugiere acompañarlo con unas rodajas de manzana verde de Cuauhtémoc; sazonadas con sal de gusano para dar sabor más ligero. O bien, con la exquisita combinación de queso Chihuahua y el ate de Aldama (conocido como *cajeta*).

José abunda en los maridajes con las versiones reposadas y añejas, que van bien con porciones de carne seca. "Buscamos un ganar-ganar con los productores. No sólo el sotol, en la gastronomía chihuahuense que merece ser reconocida", finaliza Fernández.

RECETAS

CHIHUAHUA MULE

- **½ taza** de hielo
- **1 ½ onza** de sotol
- **½ cerveza** clara
- **1 onza** de jugo de limón
- **1 cucharada** de miel de agave y hierbabuena para decorar



JAMAICA BRAVA

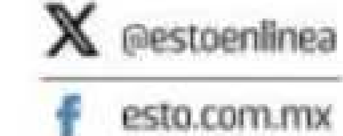
- **1 ½ onza** de jamaica concentrada
- **½ taza** de hielo
- **1 ½ cucharada** de miel de agave
- **3 hojas** de cilantro
- **1 ½ onza** de sotol, jugo de 1 limón
- **½ onza** de jugo de naranja y sal de gusano para decorar



DOMINGO
9 DE JUNIO DE 2024

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO VII | NO. 2,642 | ETAPA II



esto.com.mx



CLAVADOS

KEVIN MUÑOZ IRÁ A PARÍS 2024, AL GANAR EL SELECTIVO MEXICANO

8 >

FOTO: LUIS GARDUÑO



TENIS

LA POLACA IGA SWIATEK, EMPERATRIZ DE ROLAND GARROS: GANA SU CUARTO TÍTULO

6 >

FOTO: AFP

AMISTOSO

MÉXICO 2
BRASIL 3

NO LE ALCANZA

BRASIL, A MEDIO GAS, DERROTA A LOS TITULARES DE MÉXICO, QUE SUMA DOS DESCALABROS EN FILA ANTES DE DISPUTAR LA COPA AMÉRICA. EL EQUIPO DE JAIME LOZANO LOGRA EMPATAR, PERO ENDRICK, DE 17 AÑOS, HIZO EL GOL DECISIVO AL 96'.

2 >

FOTO: MEXSPORT

EL PULSO DEL JUEGO

ESTADIO KYLE FIELD

MÉXICO 2 - 3 BRASIL

AMISTOSO

DT: Jaime Lozano	DT: Dorival Júnior
12. Julio González	110. Alisson Becker
2. Israel Reyes	13. Yan Couto
4. Edson Álvarez	3. Éder Militao
5. Johan Vásquez	25. Bremer
6. Gerardo Arteaga	16. Guilherme Arana
7. Luis Romo	18. Douglas Luiz
24. Luis Chávez	(5. B. Guimaraes, 73')
(10. Alexis Vega, 60')	24. Ederson
8. Carlos Rodríguez	(15. Joao Gomes, 83')
(17. O. Pineda, 60')	19. Andreas Pereira
15. Uriel Antuna	(8. Lucas Paquetá, 60')
(16. Jordi Cortizo, 78')	20. Savinho
9. Julián Quiñones	(7. Vinícius Júnior, 73')
(21. César Huerta, 88')	22. Gabriel Martinelli
11. Santiago Giménez	(26. Pepe, 60')
(29. G. Martínez, 88')	21. Evanilson
	(9. Endrick, 60')

ÁRBITROS

CENTRAL: Lukasz Szpala (Estados Unidos). Bien.

ASISTENTES: Jose Da Silva (Estados Unidos) y Meghan Mullen (Estados Unidos).

AMONESTADOS

BRASIL: Yan Couto, Militao y Endrick.

GOLES

0-1 ANDREAS PEREIRA, MINUTO 5.- Savinho cedió para Pereira, con dos fintas se quitó a la zaga mexicana y definió ante González.

0-2 GABRIEL MARTINELLI, MINUTO 54.- Couto entró al área, en velocidad dejó en el camino a Vásquez, cedió a Martinelli, quien sólo empujó.

1-2 JULIÁN QUIÑONES, MINUTO 72.- Vega entró al área y mandó centro a segundo palo, Quiñones le ganó a Couto y la mandó al fondo.

2-2 GUILLERMO MARTÍNEZ, MINUTO 92.- Tiro de esquina para México, Martínez cabeceó, Alisson la tapó, en el contrarremate, cruzó a la red.

2-3 ENDRICK, MINUTO 95.- Vinicuis mandó centro al área, Endrick se levantó entre Álvarez y Vásquez, con la testa, la puso lejos de Julio

Al final, la misma imagen de la derrota, pues aunque se tuvo la igualada, se dejó ir.

MÉXICO MEJORÓ, PERO CAYÓ ANTE BRASIL

¡SIGUE PREOCUPANDO!

EL CUADRO AZTECA REGRESÓ DE UN 0-2, AUNQUE, UN ERROR DEFENSIVO, LE COSTÓ EL ENCUENTRO OTRA VEZ

POR **MIGUEL ÁNGEL MÚJICA**

El resultado fue claro, México cayó ante Brasil por 2-3, aunque la sensación fue distinta a la que se dejó ante Uruguay. El equipo de todos supo competir en el segundo tiempo, incluso igualó un marcador adverso, pero una desatención en defensa, fue suficiente para que el *Scratch Do Oro* se llevara la victoria.

El Tricolor fue distinto al que se vio las caras contra Uruguay, la tranquilidad podría llegar en algunos aspectos, aunque en el resultado, lo que al final importa, una vez más se volvió a caer.

Y es que Jaime Lozano supo la responsabilidad que tuvo luego de lo sucedido ante Uruguay. El planteamiento del Jimmy mostró a los que más brillaron a lo largo del año futbolístico, pero el resultado, en un inicio, no cambió.

Savinha tomó el esférico en medio campo y lo llevó hasta la entrada del área. Andreas Pereira recepcionó la pelota con amague en su cintura. Álvarez quedó en el camino, Johan barrió sin suerte, frente a Julio, el del Fulham la puso en el fondo.

El juego cayó en un bache que se ni las fintas y dribles brasileños despertaron. El equipo mexicano se limitó a buscar a Quiñones y Antuna. La velocidad de ambos fue frenada de golpe por la zaga brasileña. El descanso arribó con bostezos en la grada y abucheos en gran parte de la grada.

El complemento pareció poco más de lo mismo. México se perdió entre el toque brasileño, que encontró un nuevo gol gracias a la apertura entre la zaga azteca. Couto dejó en el camino a Vásquez, un pase atrasado dejó a Martinelli solito para poner el segundo.

Lozano comenzó a mover el banquillo, no se veía por donde pudiera rescatar, al menos, un empate. Vega y Pineda entraron bien. Alexis mandó un centro a segundo palo, Quiñones, con la fortaleza que lo caracteriza, empujó para comenzar con la ilusión mexicana.

El medio campo de ambos equipos se

EL DATO

OTRA VEZ EL GRITO

Nuevamente, en un estadio de EU se volvió a escuchar el grito homofóbico y se detuvo el juego unos minutos.


FOTO: MEXSPORT


FOTO: AFP

Andreas Pereira celebra su anotación en el juego ante México, en una buena noche para los sudamericanos.


FOTO: MEXSPORT

Guillermo Martínez puso el empate parcial al ingresar de cambio.

13
REMATES ENSAYÓ LA ESCUADRA DEL JIMMY LOZANO EN EL PARTIDO

54
POR CIENTO DE POSESIÓN DE BALÓN DEL EQUIPO BRASILEÑO AYER EN EU


FOTO: AFP

Gabriel Teodoro Silva, el rostro destructivo de la escuadra brasileña.

FOTO: AFP

Edson Álvarez sufrió mucho ante la ofensiva brasileña.

perdió. México luchó en todo minuto, incluso con Vinícius Júnior en el campo. Brasil pecó al menospreciar al equipo de todos. Los sudamericanos no hicieron el tercero y lo pagaron por momentos.

Lozano continuó con sus medicaciones. Huerta y Martínez le metieron garra al encuentro. Los jugadores de Pumas se conjugaron para hacer la diferencia. El *Chino* consiguió un tiro de esquina que fue determinante. El *Memote* se levantó y cabeceó, Alisson la tapó, pero el centro delantero de la UNAM no dejó de pelear, con un zurdazo, igualó la contienda en los segundos finales del encuentro.

México se sintió aliviado. Jaime Lozano suspiró al ver que quedaban unos minutos. Vinícuis no quiso el empate. El extremo del Madrid tomó el balón sin miedo a equivocarse. Un centro perfecto, que ni Johan ni Edson pudieron cortar, fue rematado por el juvenil Endrick. El atacante menor de edad le metió la testa al esférico para dejar parado a González. ¡Gol de Brasil! No hubo más en el Kyle Field, el Tricolor peleó con sus mejores jugadores, una vez más no le alcanzó para, al menos, sacar un empate a un campeón del mundo como es Brasil.

La Copa América está a la vuelta de la esquina, la preocupación bajó un poco, pero sigue ahí latente.

5
REMATES AL ARCO POR PARTE DE BRASIL


FOTO: AFP

El conjunto mexicano no sabía cómo detener a los brasileños.

DEBE LIDERAR A FRANCIA HASTA LA FINAL

Nuevo comienzo

CON SU FUTURO YA DECIDIDO, KYLIAN MBAPPÉ AHORA BUSCA SALDAR DEUDAS EN LA EUROCOPA

POR DIEGO ALONSO MARTIN / AFP

París, Francia.– Después de varios meses en el ojo del huracán, ahora Kylian Mbappé se prepara para disputar la Eurocopa de Alemania 2024, con su futuro ya anunciado en el Real Madrid a partir de la próxima temporada y la mente únicamente puesta en la competición continental, en la que buscará saldar deudas pendientes.

Campeón del mundo con la selección francesa en Rusia 2018, así como autor de un triplete en la final perdida en la edición de 2022 contra Argentina, el delantero guarda un amargo recuerdo de su hasta ahora única participación en la Eurocopa: en 2021 falló el penalti contra Suiza que significó la eliminación en los octavos de final, sin que hubiera anotado al menos un gol en todo el torneo.

Asunto que parece haberse convertido en algo personal, tras haber completado una fase de clasificación impresionante, con nueve anotaciones en ocho partidos disputados, cuatro de ellos contra Países Bajos, que será precisamente su rival más duro en el Grupo D.

Al contrario que en 2021, cuando Karim Benzema le robó gran protagonismo con su regreso fugaz a la selección nacional, en Alemania 2024 todos los focos estarán sobre Kylian Mbappé, estrella y capitán del equipo.

Esta temporada también gozó de ese protagonismo absoluto con el París Saint Germain, aunque quizás no siempre fue gracias a sus goles.

Apartado del primer equipo, Mbappé inició la pretemporada desde las gradas después de comunicarle a la directiva que no renovaría su contrato más allá de junio de 2024.

Tras ser reintegrado al primer equipo, Mbappé anotó ocho goles en sus cinco primeros partidos de la temporada y fue esencial en los títulos conseguidos por el club francés, con 27 goles en 29 partidos de Liga, ocho en seis partidos de la Copa de Francia, además de un gol en la Supercopa de Francia contra el Toulouse.

Pero en la Champions League, la competición que obsesiona a la directiva del París Saint Germain, al jugador de 25 años se le reprochó su rol discreto en la ida de los cuartos de final contra el Barcelona, y en ambos partidos de las semifinales contra el Borussia Dortmund, ronda en la que fue eliminado.

Ausente en el entrenamiento

Burdeos, Francia.– Kylian Mbappé no participó en el entrenamiento de ayer, previo al partido amistoso de hoy frente a Canadá, en Burdeos, el último que sostendrá la selección francesa antes del inicio de la Eurocopa de Alemania 2024.

Al delantero se le concedió un descanso, "como ocurre a menudo en una preparación", indicó el staff de la selección francesa.

Las ausencias de los volantes Aurélien Tchouaméni, quien se recupera de una lesión en el pie izquierdo; y Adrien Rabiot, con fatiga muscular, ya estaban previstas.

Francia recibirá a Canadá antes de volar el miércoles a su campo base en Alemania, que será la ciudad de Paderborn. Iniciará su participación en la Eurocopa el 17 de junio, contra Austria, en Düsseldorf. / AFP

47

ANOTACIONES HA FIRMADO EN 78 PARTIDOS CON LA SELECCIÓN FRANCESA

Esa falta de brillo individual coincidió con la reducción en sus minutos de juego, luego de anunciar a la directiva, en enero, que seguía firme en su intención de abandonar el club al término de la temporada.

Luis Enrique declaró querer prepararse para un futuro sin el máximo goleador histórico del club, quien empezó a entrar de manera habitual en las características rotaciones del técnico.

Así, pese a ganar la Liga y la Copa de Francia, como máximo goleador del campeonato, el rendimiento de Mbappé descendió en las últimas semanas de competición, y aumentó las dudas sobre su nivel de cara a la Eurocopa de 2024.

Pero con su futuro ya asegurado en el Real Madrid y con la mente ya libre de preocupaciones, Mbappé se reivindicó con la selección francesa en el amistoso del miércoles contra Luxemburgo, con un gol y dos asistencias.

A nivel colectivo, Kylian Mbappé deberá liderar a un grupo que combina a algunos de los héroes del Mundial de 2018 con otros jóvenes que tampoco estuvieron en la Liga de Naciones de la UEFA ganada en 2021. El objetivo mínimo de Francia, por nivel de plantilla, debería ser luchar por el título.



FOTO: AFP

Está a 10 goles de igualar a Oliver Giroud como máximo goleador histórico de los Bleus.



FOTO: REUTERS

POLONIA

Milik quedó fuera debido a lesión

Varsovia, Polonia.– Arkadiusz Milik, delantero de la selección polaca, se perderá la Eurocopa de Alemania 2024, tras lesionarse la rodilla durante el amistoso del viernes ante Ucrania, que concluyó con victoria de 3-1 para su equipo.

"Varios jugadores del equipo nacional resultaron lesionados y, desgraciadamente, la de Arkadiusz Milik es suficientemente grave como para que no permanezca en la convocatoria", anunció la selección polaca respecto al jugador de la Juventus.

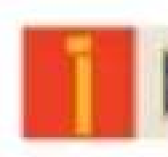
Polonia disputará la primera fase de la Eurocopa encuadrada en el Grupo D, junto a Francia, Países Bajos y Austria. / AFP

ÁLVARO MORATA HIZO HISTORIA

Despertó la ilusión

ESPAÑA LE DIO LA VUELTA A IRLANDA DEL NORTE Y GANÓ CONFIANZA RUMBO A LA EUROCOPA





ESPAÑA | IRLANDA DEL NORTE

POR **ROBERTO MORALES / EFE**

Palma.- El regreso de Pedri a su verdadera identidad, de nuevo decisivo; junto al descaro de Nico Williams y Lamine Yamal, siembran ilusión antes de la Eurocopa de Alemania 2024, con remontada que terminó en goleada de 5-1 frente a Irlanda del Norte, el día que Álvaro Morata se convirtió en el cuarto máximo goleador histórico de la selección española.

Lo esperó el seleccionador Luis de la Fuente el tiempo que hizo falta. Una plaza para la Eurocopa estaba reservada para Pedri. Un futbolista especial de los que permite dar ese salto de calidad para aspirar a lo máximo.

Para ello, España deberá corregir ciertos desajustes defensivos, quizás por falta de intensidad debido al nombre del rival, pero su inicio en el estadio Son Moix no pudo ser peor.

Un tiro libre en el primer minuto encontró el despiste del defensor Nico Williams y el remate de cabeza por parte del también defensor Daniel Ballard.

Uno de los pocos aspectos ofensivos a vigilar del rival se ignoró y el lance de Unai Simón no fue suficiente. El portero tocó el balón, pero no pudo evitar el tanto.

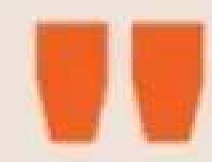
España empezó con una falta de intensidad que en un torneo grande te manda de regreso a casa cuando te quieres dar cuenta. Robin Le Normand cazó a un rival con fea entrada para evitar el segundo tanto, en otro desajuste; y Fabián Ruiz perdió un balón donde no se debe, para que Isaac Price perdonara.

El despertar llegó con el impulso y la personalidad de Pedri. Con un premio rápido para la selección española en cuanto se comenzó a parecer a sí misma. En 19 partidos no había anotado con la selección española, y un derechazo ajustado al poste hizo que el isleño diera paso a una reacción repleta de autoridad.

Ya se había enchufado Nico Williams, siempre eléctrico, y la posesión cobró sentido por la profundidad. Jesús Navas, quien a sus 38 años se transforma cada vez que juega para España, puso el centro medido para la remontada y la confianza recuperada de Morata, al minuto 18.


FOTO: AFP

Pedri comandó la reacción, gracias a sus dos primeros goles con la selección española.



Los partidos han sido lo que esperábamos, y más allá del beneficio colectivo buscábamos la mejora de jugadores a nivel individual. Estamos satisfechos"

LUIS DE LA FUENTE
DT ESPAÑA

Es su lucha eterna, siempre obligado a demostrar, el delantero del Atlético de Madrid remató de cabeza para firmar así su gol número 35 goles en 73 partidos, que lo sitúa sólo detrás de David Villa, Raúl González y Fernando Torres. Siempre grandes referentes.

Incluso perdonó su doblete, pero no Pedri, cuando Nico y Yamal se adueñaron del partido.

A placer llegando desde segunda línea Pedri primero, al minuto 29; y Fabián después, al 35'. Dos regalos de dos jugadores que aumentan variantes al estilo de juego.

Con la goleada y a una semana del inicio de su participación en la Eurocopa, se produjeron de nuevo excesos de confianza. Permitió a Unai Simón desquitarse con una buena mano ante Price, y respirar en la siguiente acción cuando el delantero tiró arriba con todo para marcar.

Los dos partidos elegidos por De la Fuente para preparar la Eurocopa, Andorra e Irlanda del Norte, ya habían cumplido su función. Con todo sentenciado, la segunda parte servía para realizar pruebas. Incluso hubo tiempo para el quinto tanto de España, obra de Mikel Oyarzabal, al minuto 60, con asistencia de Yamal.


FOTO: @HERRELANDSLAGET

Al delantero le anularon un gol antes de hacer que Noruega creyera en el empate.

Dinamarca frustró a Erling Haaland








DINAMARCA | NORUEGA

Copenhague.- Dinamarca completó su último partido amistoso y de preparación rumbo a la Eurocopa de Alemania 2024, tras imponerse 3-1 ante Noruega, que de la mano de Erling Haaland cuestionó hasta el final el triunfo local en la cancha del estadio Brondby, de Copenhague.

El cuadro que dirige Kasper Hjulmand iniciará el próximo domingo su participación en la competición continental, ante Eslovenia, dentro del Grupo C, que completan Inglaterra y Serbia.

Llegará a la Eurocopa con dos triunfos en sus dos últimos encuentros, tras vencer el miércoles a Suecia; mientras que Noruega, que tiró de casi todo su arsenal, brillará por su ausencia a pesar de contar con jugadores como Haaland, delantero del Manchester City; y Martin Odegaard, volante del Arsenal, entre otros.

Dinamarca, que a partir del minuto 62 contó con Christian Eriksen, volante del Manchester United, se adelantó en el marcador al minuto 12. Tras varios rechaces, Pierre Emile Hojbjerg tiro raso para superar al portero Orjan Nyland.

El segundo tanto del partido fue al minuto 21, en un tiro de esquina que Jannik Vestergaard remató para enviar el balón fuera del alcance del portero del Sevilla.

Aun así, Haaland fue una amenaza constante. Incluso anotó en el minuto 65, pero su gol fue anulado por fuera de juego.

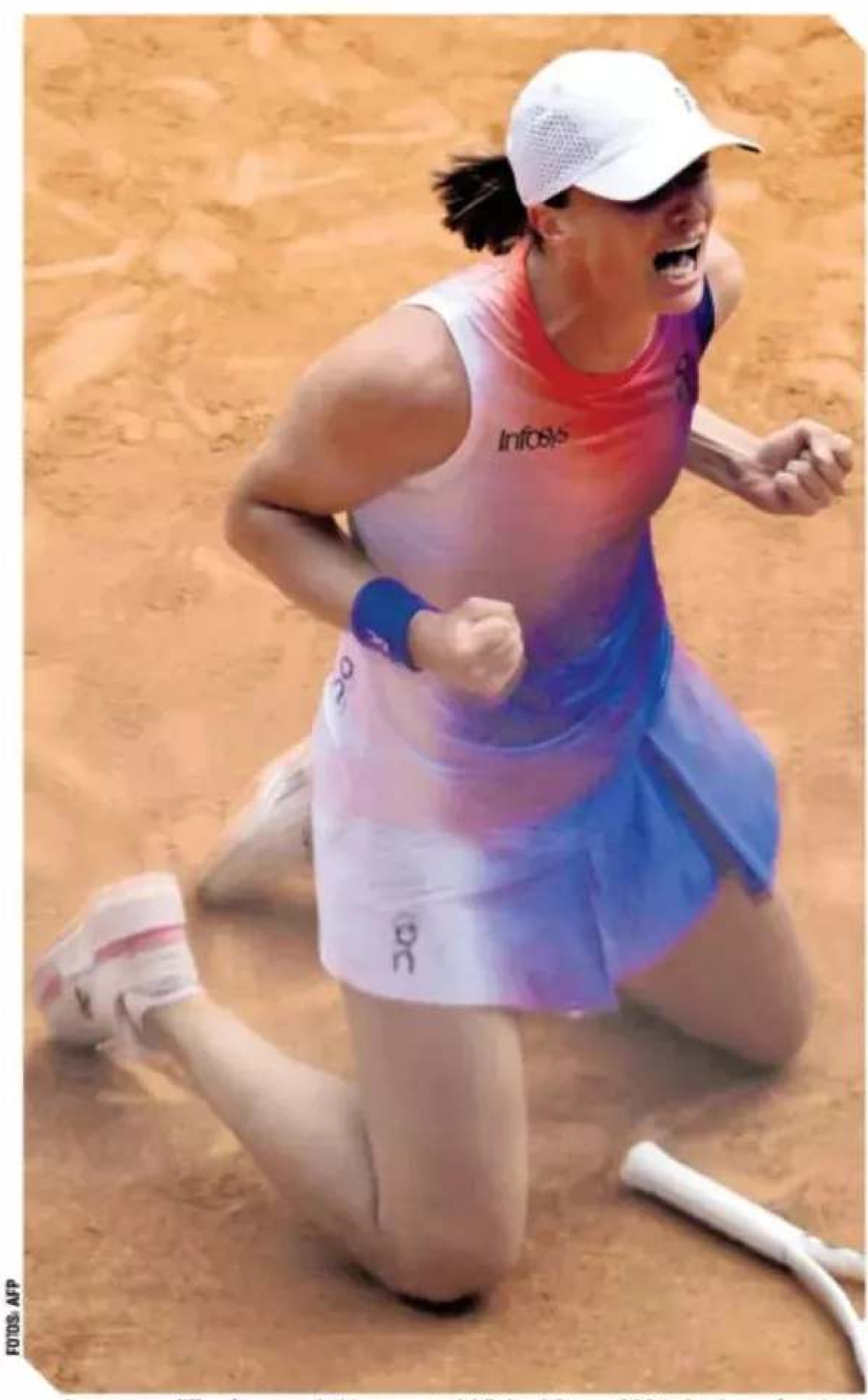
No obstante, fue una advertencia del que llegó al minuto 72, con gran pase en profundidad entre los centrales por parte de Odegaard hacia Haaland, quien sorteó al portero Kasper Schmeichel y envió el balón directo a la red.

Cuando Noruega apuntaba al empate, un error de Nyland lo impidió. Sacó de puerta hacia el defensor Julian Ryerson, al mal centro se interpuso Victor Kristiansen, quien asistió a Yussuf Poulsen, en el último minuto del partido. / EFE

Edición Diaria. Editor Responsable: **David Segoviano Ramos.** Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: **04-2008-071518241400-101**. Número de Certificado de Licitud de Título: **14250**. Número de Certificado de Licitud de Contenido: **11823**. Domicilio de publicación: **Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470.** Impreso: **Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto N° 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470**. Distribuidor: **Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.** Teléfonos del periódico **Dirección: 55-55-35-66-46 Conmutador 55-55-66-15-11 Publicidad y Ventas 51-40-10-58 y 51-40-10-60 Correo Electrónico: publicidad@esto.com.mx**

SWIATEK HACE HISTORIA

El imperio de Iga


FOTOS: AFP

Iga se arrodilla al ganar el último punto del Roland Garros 2024, donde era favorita.

LA TENISTA POLACA APLASTÓ A JASMINE PAOLINI PARA CONQUISTAR SU CUARTO CETRO ROLAND GARROS

POR **JORGE BRIONES**

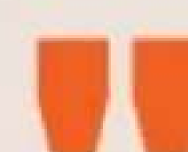
La historia se repite una y otra vez en París. Si durante años Rafael Nadal se hizo invencible en la arcilla de Roland Garros, ahora es el turno de Iga Swiatek en la rama femenil que conquistó su cuarto título en la capital francesa.

Ya han pasado mil 96 días desde la última derrota de la polaca en el polvo de ladrillo parisino, y en la final de la presente edición se paseó para superar con suma facilidad (6-2 y 6-1) a la italiana Jasmine Paolini.

La número 1 del mundo se convierte en la tercera jugadora que encadena tres coronas en París, tras la estadounidense Monica Seles entre 1990 y 1992 y la belga Justine Henin entre 2005 y 2007.

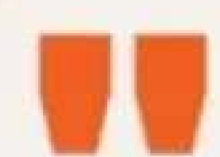
Producto de los nervios, o quizás del dominio de Swiatek ante prácticamente todas las rivales, pero la final femenil fue deslucida, con una amplia dominadora que apenas le permitió tres puntos a su inexperta oponente en estas instancias.

Iga acabó con un ace, el 69% de efectividad con el primer servicio y le quebró el saque a la italiana en cinco de las nueve oportunidades que generó.



"Ya logré mucho más de lo que esperaba y de lo que me propuse. Estoy haciendo todo paso a paso y disfrutando de cada partido y cada título. Mi objetivo es ser una mejor jugadora"

IGA SWIATEK
TENISTA POLACA



"Han sido los mejores días de mi vida creo. Sigo adelante porque mañana tengo la final de dobles. Estoy orgullosa de mí y de mi equipo por estar aquí. Hoy (ayer) fue duro"

JASMINE PAOLINI
TENISTA ITALIANA



Ayer quedó muy claro que no hay quien le haga sombra a la número 1.

35-2

ES LA MARCA DE IGA SWIATEK EN EL TORNEO DE ROLAND GARROS

De esta forma la número uno del mundo conquistó su cuarto título en Roland Garros, el quinto de Grand Slam, además de sumar 21 victorias consecutivas en la arcilla de París.

Swiatek se convirtió, de paso, en la primera mujer en ganar tres veces el mismo Grand Slam desde que lo consiguiera Serena Williams con el US Open entre 2012 y 2014.

París tiene una reina y de a poco se instala entre las mejores de la historia. En el torneo de Roland Garros, la máxima ganadora es la estadounidense Chris Evert con siete campeonatos, Iga de momento es la sexta con ya la mitad del camino recorrido.

Paolini disputó el partido más importante de su carrera y aunque no obtuvo la victoria, la realidad es que firmó un par de semanas impresionantes que la meterán al top-10 WTA. En su caso todavía jugó hoy por la madrugada de México, la final de dobles femenil de Roland Garros.

TENISTAS CON MÁS TÍTULOS EN ROLAND GARROS

POS.	JUGADORA	PAÍS	TÍTULOS
1	Chris Evert	Estados Unidos	7
2	Suzanne Lenglen	Francia	6
3	Steffi Graf	Alemania	6
4	Adine Masson	Francia	5
5	Margaret Smith	Australia	5
6	Iga Swiatek	Polonia	4

ÚLTIMAS CAMPEONAS DE ROLAND GARROS

AÑO	GANADORA	FINALISTA
2018	Simona Halep	Sloane Stephens
2019	Ashleigh Barty	Marketa Vondrousova
2020	Iga Swiatek	Sofia Kenin
2021	Barbora Krejcikova	Anastasia Pavlyuchenkova
2022	Iga Swiatek	Coco Gauff
2023	Iga Swiatek	Karolina Muchova
2024	Iga Swiatek	Jasmine Paolini



FOTOS: AFP

Desde la carrera de Mónaco, el monoplaza de Sergio Pérez le sigue dando problemas y esta vez en Canadá no fue la excepción.

PARA MAÑANA

GP DE CANADÁ

CIRCUITO GILLES VILLENEUVE

TRANSMISIÓN: FOX SPORTS Y F1TV

12:00 HORAS

RESULTADOS DEL DÍA

POS.	PILOTO	ESCUDERÍA
1.	George Russell	(Mercedes)
2.	Max Verstappen	(Red Bull)
3.	Lando Norris	(McLaren)
4.	Oscar Piastri	(McLaren)
5	Daniel Ricciardo	(RB)
6.	Fernando Alonso	(Aston Martin)
7.	Lewis Hamilton	(Mercedes)
8.	Yuki Tsunoda	(RB)
9.	Lance Stroll	(Aston Martin)
10.	Alexander Albon	(Williams)
11.	Charles Leclerc	(Ferrari)
12.	Carlos Sainz	(Ferrari)
13.	Logan Sargeant	(Williams)
14.	Kevin Magnussen	(Haas)
15.	Pierre Gasly	(Alpine)
16.	**Sergio Pérez**	**(Red Bull)**
17.	Valtteri Bottas	(Stake)
18.	Nico Hülkenberg	(Haas)
19.	Zhou Guanyu	(Stake)
20.	Esteban Ocon	(Alpine)

AZOTA SUS MANOS EN EL VOLANTE

Desastre sin fin

SERGIO PÉREZ QUEDA ELIMINADO EN LA Q1 Y HOY LARGARÁ 16 EN EL GP DE CANADÁ; RUSSELL, LA POLE

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

Los estragos que le dejó el percance vivido en la carrera de Mónaco pasaron factura, las adecuaciones y arreglos que tuvo su monoplaza no se notaron en Montreal y de nueva cuenta Checo Pérez concretó un fiasco en la etapa de clasificación al quedar eliminado en la Q1, por lo que largará desde la décima sexta posición en la carrera.

El inglés George Russell (Mercedes) logró la pole, Max Verstappen saldrá segundo y Lando Norris (McLaren), tercero.

Con rabia y desilusionado acabó Pérez Mendoza una vez que se enteró que fue eliminado y no pasó el recorte. El mexicano de inmediato azotó sus manos en el volante de su RB20, que por ahora es su principal enemigo.

La actividad del viernes no prendió las alarmas debido a que la lluvia opacó la actuación de todos, no obstante, en la tercera práctica libre Sergio Pérez exhibió los primeros problemas, no tuvo el agarre adecuado y la lentitud estuvo de su lado, de ahí que se vaticinaba otra decepción en la clasificación.



El malestar del piloto mexicano es por demás evidente tras las prácticas.

Tal y como sucedió en la qualy de Mónaco, donde también fue eliminado en la Q1, Checo Pérez volvió a presentar problemas, ahora en el trazado Gilles Villeneuve, de Montreal. El piloto tapatío simplemente no apareció. Raro en un auto Red Bull que le debería alcanzar para meterse entre los primeros 15 lugares, pero ni eso.

Ni el hecho de montar otro set de gomas para la parte final de la Q1 le fue suficiente al jalisciense.

Sergio Pérez se colocó décimo cuarto por encima de su coequipero Max Verstappen, quien en su último giro saltó hasta el primer lugar para aumentar las preocupaciones para el mexicano. Luego desde la zona de eliminación Alexander Albon, de Williams, se colocó cuarto para bajar a Pérez Mendoza al sitio 16.

Ya sin tiempo sólo hubo chance de enojo y lamentaciones para Sergio Pérez, quien por enésima ocasión deberá remar contracorriente en la carrera de este domingo para buscar un resultado positivo. La buena noticia es que el circuito canadiense permite más rebases.

Checo Pérez rodó 11 vueltas y su mejor tiempo fue de 1:13.326 para quedarse a 37 milésimas de Pierre Gasly, del Alpine, quien se colocó décimo quinto para acceder a la Q2. El mexicano quedó fuera junto a Valtteri Bottas, del Kick Sauber; Esteban Ocon, del Alpine; Nico Hulkenberg, del Haas, y Zhou Guanyu, del Kick Sauber. Todos ellos largarán desde el fondo de la parrilla en esta novena cita de la F 1.

MUÑOZ, EL MEJOR

SORPRESA

EL CLAVADISTA TAPATÍO CONSIGUE EL ÚLTIMO PASE A LOS JUEGOS OLÍMPICOS PARA EL EQUIPO MEXICANO

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El jalisciense se mostró como todo un experto en la fosa de clavados.

FOTOS: LUIS GARDUÑO

Kevin Muñoz consiguió el último boleto que estaba en juego para conformar a la delegación mexicana de clavados que participará en los Juegos Olímpicos de París 2024, tras ganar el selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM).

En la prueba de trampolín 3 metros individual, el tapatío consiguió 430.45 puntos que le permitió convertirse en atleta olímpico, y desplazó al favorito Rodrigo Diego al segundo puesto, quien se quedó lejos con 397.25 mientras que la tercera posición fue para Jahir Ocampo (390.15).

Rodrigo Diego López aparecía como el favorito de la prueba, sin embargo, errores en los últimos clavados le impidieron mantenerse en primer lugar, lo que fue aprovechado por Muñoz para llevarse el sitio de honor.

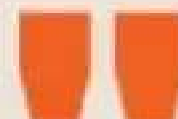
"Me sentí tranquilo en las competencias, todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo; era un sueño que tenía y verlo materializado a mí me quiebra la voz", comentó Kevin al finalizar el selectivo.

En cuanto obtuvo el boleto, familiares del clavadista tapatío, quienes se encontraban en la grada de la fosa , rompieron en llanto y lo felicitaron, al igual que su compañera Gabriela Agúndez, medallista olímpica y quien también estará en París 2024.

"Gaby y yo hemos estado entrenando juntos en este proceso y hay apoyo anímico y con consejos y pronto estaremos en los Juegos Olímpicos y ahí le pediré más consejitos; hoy no es momento de festejar, festejaremos después de París", declaró un emocionado Kevin Muñoz.

Reveló que los días previos al selectivo fueron de un trabajo intenso y de mucha presión para poder dar el resultado esperado "ya sabíamos que era el primer lugar y fueron de no perder el enfoque en hacer una buena competencia y esperar el mejor de los resultados".





Todavía no tengo palabras para decir lo que se siente ser atleta olímpico, es un sentimiento único y aún tengo que digerirlo''

KEVIN MUÑOZ
CLAVADISTA MEXICANO

SELECTIVO NACIONAL DE CLAVADOS

TRAMPOLÍN 3 METROS

POS.	CLAVADISTA	PUNTOS
1	Kevin Muñoz	430.45
2	Rodrigo López	397.25
3	Jahir Ocampo	390.15
4	Gael Jiménez	370.50
5	Diego García	364.75

Agregó que se conformó un fuerte equipo de clavados que seguramente dará buenos resultados en la justa olímpica "estamos dispuestos a dar el 101 por ciento de nuestra preparación para llegar en buen nivel. Al deportista mexicano le caracteriza salir ante la adversidad y vamos grandes atletas, y aunque no nos apoyen (la Conade) lo que traemos en el corazón es lo que nos hace ganar" cerró.

México ya tiene completo los lugares para ir a París.

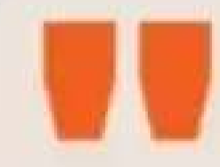
Van los mejores: Marijose Alcalá

La familia del ahora clavadista olímpico Kevin Muñoz fueron los primeros en felicitarlo.

FOTO: LUIS GARDUÑO

La presidenta del Comité Olímpico Mexicano (COM), María José Alcalá, comentó que asistirá a los Juegos Olímpicos de París el mejor equipo de clavados, después del selectivo que se realizó en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM) y donde Kevin Muñoz logró el último boleto que estaba en juego para la justa veraniega en la prueba de clavados trampolín 3 metros individual.

"El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante", dijo.



El equipo ya está conformado, están los mejores de este momento, nos duele cuando se quede uno u otro, pero así es el deporte y hay que seguir adelante''

MARIJOSE ALCALÁ
PRESIDENTA DEL COM

Alcalá Izguerra aceptó que fue una sorpresa la calificación de Kevin Muñoz a los Juegos Olímpicos "todo esto es parte del deporte, en estos sistemas clasificatorios los deportistas aprenden, se empiezan a curtir, aquí empiezas a ver de qué estás hecho".

"Hay un cambio generacional en todos los deportes, para Los Ángeles 2028 habrá muchos nuevos, de hecho, hay una nueva generación para los Juegos Panamericanos Junior de 2025 que en Cali (Colombia) tuvimos la primera experiencia, así es el deporte, unos se van y otros se quedan".

Lamentó que Rodrigo Diego no haya conseguido su boleto olímpico e informó que el COM le dará todo el respaldo ante el difícil momento que atraviesa. / J.A DÁVALOS